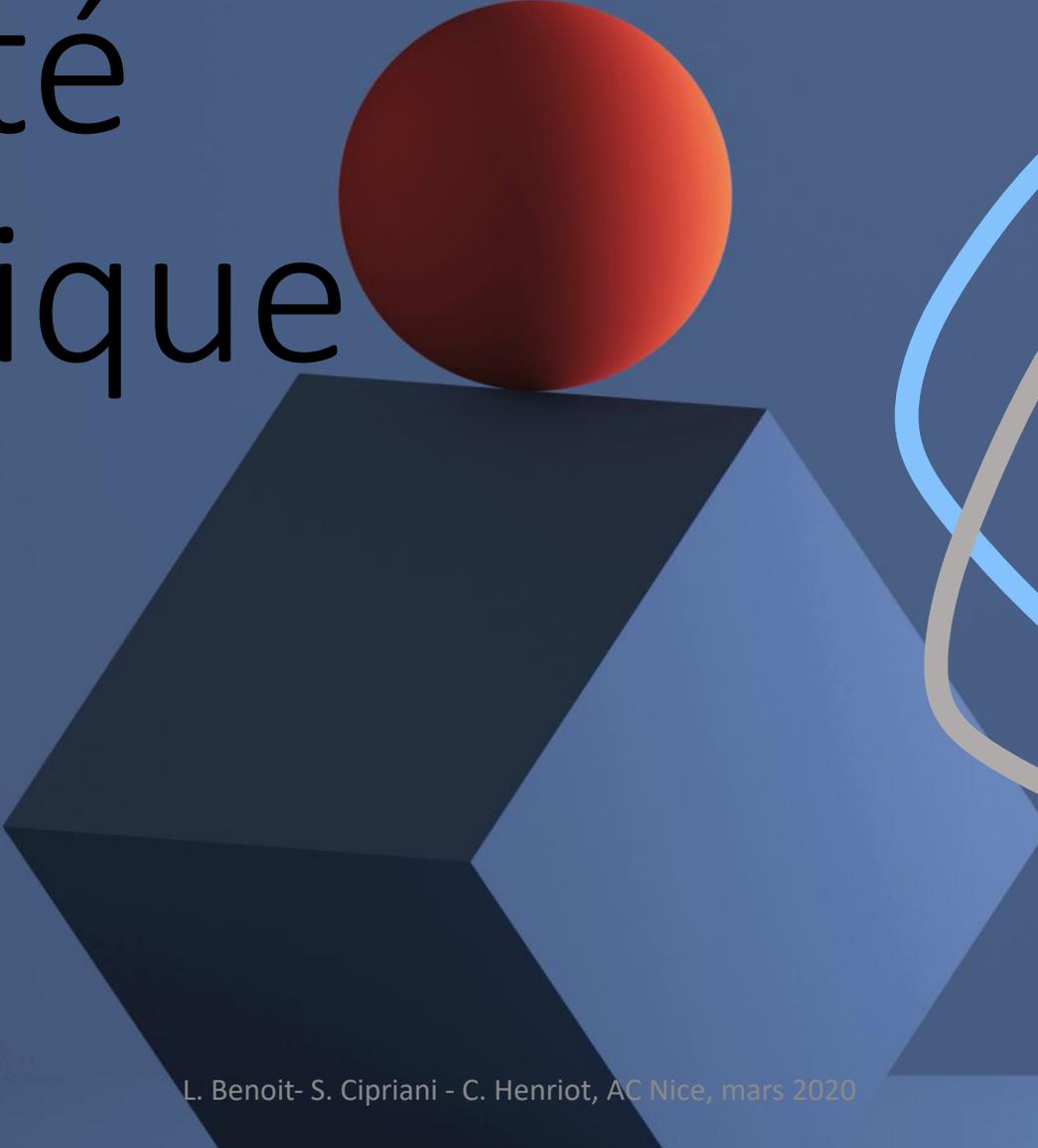


# Continuité pédagogique

A red sphere is positioned on top of a dark blue, angular geometric structure that resembles a stylized letter 'A' or a similar shape. The background is a solid blue color.

**Ressources  
numériques  
classe de  
*2de Bac Pro***

A light blue and grey abstract graphic consisting of two overlapping, irregular, rounded shapes. The shapes are outlined in a light blue color and filled with a light grey color. They are positioned to the right of the red sphere and the geometric structure.

