

Proposé par Lionel Remot LP Claret Toulon

Projet livre audio à destination d'un lien entre lycée-école maternelle.

Ce scénario se déroule sur 5 à 6 heures. - S'inscrit dans le cadre de la co-intervention – classe de seconde Commerce. Séquence mise en œuvre en début d'année.

❑ Objectifs : - Comprendre les enjeux d'une lecture expressive. – Adapter son discours à une situation de communication donnée. Comprendre l'importance d'une écoute active et du travail collaboratif.

❑ Compétences cycle 4 : • Compréhension écrite • Compréhension orale • Compréhension du fonctionnement de la langue

❑ Compétences bac pro :

• Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication ;

• Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes ;

• Confronter des connaissances et des expériences pour se construire

Projet : créer un livre audio destiné à une classe de maternelle (Ecole Pierre Curie – Carnoules)

SÉANCE 1 : Enjeux d'une lecture expressive (1h)

Supports vidéo :

[Paroles de conteurs : Alain GAUSSEL - YouTube](#)

[La sorcière au nez de fer par Olivier Noack - YouTube](#)

Les élèves regardent les deux vidéos et doivent s'interroger sur les modalités et la mise en œuvre d'une lecture expressive.

Le cours dialogué doit permettre de faire émerger avec les élèves les notions suivantes :

Articulation / Élocution / Débit / Tonalité / Eléments sonores / Attitudes / Rupture / Rythme / Communication non verbale / Silence/Volume

Les notions progressivement éclaircies et définies sont notées au tableau et sont ensuite organisées par l'enseignant dans un tableau qui sera la grille d'évaluation des lectures lors de séances suivantes (Attitude et communication non-verbale sont écartées de la grille d'évaluation – le support étant exclusivement audio.) La grille est co-construite avec les élèves en hiérarchisant les items et en définissant le barème.

Critères	Très insuffisant 0-0.5	Insuffisant 1-2	Satisfaisant 2.5-3.5	Très satisfaisant 4
Articulation				
Elocution				
Aisance				
Débit				
Tonalité				
Rythme				
Volume				

SÉANCE 2 : présentation du livre – Rappel : enjeux et de la finalité de l'activité (1h)

Le livre : Adapté de l'un des Contes d'hiver d'Andersen, Le Petit Sapin restitue ici la magie première du conteur. Le conte est intelligible pour l'ensemble des élèves du fait de sa portée universelle. Le livre propose différents niveaux de lecture selon le public concerné. La lecture est collaborative.

Texte - lien :

<http://textesatoutvent.blogspot.com/2013/11/le-sapin-hans-christian-andersen.html>

1-Lecture individuelle de l'histoire par chaque élève.

2-Validation par l'enseignant de la bonne compréhension du récit par les élèves (un élève reformule et résume l'histoire à l'oral) – Validation ou correction par les pairs. (grille de critères à préciser)

=> ouverture sur un travail autour de la langue : temps ? types de phrases ? vocabulaire ?

3-Répartition des passages à lire par élève

4-première lecture individuelle à voix haute – Evaluation par les pairs selon la grille d'évaluation construite en S1.

SÉANCE 3 : Lecture collaborative en 2 groupes (1h)

Répartition de la classe en deux groupes (possible avec l'hybridation)

1ere lecture coordonnée par groupe – la lecture doit être fluide – chaque élève doit être attentif au lecteur qui le précède et concentré sur sa lecture et notamment sur les erreurs ou défauts identifiés lors de la séance précédente.

Évaluation à partir de la grille par chaque groupe.

Mise en évidence des points forts et des points faibles de la lecture

2eme lecture

Évaluation à partir de la grille par les groupes sur la lecture collective.

Mise en évidence des progrès réalisés vs lecture 1.

SÉANCE 4 : Enregistrement de la lecture (1h)

1ere lecture coordonnée par groupe – la lecture doit être fluide – chaque élève doit être attentif au lecteur qui le précède et concentré sur sa lecture et notamment sur les erreurs ou défauts identifiés lors de la séance précédente.

Écoute collective après chaque enregistrement – validation de l'enregistrement ou réenregistrement (grille de critères à préciser)

ÉTAPE intermédiaire de montage son (Audacity) – Réalisée par l'enseignant.

SÉANCE 5 : (1h)

Dans le contexte de la crise sanitaire, il est impossible de rencontrer physiquement les élèves, le retour des élèves et de l'enseignante se fait donc sur support audio.

Écoute par les élèves des réactions des enfants de la classe. Écoute des réactions de l'enseignante et de ses impressions - Échange dialogué.

Bilan de la séquence.

Perspectives : Travail de lecture à voix haute sur d'autres types de textes dans l'OE « Devenir soi, écritures autobiographiques » – inscription de la classe au concours « Si on lisait à voix haute ».