

Scénario CONSOLIDATION-AP

- Ce scénario :**
 - Se déroule sur 5 à 6 semaines.
 - S'inscrit dans l'O.E : Devenir soi : les écritures autobiographiques

- Modalités possibles d'accueil des classes :**
 - Par atelier (parle de soi)
 - Par niveau
 - Sa propre classe ou celle d'un(e) autre collègue (max 30))

- Objectifs :**
 - Comprendre les enjeux d'une interview. (Filé sur la séquence)
 - Amener les élèves par le travail sur les phrases interrogatives et l'enrichissement du vocabulaire à parler d'eux.
 - Réaliser un questionnaire pour une interview.

- Compétences cycle 4:**
 - Compréhension écrite
 - Compréhension orale
 - Compréhension du fonctionnement de la langue

- Compétences bac pro :**
 - Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication ;
 - Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires ;
 - Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes ;
 - Confronter des connaissances et des expériences pour se construire.

- Tâche complexe :**
 - **Réaliser une interview**



=> **icône qui veut cibler la différenciation/ coup de pouce**

- Semaine 1- Séance 1: diagnostic**

Objectifs :

- Diagnostiquer et créer des groupes de Consolidation ou d'Accompagnement personnalisé.
- Comprendre les enjeux d'une interview.

Compétences :

Compétences acquis du cycle 4:

- Compréhension écrite : savoir prendre des notes, reformuler les informations.
- Compréhension du texte/ informations.
- Compréhension du fonctionnement de la langue

Ainsi que les compétences LP :

- maîtrise de l'échange oral (écouter, saisir des informations importantes)
- maîtrise de l'échange écrit (prendre des notes, reformuler les idées essentielles)

Support vidéo : Interview de Guillaume Gallienne : (3'19)

Demander à ce que les élèves aient des écouteurs et leur tablette.

https://www.programme-tv.net/videos/no-filter/guillaume-gallienne-blessure-denfance-gourmandise-conte-lacteur-se-livre-dans-notre-interview-doudou_113688

=> Une interview en lien avec la promotion du film d'animation *Paddington 2* et l'occasion d'un retour vers l'enfance de G. Gallienne (qui a doublé la voix de l'ours *Paddington*).

Plusieurs lectures de la vidéo seront obligatoires, on suppose que les élèves aient leur tablette et des écouteurs.

1/ Le professeur demande dans un premier temps que les élèves **prennent des notes et saisissent les mots importants** sur les thèmes exposés et grâce aux réponses de G Gallienne. Ces éléments servent à compléter ensuite le tableau distribué.

Pour l'enseignant : vérifier que les élèves aient bien ciblé 8 thèmes.

2 minutes d'oral : pour vérifier la première compréhension - classe mobilisée.

2/ Ensuite ils complètent le tableau grâce aux réponses de G Gallienne. (Les phrases doivent être construites : voir exemple du thème 8 / donné). (Il est probable qu'une autre écoute soit nécessaire.)

Thèmes	Réponses de G G
1-Un conte de votre enfance ?	
2-Un doudou ?	
3-Une frayeur d'enfance ?	
4-Une gourmandise ?	
5-Casque cou ou rêveur ?	
6-Blessure de l'enfance ?	
7-Et le père Noël ?	
8-Jouer la comédie c'est rester enfant ?	GG se rapporte à son enfance dans ses réalisations ou dans son jeu d'acteur sans jamais la caricaturer. Il prend l'exemple du personnage de l'ourson <i>Paddington</i> qui est "naïf mais pas idiot."

Diagnostic et repérage des élèves en grande difficulté :

Le professeur évalue :

- La prise de note des mots importants (exemple 8 : L'enfance/ pas de caricature/ référence à paddington).
- Renseignement correct du tableau en fonction de ces prises de notes

Constitution des groupes après vérification des tableaux

Nom de l'élève :		Classe :	
Compréhension de la consigne			
Compréhension Immédiate			
Reformulation nécessaire			
Prise de notes cohérente			
Oui			
Non (aucune ou présence de certains points)			
Tableau correctement renseigné			
Oui			
Non (combien de thèmes remplis et combien le sont correctement)			

Lecture du tableau :

A l'enseignant de juger le niveau des élèves en fonction de ses attendus.

