

SESSION 2020

Brevet d'Études Professionnelles

FRANÇAIS

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Brevet d'Études Professionnelles	Code : 2006-BEP FR	Session 2020	SUJET
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 1/4

Objet d'étude :

« Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice »

Texte 1

En Inde aujourd'hui, Smita vit avec son mari Nagarajan et sa fille Lalita. Smita rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école.

Village de Badlapur, Uttar Prades, Inde.

Smita s'éveille avec un sentiment étrange, une urgence douce, un papillon inédit dans le ventre. Aujourd'hui est une journée dont elle se souviendra toute sa vie. Aujourd'hui, sa fille va entrer à l'école.

5 A l'école, Smita n'y a jamais mis les pieds. Ici à Badlapur, les gens comme elle n'y vont pas. Smita est une Dalit. Intouchable. De ceux que Gandhi appelait les enfants de Dieu. Hors caste, hors système, hors tout. Une espèce à part, jugée trop impure pour se mêler aux autres, un rebut indigne qu'on prend soin d'écartier comme on sépare le bon grain de l'ivraie. Comme Smita, ils sont des millions à vivre en dehors des villages, de la société, à la périphérie de l'humanité.

10 Tous les matins, c'est le même rituel. A la manière d'un disque rayé rejouant à l'infini une symphonie infernale, Smita s'éveille dans la cahute qui lui sert de maison, près des champs cultivés par les Jatts. Elle lave son visage et ses pieds à l'eau rapportée la veille du puits, celui qui leur est réservé. Pas question de toucher à l'autre, celui des castes supérieures, pourtant proche et plus accessible. Certains
15 sont morts pour moins que ça. Elle se prépare, coiffe Lalita, embrasse Nagarajan. Puis elle prend son panier de jonc tressé, ce panier que sa mère portait avant elle et qui lui donne des haut-le-cœur rien qu'à le regarder, ce panier à l'odeur tenace, âcre et indélébile, qu'elle porte toute la journée comme on porte une croix, un fardeau honteux. Ce panier, c'est son calvaire. Une malédiction. Une punition. Quelque
20 chose qu'elle a dû faire dans une vie antérieure, il faut payer, expier, après tout cette vie n'a pas plus d'importance que les précédentes, ni les suivantes, c'est juste une vie parmi les autres, disait sa mère. C'est ainsi, c'est la sienne.

C'est son *darma*, son devoir, sa place dans le monde. Un métier qui se transmet de mère en fille, depuis des générations. *Scavenger*, en anglais le terme
25 signifie « extracteur ». Un mot pudique pour désigner une réalité qui ne l'est pas. Ce que fait Smita, il n'y a pas de mot pour le décrire. Elle ramasse la merde des autres à mains nues, toute la journée. [...]

Mais ce matin n'est pas un jour comme les autres. Smita a pris une décision, qui s'est imposée à elle comme une évidence : sa fille ira à l'école. Elle a eu du mal à
30 convaincre Nagarajan. A quoi bon ? disait-il. Elle saura peut-être lire et écrire, mais personne ici ne lui donnera du travail. On naît videur de toilettes, et on le reste jusqu'à sa mort. C'est un héritage, un cercle dont personne ne peut sortir. Un *Karma*.

Smita n'a pas cédé. Elle en a reparlé le lendemain, le jour d'après, et les suivants. [...]

35 Ma fille saura lire et écrire, se dit-elle, et cette pensée la réjouit.
Oui, aujourd'hui est un jour dont elle se souviendra toute sa vie.

Laetitia Colombani, *La tresse*, 2017

Brevet d'Etudes Professionnelles	Code : 2006-BEP FR	Session 2020	SUJET
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 2/4

Texte 2

L'homme a besoin de soins et de culture. La culture comprend la discipline et l'instruction. Aucun animal, autant qu'on le sache, n'a besoin de cette dernière. Car aucun animal n'apprend quelque chose de ceux qui sont plus avancés en âge, exception faite des oiseaux qui apprennent leur chant. Les oiseaux sont, en effet, instruits en ceci par leurs parents et il est touchant de voir, comme s'ils étaient dans une école, les parents chanter de toutes leurs forces avant leurs petits et ceux-ci s'efforcer de tirer les mêmes sons de leurs petits gosiers. [...]

L'homme ne peut devenir homme que par l'éducation. Il n'est que ce que l'éducation fait de lui. Il faut bien remarquer que l'homme n'est éduqué que par des hommes qui ont également été éduqués. [...]

Il est possible que l'éducation devienne toujours meilleure et que chaque génération, à son tour, fasse un pas de plus vers le perfectionnement de l'humanité ; car c'est au fond de l'éducation que gît le grand secret de la perfection de la nature humaine. Dès maintenant on peut marcher en cette voie.

Emmanuel Kant, *Réflexions sur l'éducation*, 1776-1787

Brevet d'Etudes Professionnelles	Code : 2006-BEP FR	Session 2020	SUJET
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 3/4

Évaluation des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1. Pourquoi cette journée est-elle particulière pour Smita et sa fille ? (2 points)
2. Smita et sa famille sont exclues de la société indienne. Vous le montrerez en vous appuyant sur l'étude des procédés d'écriture (champs lexicaux, construction des phrases, images, etc.). (3 points)

Texte 2

3. Quelles réflexions le philosophe Kant développe-t-il sur la place et le rôle de l'éducation ? (2 points)

Textes 1 et 2

4. Quels liens pouvez-vous établir entre le texte 1 de Laetitia Colombani, le texte 2 d'Emmanuel Kant et l'objet d'étude « Les philosophes des Lumières et le combat contre l'injustice » ? (3 points)

Évaluation des compétences d'écriture (10 points)

Ecrivez la lettre que Smita aurait pu rédiger pour convaincre son mari Nagarajan de la nécessité de mettre leur fille Lalita à l'école.

La lettre, de 20 à 25 lignes, commencera par la phrase : « Mon cher mari, je t'écris afin d'évoquer la scolarité de notre fille Lalita. »

Vous respecterez les consignes suivantes :

- Smita dénonce la situation injuste dont est victime leur fille Lalita ;
- Smita s'appuie sur les valeurs des philosophes des Lumières pour souligner l'importance de l'éducation et de l'école ;
- Smita utilise des procédés d'écriture mis en œuvre par les philosophes des Lumières pour susciter l'émotion et être convaincante.

Brevet d'Etudes Professionnelles	Code : 2006-BEP FR	Session 2020	SUJET
Spécialité : toutes - Épreuve : français	Durée : 1h30	Coefficient : 3	Page 4/4