

> FRANÇAIS

Questionnements complémentaires

Progrès et rêves scientifiques

Activité : la néologie

Cette activité peut être menée dans le cadre du corpus proposé en amont sur l'homme artificiel. L'un des textes de ce groupement, extrait de *L'Ève future* de Villiers de l'Isle Adam, met en effet en scène le savant Thomas Edison. Les textes servant de support à ce travail sont deux documents du même savant, l'un proposant une liste de possibles inventions sur lesquelles travailler, l'autre une liste de noms possibles pour l'invention du phonographe. Outre le fait que ces deux supports illustrent la formidable fécondité de cet inventeur, ils permettent de poser la question de la relation entre la langue et le progrès scientifique et de réfléchir donc sur la façon dont on invente des mots pour désigner de nouvelles notions scientifiques ou de nouvelles réalisations technologiques. Plusieurs processus de création lexicale peuvent être observés et analysés, le plus fréquent étant ici la création d'un mot savant à partir de la réunion de deux racines grecques ou latines. Mais ce peut être aussi une nouvelle caractérisation à partir d'un mot déjà existant. Un travail complémentaire sur l'univers du numérique pourrait être l'occasion de réfléchir sur un autre processus, l'emprunt à une langue étrangère, en l'occurrence l'anglais, ou la traduction d'un mot appartenant à cette langue.

Les listes de Thomas EDISON

Thomas Edison (1847-1931) est un inventeur prolifique qui a déposé pas moins de mille quatre-vingt-treize brevets aux États-Unis. Cette liste du 3 janvier 1888 mentionne différentes idées sur lesquelles il envisage de travailler.

Choses en cours et à faire

Ramasseuse à coton
Nouveau phonographe standard
Phonographe à manivelle
Nouvelle dynamo bon marché à vitesse lente
Nouvelle dynamo à expansion pyromagnétique
Appareil pour sourds
Piano électrique
Transmetteur téléphonique standard longue distance qui
emploiera des éléments d'enregistrement du phonographe
Fil de téléphone en fer par télétransmission en paraffine ou
autre isolant
(...)
Miroir motographe
Relais motographe
Téléphone pratique motographe
Câble artificiel
Moteur de téléphone pour travailler en 100 volts CKTS
Cylindres phono à duplication
(...)
Encre pour aveugles

Quel nom donner au phonographe ?

Thomas Edison travaille en 1877 sur son dernier projet, le « phonographe », qui peut enregistrer et rejouer du son. Cet objet sera l'ancêtre du gramophone. Edison et son équipe cherchent un nom pour cette invention. Voici un extrait de la liste qu'ils ont confectionnée.

Auto-électrographe=stylo électrique
 Tél-autographe
 Tél-autophone
 Polyphone=sonorisateur polyvalent
 Autophone=sonorisateur de soi-même
 Cosmophone=sonorisateur universel
 Accoustophone=qui diffuse le son=transmetteur sonore
 Octophone=sonorisateur acoustique=haut-parleur
 Antiphone=qui parle en arrière-plan
 Liguphone=son limpide
 (...)
 Meistophone=très petit sonorisateur
 Anchiphone=sonorisateur ou transmetteur de proximité
 (...)
 Glottophone=sonorisateur ou transmetteur sonore de langue
 (...)
 Pinacophone=tableau sonore
 Hémérolophone=almanach parlant
 Calandophone=calendrier parlant
 Sphygmophone=sonorisateur à pulsations
 Cardiophone=sonorisateur de battements de cœur
 Séismophone=sonorisateur sismique
 Électrophone=transmetteur sonore électrique
 (...)
 Phémographe=écritoire à sons
 Omphégraphogramme=transcripteur voix ou enregistreur
 Mélodographe, mélographe, melpographogramme=écritoire à chansons
 Epographe=écritoire à paroles
 Rhétographe=écritoire à discours
 Cinémographe=écritoire à mouvements
 Atmophone=bruit à vapeur ou à évaporation
 Aérophone= bruit de l'air
 Symphraxomètre=mesureur de pression
 Synothémètre=mesureur de pression
 Orchégraphie=enregistrement de vibration