Ex1 : Un élève qui ne comprend pas la consigne immédiatement et qui ne parvient pas à relever des mots importants ni à compléter correctement le tableau est consolidation forte.

Ex2 : Un élève qui comprend la consigne quasi immédiatement, qui prend en note qqes mots et qui complète 4 thèmes sur 7 se trouve en légère consolidation et passera rapidement en AP.

❑ Semaine 2-Séance 2:

Objectifs :

- Comprendre la construction d'une phrase interrogative.
- Amener les élèves par le travail sur les phrases interrogatives

Compétences : orale et écrite

Support(s): Vidéo G Gallienne, corpus d'interviews.

Etude de la langue : Types de phrases

Organisation de la salle : groupe en îlots ou pétales ou Table d'appui



Groupe 1 consolidation (n'ont pas acquis des compétences du diagnostic)

- Faire écouter à nouveau la vidéo. Donc autonomie de ce groupe pendant 10 minutes sur leur tablette
- Lister avec eux les 6 thèmes (Thèmes 4 et 8 sont exclus et notés sur le tableau)
- Les élèves doivent choisir individuellement un thème et ils ré-écoutent ce thème, ils prennent des notes et renseignent le tableau.

Groupe 2 accompagnement personnalisé, le professeur vérifie le travail et il revient sur les parties renseignées de façon incorrecte. 10' de remédiation.

Travail de la langue :

Afin de rédiger/formuler correctement les questions, construire des phrases interrogatives nous entamons un travail sur **les types de phrases.**

Procédure pour enseigner les types de phrases :

Contextualisation	Décontextualisation	Recontextualisation
Émergence d'un besoin d'apprentissage / découverte	Construction de la notion : on peut utiliser un mini corpus "prétexte" ou d'un texte	Stabilisation et transfert : réinvestissement du fait de langue étudié dans un autre contexte de lecture.
Les réponses/phrases de Gallienne sont des faits qu'on ne remet pas en question = affirmations.	- <i>Question : ouverte/fermée</i> - <i>Interrogation partielle/totale</i> - <i>Construction des phrases interrogatives</i> ----- <i>Support : corpus de plusieurs questions.</i> Consigne : - <i>Observer la manière dont ces questions sont construites ?</i> - <i>La réponse donnée est-elle développée ? Rapide ?</i> - <i>Pour les réponses développées : Appairer les éléments de réponse qui correspondent à ceux de la</i>	- Reformulation orale du fait de langue observé -Appropriation par le transfert dans l'activité qui va suivre avec la consigne de travail.

	<i>question (correspondance du point de départ avec un code couleur)</i>	
Formulation du pb : Quel procédé est mis en place pour que G. Gallienne partage ses souvenirs d'enfance ?	Structuration du savoir : Formalisation linguistique du fait de langue. (A co-construire /premier ancrage par la reformulation de ce qui a été observé et manipulé) => A construire par l'enseignant. Avec comme axes : -Question : ouverte/fermée -Interrogation partielle/totale -Construction des phrases interrogatives	
Identification du fait de langue : On pose une question / phrases interrogatives		

Selon : Diane BIANCHI, Stéphanie HEWAK, Nathalie LEDUC PLP LHG ; Michèle SENDRE IEN LHG (étude de la langue bac pro, cap)

