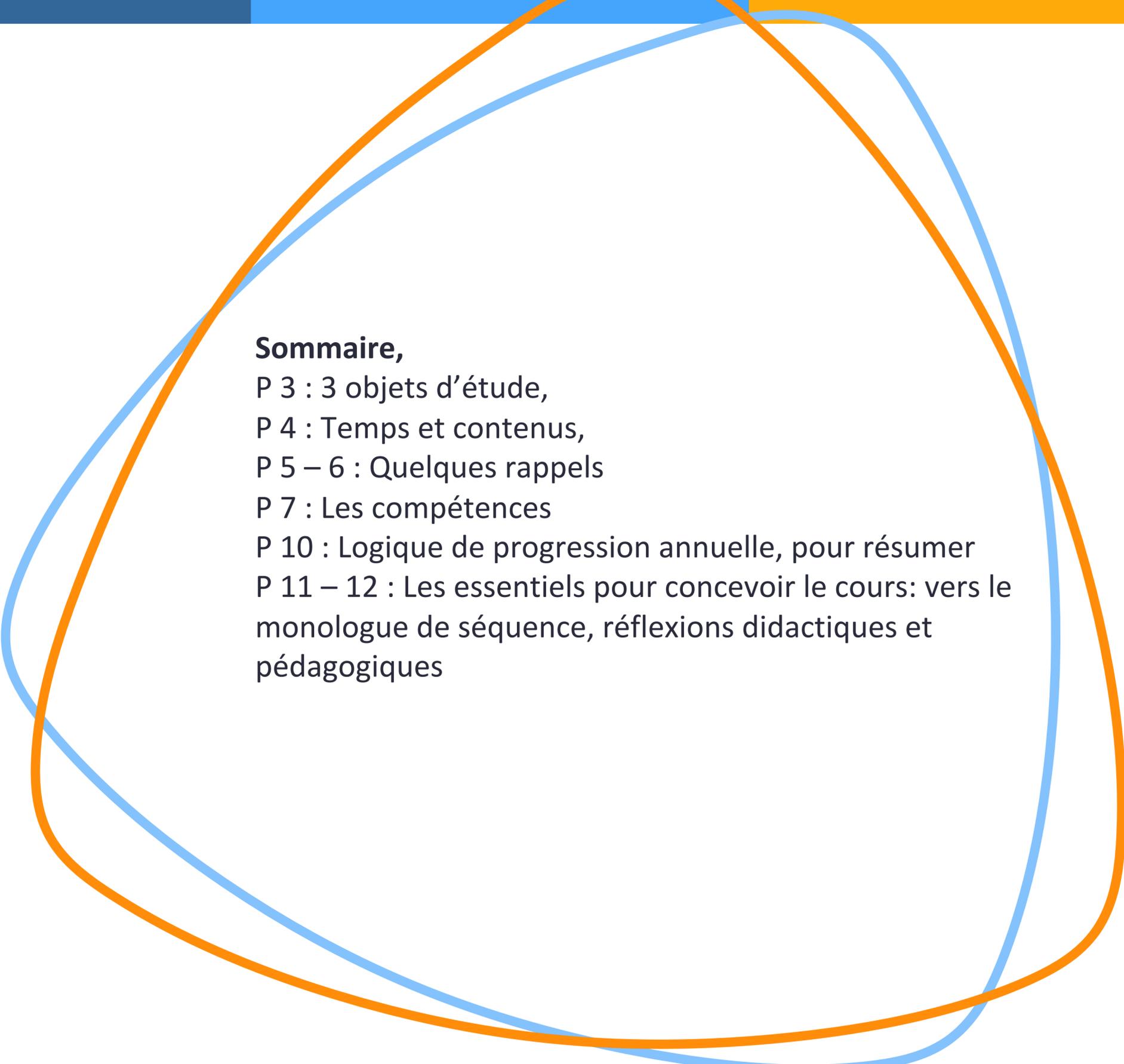


2^{nde} bac pro

LETTRES
HISTOIRE-
GÉOGRAPHIE

Laure Benoît, formatrice, Académie de Nice

**CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE LE
PROGRAMME DE FRANÇAIS**



Sommaire,

P 3 : 3 objets d'étude,

P 4 : Temps et contenus,

P 5 – 6 : Quelques rappels

P 7 : Les compétences

P 10 : Logique de progression annuelle, pour résumer

P 11 – 12 : Les essentiels pour concevoir le cours: vers le monologue de séquence, réflexions didactiques et pédagogiques

**3 objets
d'étude**

Devenir soi : écritures
autobiographiques

Dire et se faire
entendre :
la parole,
le théâtre,
l'éloquence

S'informer, informer :
les circuits de
l'information

En Français

3 OBJETS D'ÉTUDE

TEMPS



= Chaque séquence ne doit pas excéder 6 semaines (soit environ 9h)

