

Pour aller plus loin : ressources scientifiques et culturelles

Sur l'écriture : Pédagogie, didactique, pratiques et sources d'inspiration

BUCHETON, Dominique, *Refonder l'enseignement de l'écriture, vers des gestes professionnels plus ajustés du primaire au lycée*, avec la collaboration de Danielle Alexandre et Monique Jurado, Retz, 2014.

DOQUET, Claire, « Clarifier, embrouiller, inventer, brouillonner. Quelques réflexions sur le brouillon et ses usages », revue Recherche n°55, 2011/2.

[Un dossier sur l'écriture numérique](#) produit par CANOPE.

[Une biblio-sitographie sur la littérature numérique](#) proposée sur le site Balises, le Web magazine de la Bibliothèque publique d'information.

[Le site de l'OULIPO.](#)

[Sur le site de la BnF, trois dossiers sont consacrés aux brouillons d'Hugo, Zola, Proust](#)
ECO Umberto, *Vertige de la liste*, 2009, Flammarion.

Ouvrages théoriques

JOUVE, Vincent, *L'effet-personnage dans le roman*, PUF, 2004.

UBERSFELD, Anne, *Lire le théâtre II, L'école du spectateur*, Belin, 1998.

MITTERAND, Henri, *l'Illusion réaliste*, PUF, 1994. Ce recueil d'articles, consacrés à des œuvres réalistes du XIXe et début du XXe, interroge la question de la mimésis réaliste.

TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Seuil, 1970.

BONNEFOY, Yves, *Entretiens sur la poésie*, Mercure de France, 1990.

PROUST, Marcel, *Sur la lecture*, Mille et une nuits, 1993.

Sur la littérature utopique

RIOT-SARCEY, Michèle, *Dictionnaire des Utopies* Larousse, 2006.

JEAN, Georges, *Voyages en Utopie*, Gallimard, 1994.

Exposition BnF : [Utopie, la quête de la société idéale en occident](#)

Ressources culturelles

Le site de la BnF propose de nombreux dossiers pédagogiques, riches en illustrations, à l'adresse suivante : <http://classes.bnf.fr/dossiers.php>

On trouve sur le site du musée d'Orsay de nombreuses œuvres du XIXe commentées : <http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html>