Corpus : Interview de G Gallienne/ Ana Girardot/ Grand corps Malade

Exemple 1 https://www.francetvinfo.fr/culture/spectacles/guillaume-gallienne/elle-m-a-donne-le-gout-des-mots-guillaume-gallienne-rend-hommage-a-sa-cousine-la-poetesse-alicia-gallienne_3818841.html	J-N. M. : Ces textes sont restés trente ans sans être publiés. Comment sont-ils sortis de l'oubli ? G. G. : Un jour de 2018 ma tante, sa mère, Silvita Gallienne m'a appelé pour me demander : est-ce que tu peux faire quelque chose parce que mon frère m'a reproché de ne pas m'être plus battue pour que ces poèmes soient publiés. Je lui ai dit rappelle-toi qu'à la mort d'Alicia on nous avait dit que, vue qu'elle est morte, il n'y aurait pas de suite donc ça n'intéresserait pas les éditeurs.
Exemple 2 https://www.marieclaire.fr/ana-girardot-interview-actrice.718409.asp	D de L. : Tu as deux parents comédiens (Hippolyte Girardot et Isabel Otero) je suppose que tu dois avoir encore plus de pression ? Ana Girardot : Non finalement non !
Exemple 3 https://www.20minutes.fr/arts-stars/culture/2859395-20200911-jamais-dit-feministe-jusque-confie-grand-corps-malade-retour-mesdames	Ex3 : Quel est le point de départ de cet album, et notamment de son concept : rendre hommage aux femmes ? Parce que c'est important de le faire et que j'en avais envie. Je voulais faire un album de duos – ce que je n'avais jamais fait – et l'idée m'est venue naturellement de me concentrer sur les duos féminins pour mettre les femmes à l'honneur. Pourquoi ? Parce qu'elles le méritent. On ne les met pas assez à l'honneur dans notre société. Cela doit être la part féministe en moi : il y a des inégalités hommes – femmes profondes qui perdurent. L'idée était de parler de tout ça, tout en prenant plaisir à marier des univers et des voix.

Consigne de travail : (les élèves peuvent réécouter/ revoir l'interview)

Dans cette vidéo G. Gallienne répond à des questions dont nous n'avons pas connaissance. A vous de les rédiger en vous appuyant sur :

- Les réponses données par G. Gallienne (relire vos prises de notes et/ou mots importants relevés)
- L'étude des phrases interrogatives.

Pour l'enseignant :

Évaluation des questions posées qui doivent tenir compte des réponses données par G. Gallienne. (Noté ou pas)

- Compétence orale et écrite.

Semaine 3- Séance 3 (lire Goigoux)

Objectif :

- Travailler l'enrichissement du lexique pour formuler des réponses aux 3 thèmes et parler de soi.

Compétences : orale et écrite/ capacité ; explorer sa personnalité.

Support(s) : Interview de G Gallienne.

Étude de la langue : Lexique et vocabulaire, catégories grammaticales.

Séance de travail sur **le lexique et le vocabulaire** enrichissement du vocabulaire.

Consigne :

Travailler à partir des thèmes :

- La frayeur thème 3
- La gourmandise thème 4
- L'audace thème 5

=>Pour chaque thème : proposer 3 mots puis expliquer vos choix.

- Élèves en groupe (4 max) : ils négoient entre eux les mots qui selon eux représentent le plus : Gourmandise/ Frayeur/ Audace et les écrivent sur des post-it.

!!! organisation de la salle à prévoir

1/ Les élèves de chaque groupe doivent inscrire sur un post-it (de trois couleurs différentes) (ou vote sur l'application en ligne Sli.do : <https://www.sli.do/>) deux mots qui se réfèrent aux mots de leur groupe.

2 /L'enseignant fait trois colonnes au tableau, les élèves viennent coller le post-it correspondant au thème.

3/ L'enseignant fait le tri et réécrit les mots proprement au tableau pour faire un rapide rappel des **catégories grammaticales** (Noms, verbes, adjectifs...). Pour le prof :

https://www.pedagogie.ac-nice.fr/plplh/wp-content/uploads/sites/18/2020/10/Livre_Terminologie_grammaticale_web_1308526.pdf

4/ Objectif : enrichir le lexique et son utilité

- Expliciter la tâche pour engager l'élève dans l'activité
- Le professeur réfléchit avec les élèves au sens des mots, à leur richesse, la précision, (possibilité d'inclure ici autrement le travail sur **les catégories grammaticales**)
- Ex gourmandise : un Fraisier, un dessert sucré, un dessert, une douceur, une friandise, une sucrerie, sucré, un bonbon, sirupeux, délicat, enfance
- **De l'observation** : On se rend sur le site CNRTL sur portail lexical et proxémie et on entre les mots de recherche <https://www.cnrtl.fr/proxemie/gourmandise> / <https://www.cnrtl.fr/proxemie/audace> / <https://www.cnrtl.fr/proxemie/audace>



- **Au transfert (pour le manipuler) :**
 - Répondre à une des questions correspondant aux trois thèmes ci-dessus. (**Différenciation** Une question seulement pour ceux qui sont dans la consolidation forte.)
 - Utiliser le vocabulaire ainsi que le lexique observé pour varier les mots et enrichir la réponse.

