

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet
Ce sujet comporte 5 pages numérotées de la 1/5 à la page 5/5

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points- 1h10)

A. Texte littéraire

La promesse de l'aube est un roman autobiographique. Dans cet extrait, Romain Gary évoque un souvenir d'enfance.

– Tu as écrit, aujourd'hui ?

Depuis plus d'un an, « j'écrivais ». J'avais déjà noirci de mes poèmes plusieurs cahiers d'écolier. Pour me donner l'illusion d'être publié, je les recopiais lettre par lettre en caractères d'imprimerie.

5 – Oui. J'ai commencé un grand poème philosophique sur la réincarnation et la migration des âmes.

Elle fit « bien » de la tête.

– Et au lycée ?

– J'ai eu un zéro en math.

10 Ma mère réfléchit.

– Ils ne te comprennent pas, dit-elle.

J'étais assez de son avis. [...]

– Ils le regretteront, dit ma mère. Ils seront confondus¹. Ton nom sera un jour gravé en lettres d'or sur les murs du lycée. Je vais aller les voir demain et leur dire...

15 Je frémis.

– Maman, je te le défends ! Tu vas encore me ridiculiser.

– Je vais leur lire tes derniers poèmes. J'ai été une grande actrice, je sais dire des vers. Tu seras d'Annunzio² ! Tu seras Victor Hugo², Prix Nobel³ !

– Maman, je te défends d'aller leur parler.

20 Elle ne m'écoutait pas. Son regard se perdit dans l'espace et un sourire heureux vint à ses lèvres, naïf et confiant à la fois, comme si ses yeux, perçant les brumes de l'avenir, avaient soudain vu son fils, à l'âge d'homme, monter lentement les marches du Panthéon⁴, en grande tenue, couvert de gloire, de succès et d'honneurs.

25 – Tu auras toutes les femmes à tes pieds, conclut-elle catégoriquement, en balayant le ciel de sa cigarette.

Le midi cinquante de Vintimille⁵ passa dans un nuage de fumée. Aux fenêtres, les voyageurs devaient se demander ce que cette dame aux cheveux gris et cet enfant triste [...] pouvaient bien regarder dans le ciel avec tant d'attention.

Ma mère parut soudain préoccupée.

30 – Il faut trouver un pseudonyme, dit-elle avec fermeté. Un grand écrivain français ne peut pas porter un nom russe. Si tu étais un virtuose⁶ violoniste, ce serait très bien, mais pour un titan⁷ de la littérature française, ça ne va pas...

Le « titan de la littérature française » approuva cette fois entièrement. Depuis six mois, je passais des heures entières chaque jour à « essayer » des pseudonymes.

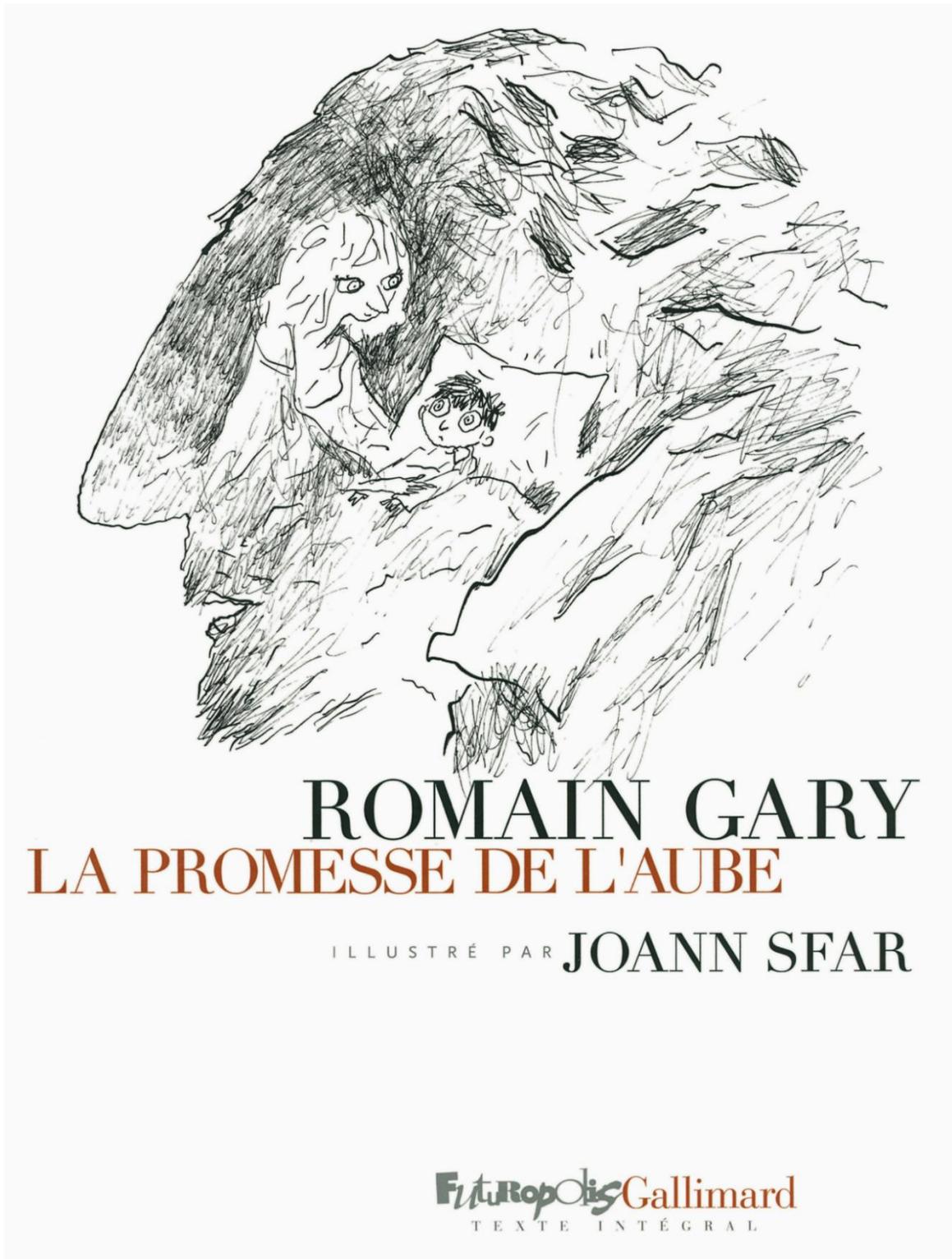
35 Je les calligraphiais à l'encre rouge dans un cahier spécial. Ce matin même, j'avais fixé mon choix sur « Hubert de la Vallée », mais une demi-heure plus tard je cédaï au charme nostalgique de « Romain de Roncevaux ». Mon vrai prénom, Romain, me paraissait assez satisfaisant. Malheureusement, il y avait déjà Romain Rolland⁸, et je n'étais disposé à partager ma gloire avec personne. Tout cela était bien difficile.

