

> FRANÇAIS

Se chercher, se construire

Bibliographie théorique et didactique « Se chercher se construire »

On trouvera ci-après un certain nombre de références d'études critiques sur des œuvres, d'ouvrages et d'articles théoriques et didactiques, ainsi que de sites ou de ressources en ligne, qui pourront aiguillonner la réflexion des professeurs. Ces documents ont pour partie alimenté la présentation globale de l'entrée « Se chercher, se construire », la conception des activités d'enseignement, des corpus et plus globalement des pistes de séquences proposées.

L'éducation aux médias dans l'entrée « Se chercher, se construire »

- BOUSQUET Aline, « [De l'EMI à la translittératie : sortir de notre littératie ?](#) », *Docs pour Docs*, mis en ligne le 17 juin 2015.
 - DAUPHIN Florian, « Culture et pratiques numériques juvéniles : Quels usages pour quelles compétences ? », *Questions Vives* [En ligne], Vol.7 n°17 | 2012, mis en ligne le 15 novembre 2012, consulté le 29 décembre 2015.
 - ESPE - Académie de Poitiers : « Le numérique et la formation des enseignants : Former au numérique et par le numérique dans l'école supérieure du professorat et de l'éducation de l'académie de Poitiers » - [Rapport du groupe de travail sur le numérique à l'ESPE de l'académie de Poitiers](#) - 22 Février 2014.
 - KRZYWKOWSKI Isabelle K - TANE Benoît, « [Media, médiation, fiction. Le medium comme langage ?](#) » (Association internationale de littérature comparée AILC//ICLA), page actualisée sur academia.edu
 - MARCOCCIA Michel, ATIFI Hassan, GAUDUCHEAU Nadia, Janvier 2014, « La construction du rapport à autrui dans les forums de discussion d'adolescents et ses enjeux en situation d'apprentissage scolaire. Le point de vue de l'analyse des interactions ». [Recherches en Education N°18](#)
 - PLANE S. 2006 « [Médium d'écriture et écriture littéraire](#) ». *Le Français Aujourd'hui*, 153.
 - SCHEINDER Elisabeth, Janvier 2014, « Comment l'écriture avec le numérique renouvelle la question du sujet adolescent : vers une géographie de l'écriture. », [Recherches en Education N°18 - P.28](#)
 - THIBERT Rémi (2012). « Pédagogie + Numérique = Apprentissages 2.0 ». *Dossier d'actualité Veille et Analyses*, n°79, novembre. [En ligne](#)
 - TOURRON Isabelle, professeur-documentaliste, [octobre 2014], « [Les usages des élèves](#) », ESPE - UCB Lyon 1
- [Site Bnf Clemi AFP : La Presse à la Une](#)
• [Site : L'agence France Presse 1944-2004](#)

Retrouvez Éduscol sur



Le voyage et l'aventure : Pourquoi aller vers l'inconnu ? (Classe de Cinquième)

Articles en ligne

- COUTURE François, « [Enseigner le récit de voyage : le monde dans une classe](#) », *Québec français*, n° 112, 1999, p. 66-68.
- DAUNAIS Isabelle, « [Après l'écriture, le voyage](#) », *Liberté*, vol. 35, n° 4-5, (208-209) 1993, p. 159-165
- KOVACS Eszter, *Université de Szeged*, [De la méfiance à une critique raisonnée : considérations sur les voyageurs et les voyages chez Diderot](#) (112k)
- RAJOTTE Pierre, « [Le récit de voyage : entre le réel et l'imaginaire](#) », *Nuit blanche, magazine littéraire*, n° 65, 1996-1997, p. 51-54
- STRUGNELL Anthony, « Fable et vérité : stratégies narrative et discursive dans les écrits de Diderot sur le colonialisme », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, numéro 30 *Celui qui prendrait ce que j'écris pour la vérité serait peut-être moins dans l'erreur que celui qui le prendrait pour une fable*, [[En ligne](#)], mis en ligne le 17 juin 2006.
- Cadrages contemporains sur les paysages des littératures francophones du Canada, revue [Temps zéro](#) (étude des écritures contemporaines.), novembre 2015
- *Romantisme*, 1972, n°4. «[Voyager doit être un travail sérieux.](#)»

Magazines

- *Le Magazine Littéraire*, N° 521, 2012/7 « Éloge du voyage » -Pages : 106 -Éditeur : [Sophia Publications](#)
- *Le Magazine Littéraire*, n°456, 2006/9 « Hermann Melville, l'art du naufrage », Pages : 100 Éditeur : [Sophia Publications](#)

Livres

- Jean-Yves Tadié, *Le roman d'aventure*, TEL, Gallimard, 2013

Autres ressources

- [Les voyages de Mérimée à travers la France](#) : Une activité originale est également proposée par Sylvie Royo, autour des images du patrimoine : ce travail s'appuie sur les *Notes d'un voyage* écrites par Mérimée lorsqu'il parcourait la France, de 1834 à 1839, pour recenser les monuments mégalithiques, romains, médiévaux, qui méritaient d'être protégés. Les images sont mises en relation avec les textes de l'auteur, et le dossier invite les élèves à en faire autant à partir de photographies qu'ils prendraient eux-mêmes en choisissant dans le patrimoine local.
- [L'autre et l'ailleurs](#) : séquence CNED
- [Site Bnf : L'âge d'or des cartes marines](#)

Dire l'amour (Classe de Quatrième)

