



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

PRÉSENTATION DES PROGRAMMES DE TERMINALE BAC PRO

WEBINAIRE, 14 OCTOBRE 2021

Conception et mise en œuvre en Terminale bac pro

I. INFORMATIONS DIVERSES

1. LE PAF
2. LES FICHES DE COORDINATION
3. LES PPCR
4. LES VISITES CONSEIL

II. QUELQUES RAPPELS

1. LE CADRE HORAIRE (RAPPEL)
2. LE LIVRET SCOLAIRE: LES
COMPÉTENCES
3. LES SUJETS « BAC »

III. LES PROGRAMMES: PROBLÉMATIQUES ET OBJECTIFS

1. EN FRANÇAIS
2. EN HISTOIRE, GÉOGRAPHIE
3. EN EMC

IV. PERSPECTIVES EN TERMINALE

1. LA COINTERVENTION
2. LES ATELIERS PHILO
3. LES MODULES D'INSERTION PROFESSIONNELLE ET
DE POURSUITE D'ÉTUDE

Le PAF : deux modalités désormais

POUR CELLES ET CEUX QUI
SE SONT INSCRITS:

- ✓ Module « PRÉSENTIEL »
- ✓ Module « SÉMINAIRE »

DES FORMATIONS
NÉGOCIÉES DE PROXIMITÉ:

- ✓ sur la TVP,
- ✓ sur les VALEURS DE LA
RÉPUBLIQUE

Nos temps de rencontre

LES PPCR

LES VISITES CONSEIL

LES RÉUNIONS D'ÉQUIPE

En T. Bac Pro: rappel du cadre horaire

Comme en 2^{nde} et en 1^{ère} :

- Parité disciplinaire entre Lettres et Histoire-Géographie
- Parité horaire entre Histoire et Géographie

Enseignement et disciplines	Terminale
LHG EMC	78 h
Lettres	32h30
Histoire-Géographie	32h30 ≈ 16h d'H et 16h de G
EMC	13h

En T. Bac Pro: rappel du cadre horaire

EN FRANÇAIS:

32h30

- ✓ Une séquence, OI
- ✓ Une séquence, GT
- ✓ Possibilité d'une 3^{ème} séquence plus courte
- *NB: pas de « séquence majeure ou mineure »*

EN HISTOIRE GÉOGRAPHIE:

32h30

- ✓ Parité horaire entre Histoire et Géographie: 4 thèmes, 8 heures par thème
- *Ajustements à la marge dans la répartition horaire.*

EN EMC

- ✓ Un thème annuel: 13 heures
- *Des passerelles à envisager avec les thèmes d'histoire et de géographie*

Les compétences visées: deux fils conducteurs

LE LIVRET DES
COMPÉTENCES

LES SUJETS ZÉRO

Les compétences visées: LE LIVRET DES COMPÉTENCES (LSL)

Classe de terminale professionnelle

UN CURSUS DE
LA 2^{NDE}
À LA TERMINALE

Disciplines	Évaluation chiffrée			Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement				Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève	Nom et signature du ou des professeur(s)
	Élève	Groupe		Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées	1	2	3		
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX									
FRANÇAIS	Moyennes	Effectif du groupe :		Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication					
	1 ^{er} tr./ 1 ^{er} sem.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire ; adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires					
	2 ^e tr./ 2 nd sem.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12	Devenir un lecteur compétent et critique ; adapter sa lecture à la diversité des textes				
	3 ^e tr.				Confronter des connaissances et des expériences pour se construire				
	année	Moyenne annuelle du groupe :							
HISTOIRE- GÉOGRAPHIE- EMC	Moyennes	Effectif du groupe :		Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux ; mémoriser et s'appropriier les notions, se repérer, contextualiser					
	1 ^{er} tr./ 1 ^{er} sem.	Répartition des moyennes annuelles individuelles (%)		S'approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines, mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier					
	2 ^e tr./ 2 nd sem.	< 8	≥ 8 et < 12	≥ 12	Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme				
	3 ^e tr.				Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement				
	année	Moyenne annuelle du groupe :			Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République				

BO 28 DU 10 JUILLET 2020

Arrêté du 17 juin 2020, JO du 5 juillet 2020

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JO RFTEXT000042080678/>

Modele de livret spécifique à la voie pro

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/He bdo28/MENE2012530A.htm>

https://cache.media.education.gouv.fr/file/28/61/2/ensel530_annexe1_1305612.pdf

<https://www.pedagogie.ac-nice.fr/plph/enseigner/ressources-pedagogiques/ap-consolidation/>

Les compétences visées: LE LIVRET DES COMPÉTENCES (LSL)