- 40 L'ennui, avec un pseudonyme, c'est qu'il ne peut jamais exprimer tout ce que vous sentez en vous. J'en arrivais presque à conclure qu'un pseudonyme ne suffisait pas, comme moyen d'expression littéraire, et qu'il fallait encore écrire des livres.

Romain Gary, *La Promesse de l'aube*, 1960

1. être confondu : être rempli d'étonnement.
2. D'Annunzio et Victor Hugo sont des écrivains célèbres.
3. Prix Nobel : récompense de renommée internationale.
4. Panthéon: monument parisien qui a pour vocation d'honorer de grands personnages ayant marqué l'histoire de France.
5. « Le midi cinquante de Vintimille » désigne le train qui passe à midi cinquante en provenance de Vintimille.
6. virtuose : personne extrêmement habile dans un art.
7. Titan : Personnage mythologique d'une puissance surhumaine. Désigne ici un génie de la littérature.
8. Romain Rolland : écrivain célèbre.

B. Image



Première de couverture, édition illustrée de *La Promesse de l'aube*, 2014
Site Gallimard

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Quel métier souhaite faire Romain ? (2 points)
2. Sa mère encourage-t-elle ou cherche-t-elle à dissuader Romain d'exercer le métier qu'il souhaite faire ? De quoi rêve-t-elle pour l'avenir de son fils ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments du texte. (6 points)
3. Lignes 11 à 20 : «— Ils ne te comprennent pas ... Elle ne m'écoutait pas. »
 - a) Qui est représenté par « ils » (ligne 11) ? (1 point)
 - b) Que nous apprend ce passage sur le caractère de la mère ? Justifiez votre réponse. (4 points)
 - c) Dans ce passage, l'attitude du fils vis-à-vis de la mère évolue. Montrez-le en justifiant chaque étape par une citation du texte. (6 points)
4. Relisez la fin de l'extrait (lignes 33 à 42) :
 - a) À quelle activité quotidienne Romain se livre-t-il depuis six mois ? (1 point)
 - b) À quelle conclusion parvient-il à la fin de l'extrait ? (4 points)
5. Image :
 - a) Décrivez l'illustration de cette première de couverture. (4 points)
 - b) Quels liens pouvez-vous faire entre cette illustration et l'extrait étudié ? (4 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

6. Ligne 29 : « Ma mère parut soudain préoccupée. »
 - a) Remplacez dans la phrase « parut » par un verbe de même sens conjugué au même temps. (2 points)
 - b) Expliquez la terminaison de « préoccupée ». (2 points)
7. « Lentement » (ligne 22) ; « catégoriquement » (ligne 24) :
 - a) Quelle est la nature de ces mots ? (1 point)
 - b) Comment sont-ils formés ? (1 point)
 - c) Quel est leur rôle dans ces phrases ? (2 points)
8. Réécriture (10 points)
 - a) Mon vrai prénom, Romain, me paraissait assez satisfaisant. Malheureusement, il y avait déjà Romain Rolland, et je n'étais disposé à partager ma gloire avec personne. » (lignes 37-39)
Réécrivez le passage en mettant les verbes au présent de l'indicatif. (3 points)
 - b) « Depuis plus d'un an, "j'écrivais". J'avais déjà noirci de mes poèmes plusieurs cahiers d'écolier. Pour me donner l'illusion d'être publié, je les recopiais lettre par lettre en caractères d'imprimerie » (lignes 2 à 4)
Réécrivez ce passage à la troisième personne du singulier. Commencez par : « Depuis plus d'un an, il ... » et faites les modifications nécessaires. (7 points)