Livres théoriques

Généralités

- BARTHES Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Seuil, 1977
- BLONDEL Éric, *L'Amour*, corpus GF philosophie, 1999
- COMTE-SPONVILLE André, *Petit traité des grandes vertus, chapitre « L'amour »*, PUF, 1995.
- PLATON, *Le Banquet*, présentation et édition de Luc Brisson, GF, 1998

Poésie

- DEFAUX Gérard, *le poète en son jardin, Etude sur Clément Marot*, Champion, « Unichamp », 1996
- GATEAU Jean-Charles, Présentation de *Capitale de la douleur de Paul Eluard*, Foliothèque, 1994
- GRIMAL Pierre, *Le lyrisme à Rome*, PUF, 1978
- LAUNAY Claude-Jean, *Les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire*, 1995
- RICHARD Jean-Pierre, *Études sur le romantisme*, Points Essais, Seuil, 1999
- THOMINE Marie-Claire, *Pierre de Ronsard : Les Amours*, PUF, réédition 2015
- VINTENON Alice, *Les métamorphoses du désir. Étude des Amours de Ronsard*, PUF-CNED, 2015

Théâtre

- NADAL Octave, *Le sentiment de l'amour dans l'œuvre de Pierre Corneille*, Tel, 1991

Lettres

- LIGNEREUX Cécile, *À l'origine du savoir-faire épistolaire de Mme de Sévigné. Les lettres de l'année 1671*, PUF- CNED, 2012

Roman

- LOJKINE Stéphane, « L'aveu dans *la Princesse de Clèves* », *La scène de roman. Méthode d'analyse*, Armand Colin, Collection U, 2002

Articles en ligne

- ARENDT Hannah, Plard Henri. [Par l'amour](#). In: *Les Cahiers du GRIF*, n°31, 1985. La dépendance amoureuse. pp. 95-103.
- ARIE Rachel. [Ibn Hazm et l'amour courtois](#). In: *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, n°40, 1985. Al-Andalus - Culture et société. pp. 75-89.
- CHANTELOUBE Isabelle. « [Mais... elle rougit](#) » : mot du discours, mot du pouvoir dans *le Jeu de l'amour et du hasard*. In: *L'Information Grammaticale*, N. 124, 2010. pp. 24-28.
- GARAPON Robert. [Amour et liberté chez Corneille](#). In: *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1985, n°37. pp. 151-162.
- LAIGNEAU-FONTAINE Sylvie. [Bons et mauvais élèves du professeur d'amour dans le livre XIV des Métamorphoses d'Ovide](#). In: *Vita Latina*, N°183-184, 2011. pp. 130-141.
- *Romantisme*, 1988, n°62. [L'amour](#).

Ressources

- E-média, portail romand de l'éducation aux médias, [Amour, amours dans la presse ado et people](#)

Retrouvez Éduscol sur



Se raconter, se représenter (Classe de Troisième)

Livres théoriques

Généralités

- GUSDORF Georges, *Lignes de vie -Les écritures du moi (vol.1) et Auto-bio-graphie (vol.2)*, Odile Jacob, 1990-91
- LEJEUNE Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Points poche, 1996
- MAY Georges, *L'autobiographie*, PUF, 1979
- STIKER METRAL Charles- Olivier, *L'Autobiographie*, Corpus GF, 2014

Auteurs et genres

- GOSSELIN NOAT Nathalie, Présentation de *Enfance de Nathalie Sarraute*, Foliothèque, 1996
- POULIN Isabelle, THOIZET Evelyne, KAHN Robert, *Poétiques du récit d'enfance* : « Walter Benjamin, Enfance berlinoise vers 1900; Vladimir Nabokov, Autres rivages; Nathalie Sarraute, Enfance », Atlande, 2012

Articles en ligne : écriture de soi.

- AUSONI Alain, « [Quand Vassilis Alexakis tricote le moi translingue](#) », *Revue critique de fixation française contemporaine*, 2012, ISSN, 2033-7019.
- DERRIDA Jacques, « [L'autre du portrait reste irréductible..](#) » in *Mémoires d'aveugle, L'autoportrait et autres ruines*, Ed : RMN, 1990, p74
- GENON Arnaud, GRELL Isabelle, [Site autofiction.org](#) : [bibliographies, biographies, entretiens, articles...]
- MICHAUD Ginette, [L'autobiographie comme conversion esthétique : les derniers écrits de Gabrielle Roy](#), *Littérature*, 1999, Volume 113 ; Numéro 1 pp. 95-114
- ZUFFEREY Joël (Université de Lausanne) - Qu'est-ce que l'autofiction? Extrait (Avant-propos) de : [L'Autofiction: variations génériques et discursives](#)
- N° 34, 2006 (nouvelle série) : [L'écriture de soi](#)

Articles en ligne : Identité numérique

- CLEMI - [Académie de Poitiers , Identité numérique](#)
- Site des professeurs documentalistes de l'Académie de Bordeaux, [Identités numériques : évitons les pièges ! Quelle prise de conscience par les élèves ? Cas de Facebook](#)

Ressources

- [Autobiographie de rencontres interculturelles par le biais des médias visuels «Vivre ensemble dans l'égalité»](#) du Conseil de l'Europe (<http://www.coe.int/dialogue>), section 5.3 «Apprendre et enseigner les compétences interculturelles »
- **Dossier thématique de la Bnf : le portrait** <http://classes.bnf.fr/portrait/> en particulier pour l'autoportrait : <http://classes.bnf.fr/portrait/peinture/pont/index.htm>
- **Site Bnf : Portraits, visages**
- **Site : [des clics et des classes](#) – initiation à la photographie**