

2<sup>nd</sup>e bac pro

LETTRES  
HISTOIRE-  
GÉOGRAPHIE

Christèle Henriot, Stéphane Cipriani, Académie de Nice.

# ABORDER LA MAÎTRISE DE LA LANGUE À TRAVERS LES OBJETS D'ÉTUDE

**L'ÉTUDE OU MAÎTRISE  
DE LA LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?**

*La compréhension de l'écrit fait appel à un large éventail de compétences cognitives, qui vont de la faculté élémentaire de décoder l'écrit à la connaissance du monde, en passant par la connaissance du vocabulaire, de la grammaire et, plus largement, des structures et caractéristiques linguistiques et textuelles (...)*

*Elle mobilise également des compétences métacognitives, qui renvoient au fait d'être conscient de l'existence de diverses stratégies et d'être capable de choisir les plus appropriées à la lecture des textes.*

PISA, (dans le cadre de la conception intégrative de la littérature

L'ÉTUDE OU MAÎTRISE  
DE LA LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

## PROGRAMME SECONDE BAC PRO 2019 (EXTRAITS) (préambule)

Enseignement général, le français apporte une contribution décisive à la formation professionnelle, en premier lieu par le rôle qu'il joue dans la maîtrise de la langue française. Si tous les enseignements conduisent les élèves à parler et à écrire, à enrichir leur lexique comme à structurer leur syntaxe, le français est celui par lequel la pratique de la langue se fait raisonnée, conduisant ainsi à l'étude du système linguistique, à une réflexion sur les genres et les types de discours que les élèves rencontrent ou qu'ils élaborent. Pour que l'élève devienne un locuteur capable de s'exprimer pleinement, il doit connaître et appliquer des règles, mais aussi percevoir les pouvoirs et les possibilités de la langue, que la littérature manifeste au premier chef.

« C'est prioritairement à partir des activités d'expression qu'il est recommandé d'envisager l'étude raisonnée de la langue, dans un enseignement partant des besoins des élèves »

« L'orthographe grammaticale s'enseigne à partir d'une observation des erreurs les plus fréquentes : le professeur accompagne les élèves dans l'analyse pour construire avec eux des diagnostics et des consignes de correction. Ils apprennent ainsi à relire leurs écrits à l'aide d'outils mis à leur disposition, mais aussi élaborés par eux »

« Cet enseignement se fonde sur l'observation de faits linguistiques pour en dégager les régularités. »

« L'enseignement passe aussi par un travail explicite d'étude de la langue » / « Pour que l'élève devienne un locuteur capable de s'exprimer pleinement, il doit connaître et appliquer les règles... ».

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

## CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE

L'étude de la langue  
s'organise sur  
l'ensemble de la  
formation, autour des  
entrées suivantes :

1. **Connaître et mémoriser les catégories grammaticales**
2. **Connaître et mémoriser le fonctionnement de la phrase**
3. **Maîtriser le verbe** : (consolidation des connaissances des formes verbales au programme du collège (cycle 4) )  
apprentissage de nouveaux verbes en lien notamment avec les objets d'étude.
4. **Comprendre et écrire des textes** :
5. **Enrichir le lexique**
6. **Améliorer l'orthographe**

L'ÉTUDE OU MAÎTRISE  
DE LA LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

## LES FINALITÉS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE

- Etudier la langue pour mieux lire: comprendre et interpréter. (Pisa)
- Etudier la langue pour écrire.
- Etudier la langue pour mieux s'exprimer à l'oral.
- Etudier la langue pour construire une posture métalinguistique et un rapport distancié au langage. (Pisa)= rendre réflexif l'élève.

*Rapprochement à faire avec l'acquisition des quatre compétences*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

**10 CLÉS POUR  
ENSEIGNER LA LANGUE  
AU LYCÉE  
PROFESSIONNEL**

**1. Être convaincu que  
l'étude de la langue peut  
intéresser les élèves : ce  
qui suppose de s'y  
intéresser soi-même dans  
une démarche  
volontariste.**

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

2. Toujours s'assurer au  
préalable de ce que les  
élèves savent déjà

Prendre en compte le  
passé scolaire des  
élèves en renouvelant  
les approches.