Contexte du COVID-19

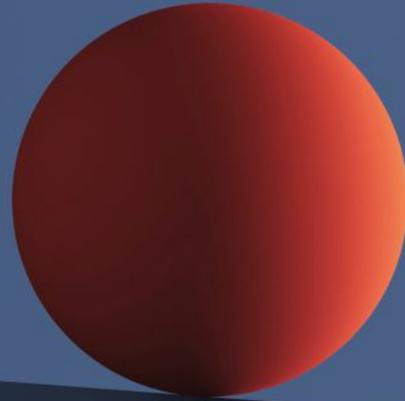
# POUR INFORMATION

- Les démarches présentées ici visent à vous accompagner dans les modalités de mise en œuvre de la continuité pédagogique.
- Nous proposons quand c'est possible une « entrée » par le CNED, puis des liens avec les sites de la BNF, la plateforme LUMNI, sites institutionnels et nationaux, liens vers des offres d'émissions de radio ou de télévision.
- Un lien avec les sujets d'examens présentés sur la page de l'Académie de Nice.
- **POUR CHAQUE RESSOURCE UN TRAVAIL DE GUIDAGE PAR L'ENSEIGNANT EST NÉCESSAIRE.**
- Objectifs, durée, questionnements, modalités de travail doivent être précisés

*Ces éléments vous permettront d'engager*

*les démarches d'accompagnement de vos élèves pour répondre à leurs besoins.*

# FRANÇAIS



Ressources  
numériques  
classe de  
*2de Bac Pro*

**Français:**  
Devenir soi :  
écritures  
autobiographiques

## CNED Lycée

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 7, « Petit pays »

G. Faye, roman  
autobiographique  
l'exploration de l'intime et  
du privé

« Petit pays » G Faye,  
dossier pédagogique :  
[https://education.parenthe  
secinema.com/](https://education.parenthe<br/>secinema.com/)

## Line Papin « la grande librairie »

[https://www.france.tv/fran  
ce-5/la-grande-librairie/la-  
grande-librairie-saison-  
11/996841-line-papin-dans-  
les-os-des-filles.html](https://www.france.tv/fran<br/>ce-5/la-grande-librairie/la-<br/>grande-librairie-saison-<br/>11/996841-line-papin-dans-<br/>les-os-des-filles.html)

La connaissance de soi par la  
littérature « la grande librairie » :  
[https://www.france.tv/france-5/la-  
grande-librairie/saison-10/402141-  
la-connaissance-de-soi-par-la-  
litterature.html](https://www.france.tv/france-5/la-<br/>grande-librairie/saison-10/402141-<br/>la-connaissance-de-soi-par-la-<br/>litterature.html)

« En d'autres mots » de Jhumpa  
Lahiri : l'écriture en quête de soi,  
[https://www.franceinter.fr/emission  
s/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-  
pas-faire-de-mal-13-avril-2019](https://www.franceinter.fr/emission<br/>s/ca-peut-pas-faire-de-mal/ca-peut-<br/>pas-faire-de-mal-13-avril-2019)

## **Français:**

S'informer, informer :  
les circuits de  
l'information

## **Clemi**

<https://www.clemi.fr/>

**Lumni** : 20 vidéos autour  
du métier de  
journaliste : <https://www.lumni.fr/serie/journaliste-pas-si-simple>

**AFP et Retronews** sur  
[éduthèque.fr](http://eduthèque.fr)

## **Lumni**

<https://www.lumni.fr/programme/l-information-en-5-questions>

**La presse à la une** :  
<http://expositions.bnf.fr/presse/index.htm>

## **Français:**

Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Seconde Bac Pro, semaine 2,  
Le discours judiciaire;  
semaines 5-6, Rhétorique de  
l'humour,

### **Déshabillons-les, les gestes des politiques**

<https://www.publicsenat.fr/emission/deshabillons-les>

### **Plaidoirie sur les droits de l'homme :**

<https://www.memorial-caen.fr/les-evenements/concours-de-plaidoiries-des-avocats>