Pour l'enseignant :

Évaluation des réponses (compétences de l'écrit et du fonctionnement de la langue)

- Des réponses aux questions.
- De la réponse à la question.
- De l'appropriation du vocabulaire.

Semaine 4- Séance 4 : Collaboration et Oral

Objectif : Réaliser un questionnaire pour une interview.

Compétences :

- Maîtriser l'échange écrit : adapter son expression écrite selon les situations

Etude de la langue : réinvestissement des points abordés durant la séquence

Organisation de la salle : Table d'appui

=> Mettre les élèves en groupe

Consigne 1 : Dans les groupes constitués, chaque élève réfléchit pour proposer aux autres membres du groupe un nouveau thème de travail. Vous négociez ensuite entre vous pour déterminer celui sur lequel vous voulez mener une interview.

(L'enseignant valide les thèmes)

Consigne 2 : Les élèves du groupe préparent l'interview sur le thème de leur choix :

- Rédiger 3 questions que vous aimeriez poser à ce sujet.
- Rédiger les éléments de réponse que vous pourriez apporter à ces questions.
- Point de vigilance : formulation de questions ouvertes et : utilisation d'un lexique varié et précis dans vos réponses en lien avec le thème

Aide / tablette : CNRTL pour réseau lexical : <https://www.cnrtl.fr/proxemie/amiti%C3%A9>



Différenciation : l'enseignant identifie rapidement les élèves qui ne parviennent pas à se lancer dans l'activité. / (**L'enseignant se trouve à la table d'appui**)

Incompréhension de la consigne.

- Demander de reformuler les consignes et de redéfinir ce qu'est un thème.

Manque d'idées.

- Proposer quelques exemples de thèmes qui peuvent correspondre à leurs centres d'intérêts : la musique, le sport, les loisirs, leur formation.../ Ou réfléchir avec eux à ce qui leur plaît.

Ne maîtrise pas suffisamment la langue pour accomplir la tâche dans sa globalité.

- Choix enseignant : leur demander de rédiger les réponses aux questions données par l'enseignant (1, 2 ou 3 selon la maîtrise de compétence de l'élève)

Pour l'enseignant :

Possibilité de ramasser les travaux des élèves pour vérification et/ou pistes d'amélioration pour l'oral de la semaine suivante.

□ Semaine 5- Séance 5: Explorer sa personnalité - la personnalité de l'autre /

Objectif : s'entraîner à préparer un oral et enregistrer l'interview à la manière GG.

Compétences :

- Maîtriser l'échange écrit
- Maîtrise de l'échange oral

Support(s) : Leurs travaux

Etude de la langue : réinvestissement des points abordés durant la séquence

- Prévoir **cette séance si possible au CDI** (avec aide de la documentaliste on peut faire des groupes) pour enregistrer l'interview à la manière de GG. Deux Élèves filmés (1 interview/1 interviewé + 1 élève qui enregistre/filme.). **ATTENTION AUX AUTORISATIONS DROIT À L'IMAGE**
- Prévoir les critères de réussite de la tâche complexe (faire un tableau)



Option 1 : (pour des élèves en difficulté ou classe nombreuse) les élèves se filment sur leurs questions/réponses. Les élèves restent dans leur thème.

Option 2 : (pour des élèves qui ont bien avancé dans la tâche / autonomes / effectif réduit) Un élève qui a travaillé sur le thème 1 interviewe un élève qui a travaillé sur un autre thème qui ne connaît ni le thème ni les questions. Ils interviewent à la manière de l'interview de G. Gallienne.

Le professeur passe de groupe en groupe, il guide si nécessaire les échanges entre les deux élèves.

Les élèves évaluent avec une fiche écoute (**aide pour renseigner la compétence orale séance 6 bilan.**)

Grille de consigne pour évaluation entre pairs

Ils peuvent : se filmer, s'enregistrer, s'écouter

Fiche d'écoute De..... Par.....	Totalement	En partie	Pas du tout
Je comprends le contenu des réponses :			
Mon camarade à construire sa réponse			
Mon camarade s'exprimer clairement			

Semaine 6- Séance 6 : Bilan

Objectif : Etablir un bilan et formuler un engagement des élèves

Compétences : L'ensemble des compétences de la séquence

Support(s) : L'ensemble de la séquence

Etude de la langue : pas

Pour le professeur : (à visée LSL)

Le professeur amène les élèves à l'auto-évaluation (en tenant compte des réponses aux questions), les élèves consultent l'ensemble de la séquence.

