

Epreuve Orale de Contrôle *Baccalauréat Professionnel*
session 9 juillet 2019
Précision sur la conception des sujets

Les candidats n'apportent aucun document (ni en français ni en Histoire géographie)
L'examineur DOIT concevoir les sujets et les amener dans le centre d'examen.
4 en français (2 sur une œuvre intégrale + 2 sur un Groupement de Textes)
4 en HG = 2 en histoire (1doc +1Q) 2 en géographie (1doc +1Q)

FRANÇAIS

Le libellé du sujet de français est précisé dans le Bulletin officiel n°18 du 6 mai 2010. L'examineur propose donc au candidat de **tirer au sort entre deux sujets strictement libellés ainsi :**

- « Après avoir présenté **une œuvre** le plus précisément possible (titre de l'œuvre, auteur, époque de publication, propos de l'œuvre / des textes lus), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »
 15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

OU

- « Après avoir présenté **un groupement de textes** le plus précisément possible (titre(s) d'œuvre(s), auteur(s), époque(s) de publication, propos de l'œuvre/des textes), vous expliquerez ce qui vous a intéressé dans cette étude dont vous présenterez les principales lignes de force. »
 15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

C'est à partir de ce texte seul que le candidat doit préparer son exposé oral et le soutenir. L'examineur n'a pas à préciser dans quel objet d'étude de terminale doit s'inscrire l'exposé.

*Le cas des **candidats libres** conduit, comme dans tous les examens, à accepter d'entendre une prestation qui ne serait pas appuyée, aux dires du candidat, sur un enseignement suivi dans l'année. Dans **ce seul cas**, l'interrogateur peut répondre, au moment du tirage du sujet, à **un candidat libre** signalant qu'il n'a lu aucune œuvre ni aucun groupement de textes, qu'il l'invite à traiter le sujet à partir d'un livre ou d'un film lu ou vu dans un cadre privé. Les attentes de l'épreuve restent cependant inchangées.*

Dans tous les autres cas, l'égalité de traitement des candidats impose à l'examineur de ne pas commenter le sujet ni d'engager un dialogue avant la fin du temps de préparation de la prestation orale.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL		Académie de :			
Spécialité :		Centre d'examen :			
Épreuve de contrôle : partie portant sur les connaissances et capacités évaluées dans l'épreuve E5		Session :			
Durée 15 min		Date de l'épreuve :			
Nom du candidat :		N°			
<u>Français</u>					
Sujet :					
CRITÈRES D'ÉVALUATION		Tl⁽¹⁾	I	S	TS
Qualité de précision et d'organisation dans la présentation faite par le candidat					/4
Qualité d'écoute et de participation à l'échange					/3
Correction de l'expression orale					/3
Note sur 10					/10

(1) Tl = très insuffisant - I = insuffisant - S = satisfaisant - TS = très satisfaisant

**Epreuve Orale de Contrôle *Baccalauréat Professionnel*
session 9 juillet 2019
Précision sur la conception des sujets**

Histoire OU Géographie

***Les sujets doivent impérativement porter sur les sujets d'étude de terminale.
Attention de ne pas proposer un document ou une question en lien uniquement avec une situation.***

Le libellé des sujets prend deux formes distinctes

ANALYSE DE DOCUMENT

Après avoir présenté le document, faites-en un **commentaire organisé**
(Informations relevées, intérêt, limites du document, lien avec le sujet d'étude)
15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

Attention 1 seul document clairement référencé. Exemple :

*Sujet d'étude 3. La décolonisation et la construction de nouveaux États : Inde, Algérie
Une du Figaro du 19 mars 1962 « Midi cessez-le-feu en Algérie » Reproduit dans manuel XXX page XX*

OU

QUESTION OU CONSIGNE D'HISTOIRE OU DE GEOGRAPHIE

Dans le cadre du sujet d'étude XXX Vous répondrez à la question ou consigne suivante.....
15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

Exemple d'une **question** sur un sujet d'étude :

Dans le cadre du sujet d'étude 1 Les États-Unis et le monde (1917-1989)

Quelles sont les grandes phases de la diplomatie américaine ?

Exemple d'une **consigne** :

Dans le cadre du sujet d'étude 2. Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français

Donnez la définition de l'équité territoriale puis présentez un exemple précis d'aménagement qui mette en œuvre cet objectif.

<u>Ou histoire ou géographie</u>					
Sujet :					
CRITÈRES D'ÉVALUATION	TI ⁽¹⁾	I	S	TS	
Maîtrise des connaissances minimales en termes de repères ou de notions (historiques ou géographiques)					/5
Capacité du candidat à s'exprimer de manière claire et à présenter son propos de façon organisée					/5
Note sur 10					/10
Appréciation portée par l'examinateur :	Nom et signature de l'examinateur :				

(1)TI = très insuffisant - I = insuffisant - S = satisfaisant - TS = très satisfaisant

Soyez très précis dans vos appréciations qui doivent être en cohérence avec la note attribuée.

MERCI POUR VOTRE IMPLICATION

NADINE MANSARD IEN LHG ACADEMIE DE NICE

Epreuve Orale de Contrôle *Baccalauréat Professionnel*
session 9 juillet 2019
Précision sur la conception des sujets

QUESTION OU CONSIGNE D'HISTOIRE OU DE GEOGRAPHIE

Dans le cadre du sujet d'étude XXX Vous répondrez à la question ou consigne suivante.....
 15 minutes de préparation ; 5 minutes d'exposé ; 10 minutes d'interrogation.

Exemple d'une **question** sur un sujet d'étude :

Dans le cadre du sujet d'étude 1 Les États-Unis et le monde (1917-1989)

Quelles sont les grandes phases de la diplomatie américaine ?

Dans le cadre du sujet d'étude 2. Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français

Qu'est-ce que l'équité territoriale ? présentez un exemple précis d'aménagement qui mette en œuvre cet objectif.

Dans le cadre du sujet d'étude 2. Acteurs et enjeux de l'aménagement des territoires français,

Par quels moyens les collectivités territoriales, l'État, l'Union européenne aménagent-ils les territoires ?

Exemple d'une **consigne** :

Dans le cadre du sujet d'étude 3. Les transformations de l'espace productif et décisionnel français, Présentez un espace productif de votre choix : localisation, secteur d'activités, acteurs concernés, dynamisme ou mutations en cours.

Dans le cadre du sujet d'étude 3 La décolonisation et la construction de nouveaux Etats :

Présentez les modalités et actions qui ont conduit l'Inde et l'Algérie à l'indépendance.

<u>Ou histoire ou géographie</u>					
Sujet :					
CRITÈRES D'ÉVALUATION					
	TI ⁽¹⁾	I	S	TS	
Maîtrise des connaissances minimales en termes de repères ou de notions (historiques ou géographiques)					/5
Capacité du candidat à s'exprimer de manière claire et à présenter son propos de façon organisée					/5
Note sur 10					/10
Appréciation portée par l'examineur :	Nom et signature de l'examineur :				

(1)TI = très insuffisant - I = insuffisant - S = satisfaisant - TS = très satisfaisant

Soyez très précis dans vos appréciations qui doivent être en cohérence avec la note attribuée.

MERCI POUR VOTRE IMPLICATION