CONTENUS

1 GROUPEMENT DE TEXTES PAR OBJET D'ÉTUDE



Devenir soi :
écritures
autobiographiques



Dire et se faire
entendre :
la parole,
le théâtre,
l'éloquence



S'informer, informer :
les circuits de
l'information

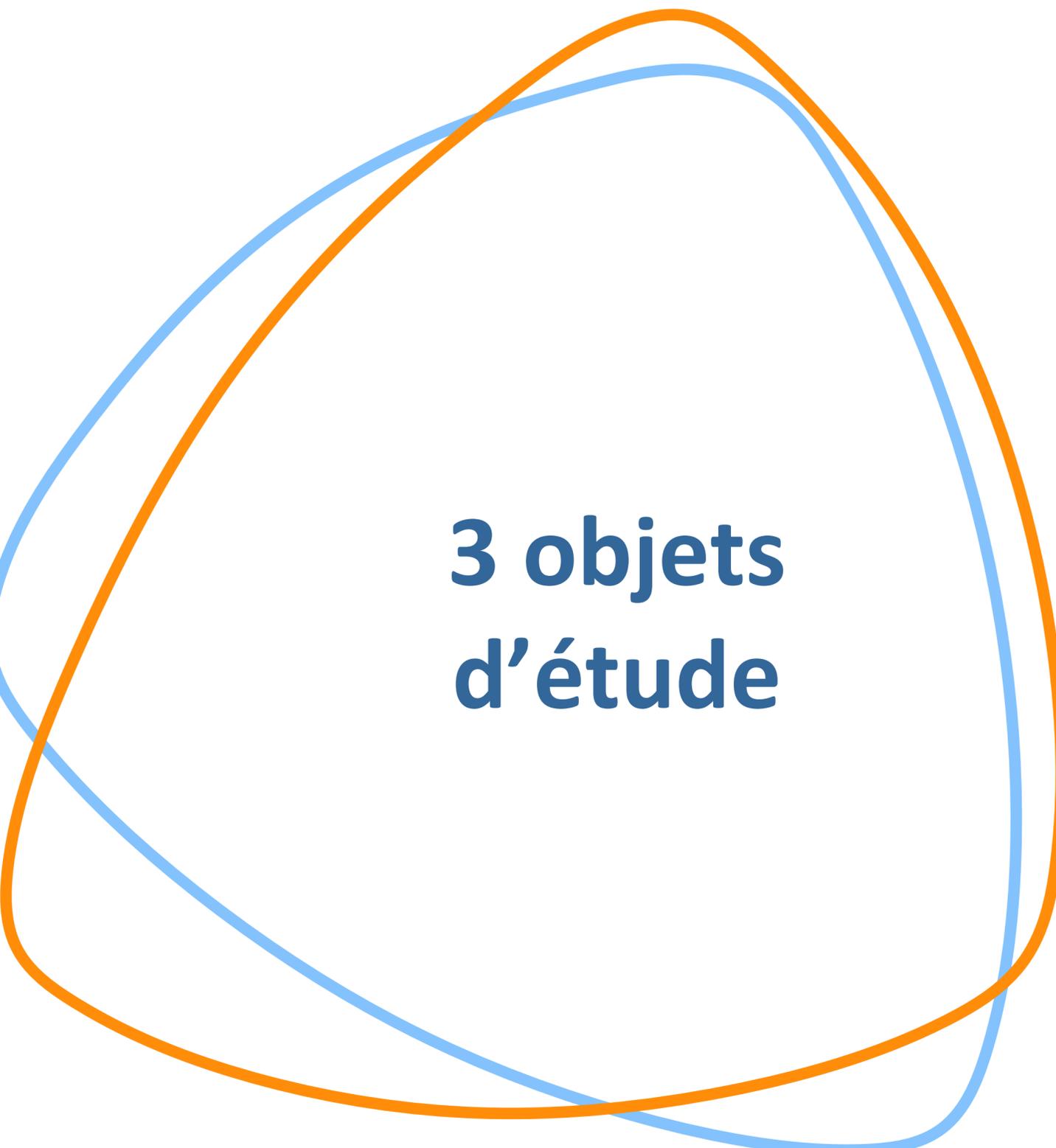
1 OEUVRE INTÉGRALE PAR OBJET D'ÉTUDE



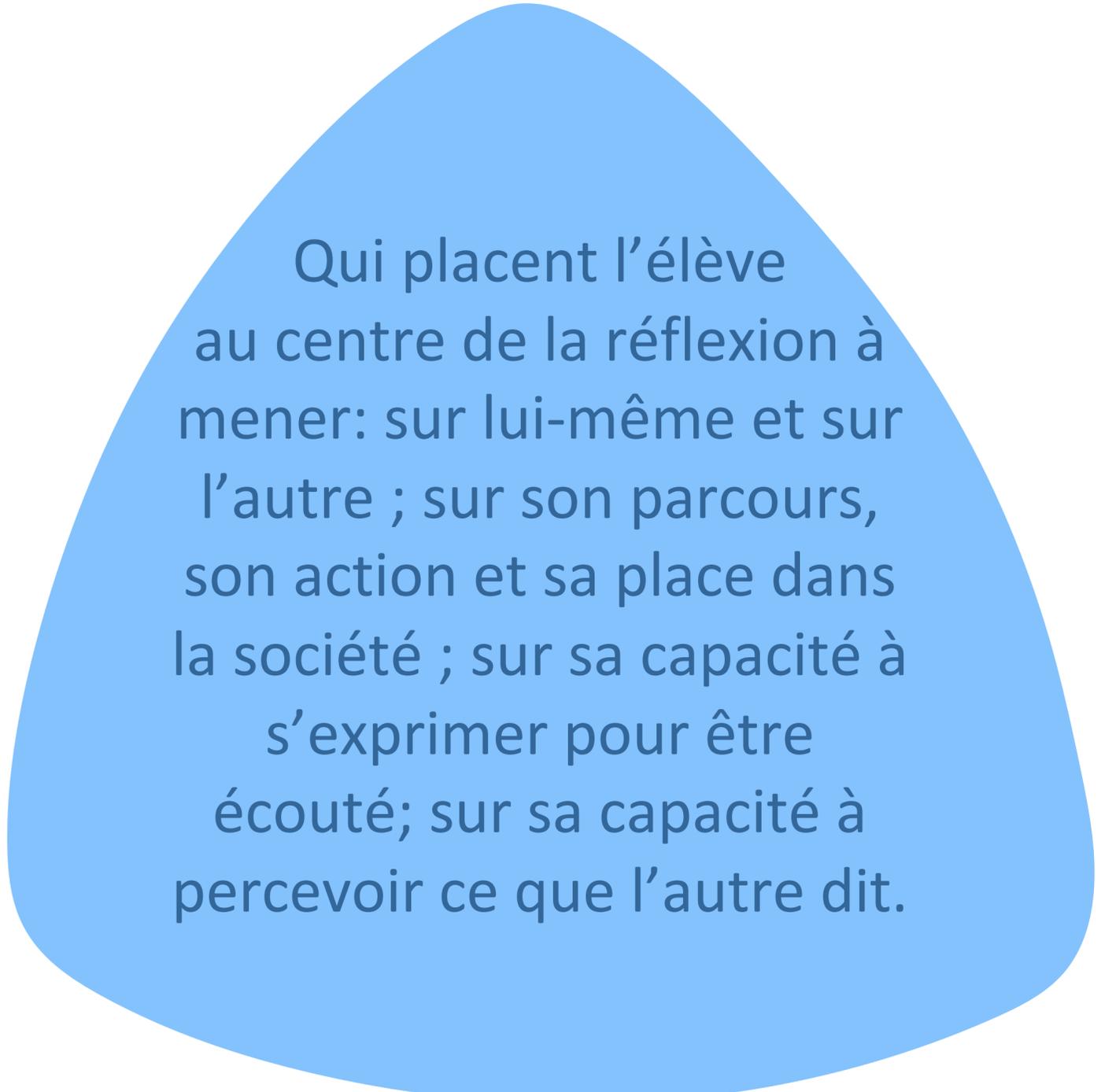
Dire et se faire
entendre :
la parole,
le théâtre,
l'éloquence



Devenir soi :
écritures
autobiographiques



3 objets d'étude



Qui placent l'élève
au centre de la réflexion à
mener: sur lui-même et sur
l'autre ; sur son parcours,
son action et sa place dans
la société ; sur sa capacité à
s'exprimer pour être
écouté; sur sa capacité à
percevoir ce que l'autre dit.

Un programme qui s'articule autour de **L'EXPRESSION**, dont le but est de rendre l'élève plus responsable en développant sa capacité réflexive.

Un programme qui vise aussi un processus : de la connaissance de soi à l'affirmation de soi...

... qui passe donc par l'observation, la compréhension de ce qui nous entoure pour s'exprimer.