Comment l'enseignant se sert de ces supports comme levier d'apprentissage à venir auprès des élèves ?

=> Si on est sûr de la motivation et de l'engagement des élèves dans la construction des compétences, on peut leur demander de s'engager dans "un contrat" avec un objectif réalisable pour améliorer un point (ou deux max) des capacités liées aux compétences travaillées.

A) **Etape Bilan** : co-construction du bilan des connaissances (type journal des apprentissages)

1/ Sur la connaissance acquise : (métacognition indispensable)

- Qu'ai-je appris ? Comment puis-je le dire ?
- Comment ai-je fait pour obtenir ce résultat ?
- Quels obstacles ai-je rencontrés ?

2/ Sur les futures utilisations et les réinvestissements : (contrat d'engagement)

A quoi peut servir ce que j'ai appris ? Que devrai-je faire la prochaine fois ? A quoi devrai-je faire attention ?

B) Auto-évaluation : Je m'auto-évalue, je pense avoir acquis la compétence et pas totalement. Justifie ma réponse en regardant mon travail effectué durant la séquence

Compétences	Non maîtrisée	Insuffisamment maîtrisée	Maîtrisée	Bien maîtrisée
<p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser une consigne de travail et y répondre en produisant un écrit d'invention en respectant les normes de la langue écrite. 				
<p>Compréhension orale :</p> <p>À partir de la vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer dans un discours le thème et le propos. - Reformuler l'essentiel d'un propos entendu. <p>Lors de l'interview :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre appui sur le propos d'autrui pour intervenir, dialoguer. - Pratiquer des prestations orales de genres variés : savoir se dire, dire et raconter une expérience, expliquer. - Parler de manière claire et distincte 				
<p>Compréhension texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation les informations d'un texte ou d'un document avec ses connaissances pour le comprendre et l'interpréter. 				
<p>Confronter des connaissances et des expériences pour se construire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à explorer ma personnalité et à parler de soi à partir de l'analyse d'un document. - Capacité à s'ouvrir aux autres. 				

<p>Étude de la langue : Utiliser différentes stratégies pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir analyser en contexte l'emploi : de catégories grammaticales, types de phrases pour en percevoir les effets. - Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés. 				
<p>Pour renforcer la compétence : Je m'engage à ...</p>				

Tableau compétences enseignant :

Enseignant, ce tableau reprend les mêmes compétences et capacités pour positionner les élèves dans la construction des compétences (Il sera une base de travail pour le renseignement du LSL en fin d'année de 1ère et Terminale (idem CAP) - (sur Pronote)

Compétences	Non maîtrisée	Insuffisamment maîtrisée	Maîtrisée	Bien maîtrisée
<p>Compréhension écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser une consigne de travail et y répondre en produisant un écrit d'invention en respectant les normes de la langue écrite. 				
<p>Compréhension orale :</p> <p>À partir de la vidéo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer dans un discours le thème et le propos. - Reformuler l'essentiel d'un propos entendu. <p>Lors de l'interview :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre appui sur le propos d'autrui pour intervenir, dialoguer. - Pratiquer des prestations orales de genres variés : 				

<p>savoir se dire, dire et raconter une expérience, expliquer.</p> <p>- Parler de manière claire et distincte</p>				
<p>Compréhension texte :</p> <p>- Mettre en relation les informations d'un texte ou d'un document avec ses connaissances pour le comprendre et l'interpréter.</p>				
<p>Confronter des connaissances et des expériences pour se construire :</p> <p>- Capacité à explorer ma personnalité et à parler de soi à partir de l'analyse d'un document.</p> <p>- Capacité à s'ouvrir aux autres.</p>				
<p>Étude de la langue : Utiliser différentes stratégies pour :</p> <p>- Savoir analyser en contexte l'emploi : de Catégories grammaticales, Types de phrases pour en percevoir les effets.</p> <p>- Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés.</p>				
<p>Pour renforcer la compétence : Je m'engage à ...</p>				