

## > FRANÇAIS

### Étude de la langue

#### Des notions déployées à l'échelle du cycle

# Éléments de programmation : Accords Sujet/Verbe

#### ENTRÉES DU PROGRAMME :

- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe
- Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Depuis le cycle 2, le travail est engagé sur la conceptualisation du système linguistique. Un travail au long cours sur des concepts clés est entrepris : le plurisystème orthographique avec la polyvalence des lettres, les lettres muettes, la distinction orthographe lexicale / orthographe grammaticale, les syntagmes.

Ce travail se poursuit en même temps que celui sur [l'acquisition de procédures, qui visent à construire l'autonomie de l'élève](#).

Cette proposition de programmation s'articule autour du verbe et se propose de développer des compétences procédurales de plus en plus complexes. Elle permet à une équipe de français d'organiser un enseignement raisonné des procédures. Trois pôles ont été choisis : la reconnaissance du verbe, la connaissance des formes verbales en fonction des listes de fréquence, et l'accord complexe. Ces trois pôles ont vocation à être amendés par l'équipe disciplinaire.

## La reconnaissance du verbe

### Niveau 1

L'élève est capable de reconnaître les syntagmes verbaux (travail engagé depuis le cycle 2) : il reconnaît le radical, les marques de temps et les marques de personne. Il distingue une forme simple d'une forme composée, il fait la différence entre un verbe à l'infinitif et un verbe à l'infinitif employé comme un nom.

### Niveau 2

L'élève approfondit l'étude des formes composées ; un travail sur le participe passé et le participe présent est engagé.

### Niveau 3

Les formes conjuguées « sans sujet » : impératifs et tournures impersonnelles, [voix passives et actives](#).

## La connaissance des morphologies verbales en fonction des listes de fréquence

### Niveau 1

L'élève reconnaît et utilise les temps simples de l'indicatif ; pour le passé simple, il maîtrise uniquement la troisième personne.

Une étude poussée de la lettre -s est nécessaire au début du cycle 4. Elle consolide le travail sur la posture de vigilance et permet à l'élève d'être dans la construction d'un rapport à la norme au long cours, et non dans une représentation du type « performance » à court terme.

### Niveau 2

La morphologie des participes passés et des temps composés (accord avec le sujet). Il est utile de s'intéresser aux différentes finales des participes passés en insistant sur les voyelles ou consonnes muettes les plus fréquentes. Une étude sur le son /E/ est bienvenue.

### Niveau 3

Les finales des participes passés employés avec *être* et *avoir*, la finale du participe passé dans la voix passive

## L'accord complexe

### Niveau 1

L'élève sait accorder le verbe quand le sujet est composé de deux noms ou quand il est postposé. Il accorde le verbe comportant un participe passé employé avec *être* avec un sujet proche.

L'élève travaille depuis le cycle 2 au geste d'« accorder » : la redondance, silencieuse, des marques d'accord est un apprentissage sur le temps long.

### Niveau 2

L'élève accorde le verbe comportant un participe passé employé avec *être* et *avoir*. Il accorde le verbe avec un sujet éloigné ; on introduit progressivement des rupteurs qui s'interposent entre le donneur d'accord et le verbe : pronom(s) personnel(s) complément(s), pronom relatif, adverbe, complément de phrase.

### Niveau 3

L'élève en fin de cycle 4 peut se questionner sur l'accord du verbe (y compris pour les formes avec participe passé) dans des cas complexes comme : sujet collectif / distributif, sujet indiquant une quantité, éloignement du donneur d'accord (incise, modalisateur), COD placé avant le verbe.

## Pour aller plus loin

Catherine Brissaud, Danièle Cogis, *Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ?* Hatier, 2011.

Marc Campana, *Une grammaire pour mieux écrire*, collection Repères pour agir, CRDP de Créteil, 2002.

Danièle Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe*, Nouveaux enjeux-Pratiques nouvelles École/Collège, Delagrave, Collection « Pédagogie et formation », 2005.

Jeanne Dion, Marie Serpereau, *Faire réussir les élèves en français de l'école au collège, des pratiques en grammaire, conjugaison, orthographe, productions d'écrits*, collection Pédagogie et Formation, Delagrave, 2009.

Retrouvez Éduscol sur