### **Captations de pièces de théâtre**

<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/>

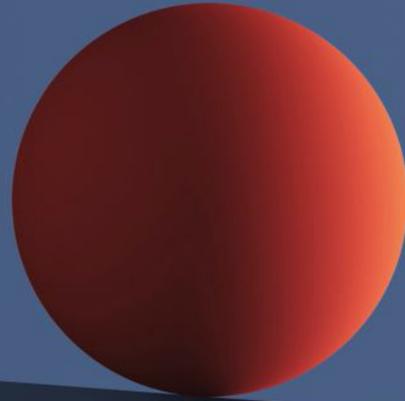
**Comédie Française,  
La Comédie continue,  
spectacles en direct,  
podcasts...**

<https://www.comedie-francaise.fr>

### **Film documentaire « A voix haute »**

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/49436\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/49436_1)

# HISTOIRE



Ressources  
numériques  
classe de  
*2de Bac Pro*

## **HISTOIRE**

L'expansion du monde connu  
(XVe-XVIIIe siècle)

### **Cartographie animée**

<https://www.histoirealacarte.com/Empires-portugais-et-espagnol>

<https://www.histoirealacarte.com/Grandes-Decouvertes>

### **Joseph Vernet,**

#### **Ports de France,**

Musée de la marine

[http://www.musee-marine.fr/programmes\\_multimedia/vernet/](http://www.musee-marine.fr/programmes_multimedia/vernet/)

### **BNF: L'âge d'or des cartes marines**

<http://expositions.bnf.fr/marine/index.htm>

### **Traite négrière,**

Musée d'histoire de Nantes,

<http://www.chateaunantes.fr/fr/traite-negriere-atlantique>

### **Thé, Café ou Chocolat ?**

L'essor des boissons exotiques au XVIIIe siècle

Exposition, musée Cognac Jay, 2015  
<http://www.museecognacjay.paris.fr/fr/les-expositions/cafe-ou-chocolatcommentaires>

### **Le déjeuner, François Boucher,**

<https://histoire-image.org/fr/etudes/dejeuner>

Routes empruntées à partir de 1750  
<http://spatialanalysis.co.uk/2012/03/mapped-british-shipping-1750-1800/>  
Explications in Revue Mappemonde  
<https://mappemonde-archive.mgm.fr/num37/internet/int13101.html>

## **HISTOIRE**

L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 1, j2, Les idées des Lumières et la remise en cause de la monarchie absolue; l'émancipation américaine et son rayonnement

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 2, j4, La fin de l'ancien régime et l'affirmation de la souveraineté populaire en France; la première république noire de Saint-Domingue

### **Jeu de cartes**

Nouvelles cartes de la République française, 1793

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b105285886/f5.planchecontact>

**Moi libre aussi,  
Moi égale à toi, moi libre aussi,**

Louis Simon Boizot, 1794

<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/premiere-abolition-esclavage-1794>

**Proclamation au peuple et à l'armée,**  
Jean-Pierre BOYER,  
président d'Haïti, 1825  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5470300x/f162.item.textelmage>

**Le siège de Yorktown en octobre**

**1781**, Louis Charles Auguste Couder, Musée national du château de Versailles  
<https://www.histoire-image.org/fr/etudes/siege-yorktown>

**Musée franco-américain du château de Blerancourt**  
<https://museefrancoamericain.fr/collection/la-naissance-de-lamitie-franco-americaine>

## **HISTOIRE**

Métiers, compagnons,  
compagnonnage et  
chef-d'œuvre au XIXe  
siècle

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 5, j4:  
le XIXe, apogée du  
compagnonnage en France

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 7, j4: le  
compagnon, un homme de  
métier

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 6, j4: l'esprit du  
compagnon

### **Compagnons, compagnonnage**

<http://compagnonnage.info/blog/blogs/blog1.php/2016/12/02/baldelameredescompagnonstailleursdepierre-1861>

