

110^e anniversaire de la loi de 1905

OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR LE 9 DÉCEMBRE 2015



| LYCÉE |



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

ENJEUX DES SÉANCES ET DES OUTILS PROPOSÉS :

À l'âge du lycée, la question principale est de parvenir à développer chez les élèves une capacité à revenir sur des préjugés et stéréotypes concernant les questions liées à la laïcité dans le domaine scolaire. Il s'agit de commencer un travail de déconstruction de toute une série d'idées toutes faites qui font de la laïcité un principe liberticide et une atteinte aux convictions personnelles. Cette dimension n'est pas à négliger et nécessite d'en faire l'objet d'un véritable développement. Un des moyens de le faire réside dans la faculté que les enseignants ont de restituer le contexte d'émergence de ce principe (Les Lumières, la Révolution française et aussi la société française du XIX^{ème} siècle, au moment de la séparation des Églises et de l'Etat) en resituant les enjeux qu'affronte la République. Le cléricalisme, l'anticléricalisme, le poids de l'église catholique devront être rappelés, afin que les élèves comprennent bien l'histoire française, sur bien des points singulière par rapport à d'autres pays. La laïcité n'est pas liberticide. Elle garantit au contraire la liberté de culte et d'expression. Ce qu'il convient d'expliquer aux élèves est que la seule restriction concerne l'école, afin que toute une génération puisse apprendre ensemble, sans manifester trop visiblement son appartenance religieuse, que la loi garantit absolument, dans le respect de la conviction des autres.

ÉLÉMENTS DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE :

Classe de Seconde

Thème 2 : égalité et discrimination. Que permet/empêche la laïcité ? Textes fondamentaux de la lutte contre les discriminations

Terminales CAP et Bac Pro

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/15/4/Ress_emc_laicite_expression-croyance_465154.pdf

MATÉRIEL, DÉMARCHES ET ORGANISATION DE LA SÉANCE :

Partir de citations

« Une laïcité positive, dynamique, active, polémique, de confrontation, basée sur la reconnaissance mutuelle du droit de s'exprimer, la rencontre des cultures et des convictions opposées. »
Paul Ricœur

Partir de documents :

Loi de 1905

Article 1 : La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes sous les seules restrictions édictées ci-après dans l'intérêt de l'ordre public.

Constitution française

La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances.

Partir des documents du site de l'Observatoire de la laïcité :

<http://www.gouvernement.fr/documents-de-l-observatoire-de-la-laicite>

Plusieurs documents peuvent utilement servir de réflexion pour les élèves de lycée.

Partir de la charte de la laïcité

Exemple de déroulé pédagogique :

La démarche consiste en une appropriation de la charte de la Laïcité par les élèves. La charte est donc le document essentiel de ces séquences.

1 : Emergence de représentations et réflexion collective

- Elèves en groupes de 5/6.
- Consigne : choisir 5 mots qu'ils relient à la Laïcité et préparer ensemble un argumentaire simple entre le lien qu'ils font entre chaque mot choisi et la laïcité.
- Un rapporteur par groupe qui écrit sa liste au tableau et donne l'argumentation du groupe.
 - Permet de recentrer les acquis, éliminer certaines représentations erronées, montrer les savoirs, et offre la possibilité d'enrichir la réflexion collective (apprentissage du débat argumenté au programme) Voir : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf et http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/02/3/Ress_emc_debat-plus-loin_464023.pdf
 - Terminer la séquence sur une définition simple de la laïcité.

2 : Travail sur la Charte

- On distribue aux élèves, à la fin de la séance précédente, le texte de la Charte qu'ils avaient pour consigne de lire. Individuellement ou en groupe, les élèves choisissent un article et justifient ce choix. Pour s'approprier l'article choisi, les élèves le réécrivent avec des mots plus simples, l'illustrent d'exemples concrets ou à l'aide d'une production graphique, de l'écriture d'une saynète, de la réalisation d'un clip vidéo etc.

3 : Mise en commun et débat

Partir de la littérature :

Voltaire, *Zadig ou la destinée. Histoire orientale*, « le souper », chapitre XII, 1747.

Zadig est un conte philosophique écrit par Voltaire dans lequel le personnage éponyme, victime récurrente d'injustices, fait l'expérience du monde dans un Orient fantaisiste.

« Le souper » est un chapitre dans lequel Zadig, spectateur d'un repas durant lequel des marchands se disputent pour des croyances spirituelles culturelles différentes, finit par leur montrer qu'ils croient en fait tous au même Dieu créateur. C'est la question de l'intolérance qui est ici abordée.

Partir d'un film :

La Séparation, téléfilm LCP/AN (Voir : <https://www.youtube.com/watch?v=xxgg3cU3B2E>)

Questions soulevées par les élèves :

Dans le dossier de Canopé, la série de vidéos destinées à clarifier les enjeux des valeurs républicaines en général et de la laïcité en particulier peuvent, au lycée, faire l'objet d'une exploitation pédagogique avec les élèves.

<https://www.reseau-canope.fr/accompagner-la-communaute-educative-apres-le-13-novembre-2015/les-valeurs-et-la-republique.html>

Le réseau Canopé a édité également un volume rédigé par Jean-Louis Bianco (président de l'Observatoire de la laïcité), Lydia Bouzar (présidente du centre de prévention des dérives sectaires liées à l'islam) et Samuel Grzybowski (association Coexister), *L'Après-Charlie* (L'Atelier/Canopé, 2015) qui rassemble des questions d'adolescents et les réponses des trois auteurs.