Quatre compétences

CONFRONTER DES CONNAISSANCES ET DES EXPÉRIENCES POUR SE CONSTRUIRE

MAÎTRISER L'ÉCHANGE ÉCRIT :

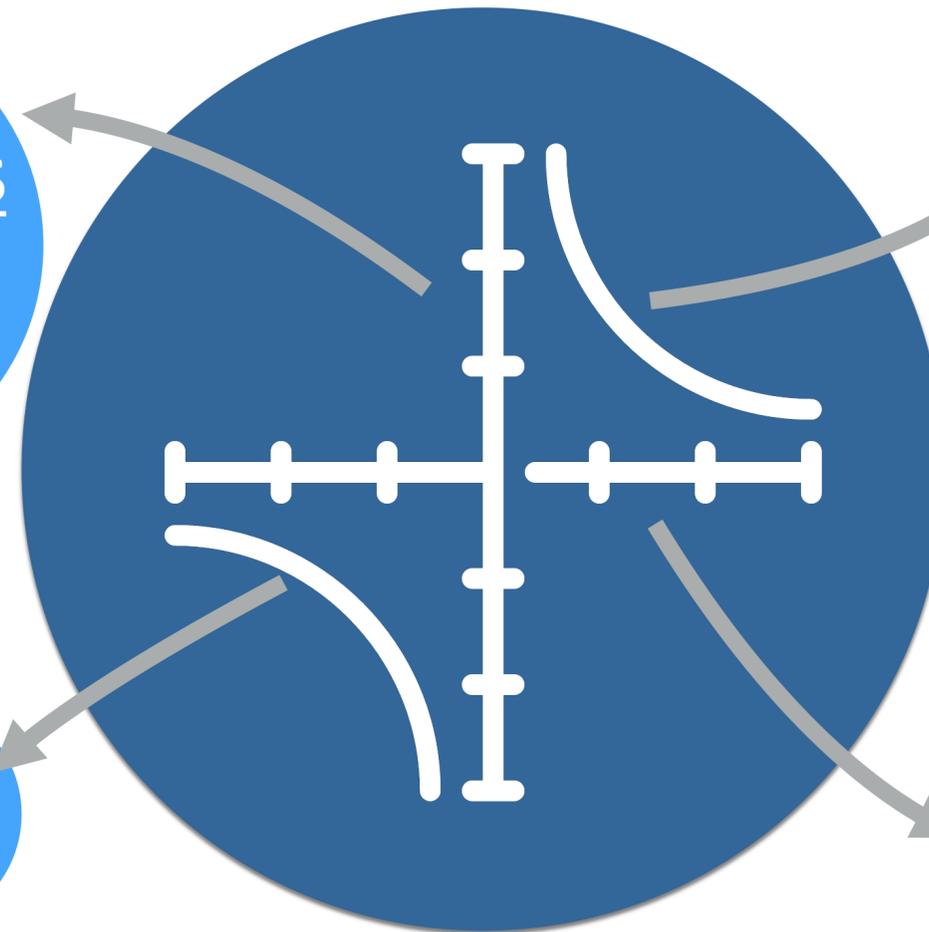
lire, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires

MAÎTRISER L'ÉCHANGE ORAL :

écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

DEVENIR UN LECTEUR COMPÉTENT ET CRITIQUE

adapter sa lecture à la diversité des textes



Maîtrise des compétences:

Des compétences construites progressivement pour que les élèves mettent en œuvre des stratégies de lecture, d'écriture et de prise de parole adaptées aux situations.

Les capacités doivent être déclinées dans chaque objet d'étude

Pour formuler, en respectant autrui, un jugement et des goûts personnels.

Pour réfléchir sur lui-même et sur le monde.

Pour se confronter aux oeuvres et aux discours d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.

Pour faire des choix et les assumer pour envisager un projet personnel.

Mettre en œuvre
les compétences
par des approches
variées de lecture,
d'écriture et d'oral :

✓ Par l'écriture longue, en trois
temps : pour amener l'élève à
considérer le processus mis en
œuvre pour enrichir sa
production.

✓ Par l'oral : en
expérimentant différentes
formes d'expression et de
présentations, facilitées
par le recours au
numérique.

✓ Par la lecture littéraire
qui permet à l'élève de
comprendre comment
passer d'une lecture
sensible à une lecture
distanciée visant
l'interprétation.

Un programme
qui vise à
développer
la culture :

✓ Lire : deux œuvres durant l'année dans les objets d'étude
(*Devenir soi : écritures autobiographiques* et *Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence.*)

✓ Rencontrer les arts : spectacle vivant, découverte d'un musée ou d'un monument du patrimoine culturel... pour amener l'élève à vivre des expériences culturelles.

✓ Proposer toute forme de lecture permettant de favoriser l'expression orale et écrite de l'élève.

Perspective
d'étude :
Dire,
Ecrire,
Lire le métier.

✓ Dans le cadre de la co-intervention, vise à donner du sens au français dans l'expression et en lien avec l'univers professionnel.

✓ Une mise en oeuvre des compétences du programme de français associées au Référentiel des Activités Professionnelles en lien avec les objets d'étude.

✓ Une préparation à son insertion dans l'univers professionnel sans cesse en mutation.