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

## 3. Penser à la langue partout et tout le temps

Faire que dans chaque séquence au moins un point de langue soit traité.  
Etudier la langue pour mieux s'exprimer à l'oral par exemple: Utiliser les jeux de rôle pour s'approprier les « clichés linguistiques » qui doivent être partagés dans certaines situations ou contextes professionnels, cf Co-intervention (dire le métier).  
Donner des matrices linguistiques qui permettent de faire une présentation orale (interview, exposé, présentation d'un livre ...).  
Travailler un point de langue à partir de l'oral.

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*



L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

## 4. Analyser l'ensemble des textes d'un point de vue linguistique

Faire l'inventaire de ce qui est intéressant.  
Penser au lexique.  
Evoquer en amont les mots qui donnent l'univers  
de référence du texte, par l'étude d'un mot ou  
réseau de mots  
Choisir une notion centrale pour le texte et faire  
un travail approfondi sur ce mot en recourant à  
des articles de dictionnaire.  
De la lecture à l'écriture: écrire à partir d'un  
patron syntaxique, l'étude des moyens  
linguistiques de la persuasion à leur utilisation  
dans un récit personnel (lettre ouverte plaidoyer),  
activité: écrire un article ou discours reprenant  
des procédés.

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

## 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

5. Pour le lexique, développer  
l'autonomie des élèves en se  
débarrassant autant que possible  
de la notation.

Rentrer dans la lecture par le  
lexique.

Faire prendre en charge les notes  
par les élèves. Apprendre des  
stratégies pour élucider le  
vocabulaire en contexte.

Evoquer en amont les  
mots qui donnent  
l'univers de référence  
du texte, choisir une  
notion centrale pour le  
texte et faire un travail  
approfondi sur ce mot  
en recourant à des  
articles de dictionnaire.

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

6. Ecrire souvent en tenant  
compte du travail sur la  
langue au fil de ces  
productions d'écrit :

Ne pas tout corriger.  
Choisir les points de vigilance.  
Apprendre la révision  
orthographique.  
Etablir les critères avec les  
élèves (AP, consolidation/  
écrits d'examen,  
d'entraînement)

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

7. Consacrer une partie de la consolidation des acquis et de l'accompagnement personnalisé à des séances de langue qui permettent aux élèves de faire le point sur leurs connaissances

Ne pas tout redécouvrir, partir du connu en orthographe et réfléchir en sa mise en œuvre.  
Etablir un diagnostic (évaluation 2de).  
Etablir un corpus d'erreurs (explication de la part des élèves dans leurs corrections  
Apportées: en faire un memento)

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

## 8. Penser la systématisation et la mémorisation

Mettre en place des rituels  
comme le quart d'heure de  
lecture / carnet de lecture,  
Une grande part des problèmes  
des élèves vient du fait qu'ils ont  
enchaîné les apprentissages,  
depuis l'école primaire souvent,  
sans qu'on s'assure ni de  
l'assimilation, ni de la  
stabilisation de ce qui avait été  
enseigné.

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

# 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

9. Penser à des outils pour  
les élèves.

Création de grilles typologiques pour  
la relecture orthographique,  
Elaborations de fiches au cours de la  
séquence: usage d'une grammaire (à  
apprendre).  
Utilisation du manuel s'il est une  
ressource, de la tablette et des  
applications (cf sitographie)

*D'après Anne Vibert IG EN  
Lettres*

L'ÉTUDE OU  
MAÎTRISE DE LA  
LANGUE POUR  
QUOI FAIRE?

## 10 CLÉS POUR ENSEIGNER LA LANGUE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

10. Se demander quelle langue on veut que les élèves maîtrisent : en production, en réception. Pour la production écrite, toujours s'astreindre à rédiger soi-même ce qu'on a demandé aux élèves, pour évaluer les besoins linguistiques.

## CONSEILS BIBLIOGRAPHIQUES & SITOGRAPHIQUES

- Comment enseigner l'orthographe, Catherine Brissaud et Daniel Cogis .
- Enseigner la grammaire, Berthe Tomassone, Delagrave Pédagogie et formation.
- <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2007-1-page-27.htm#>
- Le français aujourd'hui N° 173, Juin 2011, Continuités et ruptures dans l'enseignement de la langue, Marie-France Bishop, Lucile Cadet.
- [https://eduscol.education.fr/lettres/im\\_pdflettres/intervention-anne-vibert-lecture-vf-20-11-13.pdf](https://eduscol.education.fr/lettres/im_pdflettres/intervention-anne-vibert-lecture-vf-20-11-13.pdf)

Applications tablette:

**Conjugaison  
française**



**Dictionnaire  
Langue Française  
Hors-ligne**



**Synonymes  
français offline**