### **Cayenne itinérante**

<http://www.compagnonnage.fr/index.php>

### **Compagnons du Tour de France et des devoirs unis**

<http://lecompagnonnage.com/?Devenir-Compagnon>

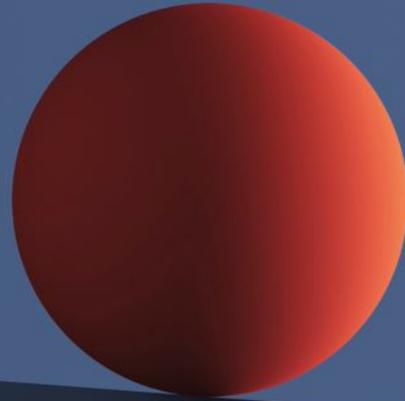
### **Les compagnons du devoir**

<https://www.compagnons-du-devoir.com>

### **Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment,**

<http://compagnonsdutourdefrance.org>

# GÉOGRAPHIE



Ressources  
numériques  
classe de  
*2de Bac Pro*

## **GÉOGRAPHIE**

Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 1, j2;  
Semaine 2, j4

### **Géoconfluences**

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/brevs/tomate-mondialisation>

### **Géoconfluences – ARTE**

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/liens/product-arte-mondialisation>

France TV, Cash investigation

[https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/france-2/cash-investigation/cash-investigation-du-mardi-28-novembre-2017\\_2478912.html](https://www.francetvinfo.fr/replay-magazine/france-2/cash-investigation/cash-investigation-du-mardi-28-novembre-2017_2478912.html)

### **Le Dessous des cartes**

Une industrie mondialisée

<https://www.arte.tv/fr/videos/083964-028-A/le-dessous-des-cartes-voiture-une-industrie-mondialisee/>

Commerce : la conquête des océans

<https://www.arte.tv/fr/videos/083964-026-A/le-dessous-des-cartes-commerce-la-conquete-des-oceans/>

Câbles sous-marins : la guerre invisible

<https://www.arte.tv/fr/videos/078191-009-A/le-dessous-des-cartes-cables-sous-marins-la-guerre-invisible/>

## **GÉOGRAPHIE**

Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale

Catherine Wihtol de Wenden - Les migrations au XXIe siècle - Les Experts du Dessous des cartes  
<https://www.youtube.com/watch?v=qQwwhVSySGQ>

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 3, j1, la mobilité urbaine, un concept multiple; les migrations internationales

### **CNED Lycée**

<https://lycee.cned.fr>

Semaine 4, j2, les mobilités touristiques internationales; semaine 4, j4, le défi des mobilités internationales

### **Le Dessous des cartes**

<https://www.arte.tv/fr/videos/083964-010-A/le-dessous-des-cartes-aeroports-la-guerre-des-hubs/>

### **Organisation Internationale pour les Migrations**

<https://www.iom.int/fr/gestion-de-limmigration-et-des-frontieres>

### **Plateforme « je suis migrant »**

<https://www.iom.int/fr/partageons-la-avec-le-monde>  
<http://iamamigrant.org/fr>

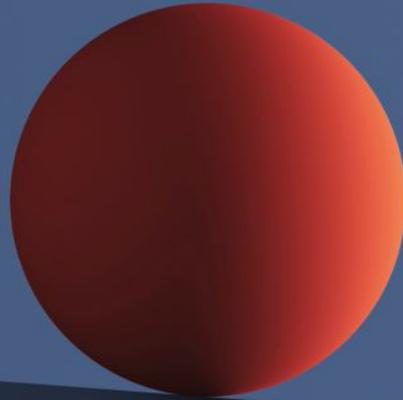
### **les nouvelles dynamiques du tourisme dans le monde**

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/les-nouvelles-dynamiques-du-tourisme-dans-le-monde>

### **Dessous des cartes : migrations pourquoi part-on ?**

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001972/migrations-pourquoi-part-on.html>

# EMC



Ressources  
numériques  
classe de  
*2de. Bac Pro*

**EMC**

La laïcité

La liberté, nos  
libertés, ma liberté

**Observatoire de la laïcité**  
<https://www.gouvernement.fr/observatoire-de-la-laicite>

**La laïcité en questions,  
BNF**  
<http://classes.bnf.fr/laicite/>

**Portail Eduscol**  
<https://eduscol.education.fr/pid23591/la-laicite-a-l-ecole.html>

**Canopé,  
Les valeurs de la  
République,**  
<https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/les-valeurs-et-notions.html>

**La Charte de la laïcité**  
<https://www.reseau-canope.fr/les-valeurs-de-la-republique/eduquer-a-la-laicite.html>

Canope, # Je dessine, le kit  
pédagogique : la liberté  
d'expression  
<https://www.reseau-canope.fr/je-dessine/liberte-dexpression.html>