UN CURSUS DE
LA 2^{NDE}
À LA TERMINALE

Niveau de maîtrise de la compétence mobilisée			
non maîtrisée	insuffisamment maîtrisée	maîtrisée	bien maîtrisée
Élève peu ou pas autonome		Élève autonome	
L'élève a besoin d'aides majeures répétées= fort accompagnement.	L'élève a besoin d'aides majeures ponctuelles= fort accompagnement.	L'élève a besoin d'aides mineures régulières= accompagnement léger.	L'élève a besoin d'aides mineures régulières ponctuellement ou pas du tout.
L'élève exerce ses compétences uniquement dans des tâches simples		L'élève exerce ses compétences dans le cadre de tâches complexes ponctuelles ou récurrentes	
Réalise avec des erreurs ce qui est demandé, quelle que soit l'aide apportée.	Réalise correctement dans un contexte favorable mais fortement étayé.	Réalise correctement dans un contexte favorable, sans aide.	Réalise correctement dans un contexte inhabituel, inédit.

Quelques pistes à construire en équipe,

Maitriser l'échange oral, écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

Éléments du programme associés

En	En	En
2 ^{nde}	1 ^{ère}	Tale

Identifier les visées d'un discours oral (tout type de discours, social professionnel, littéraire)

Apprécier la dimension esthétique et créative de la parole

Écouter avec attention et sensibilité, notamment la poésie

Comprendre et maitriser les genres de l'oral

Identifier et expérimenter la variété des pratiques de l'oral (prises de parole publiques, discours, entretiens, mises en voix, raconter, lectures publiques, présentation professionnelle, argumentation, compte-rendu...)

Savoir produire un discours oral adapté à la situation de communication prenant en compte son interlocuteur

Savoir exprimer ses émotions

...

Savoir formuler sa pensée et l'exprimer de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées

UN CURSUS DE
 LA 2^{NDE}
 À LA TERMINALE

Quelques pistes à construire en équipe,

Maitriser l'échange oral, écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication

Produire un discours oral sur soi dans une situation de communication donnée: privée, professionnelle, scolaire, selon une démarche de reprise et d'améliorations: en utilisant le lexique précis, le registre adapté, en organisant le propos et en recourant aux procédés d'écriture

Mettre en voix, en scène, une poésie en éprouvant les pouvoirs esthétiques de la langue et en justifiant les choix retenus

Raconter l'itinéraire d'un personnage

Expliciter une tâche professionnelle, en rendre compte, transmettre des informations dans le cadre d'une situation de communication comprise et prise en compte: recours à un langage adapté, à une stratégie de communication

Savoir reformuler le sens général d'un texte

S'inscrire dans un débat démocratique: comprendre le point de vue de l'autre avant de produire son propre avis

Savoir formuler sa pensée et l'exprimer de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées

Appréciation littéraire dans le LSL : rapports de l'élève aux apprentissages, à la discipline, faiblesses, forces, capacités, aides éventuelles mises en place pour atteindre le degré de maitrise de la compétence

POUR RAPPEL, DANS L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES AU BAC...

Sujet zéro, 2^{ème} partie
Évaluation des
compétences d'écriture (10
points)

Compétence du LSL :

Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser,
écrire ; adapter son expression écrite
selon les situations et les destinataires

Ne joue-t-on que pour gagner ?

En vous appuyant sur **les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, en particulier celle de l'œuvre du programme**, vous répondrez à cette question dans un **développement argumenté** d'une **quarantaine de lignes** au moins.

Pensez-vous que le jeu permette toujours d'échapper à l'ennui ?

Dans un **développement organisé et argumenté** d'une **quarantaine de lignes**, vous exprimerez votre point de vue personnel en vous aidant du **corpus et des connaissances acquises durant vos lectures de l'année, en particulier le livre étudié dans le cadre du programme limitatif**. Vous pourrez aussi mobiliser votre **culture et vos expériences personnelles**.

POUR RAPPEL, DANS L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES AU BAC...

LES SUJETS ZÉRO

DOCUMENTS DE LA LISTE
COMPLEMENTAIRE



Pieter Brueghel l'Ancien, **Les Jeux d'enfants**,
Roger Caillois, **Les Jeux et les Hommes**,
Louis Aragon, **Les Voyageurs de l'impériale**,

DOCUMENTS HORS LISTE

Image : Jeanne Moreau dans le film de Jacques
Demy, *La Baie des Anges*, 1963.
Jean Château, **article « JEU »**, « D. Le jeu chez
l'enfant », E Universalis



POUR RAPPEL, DANS L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES D'ÉCRITURE AU BAC...

Argumentation

- Le propos est construit
- et développe des arguments pertinents.

- Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif

- **Donc le lecteur est convaincu par la cohérence et la pertinence du propos**

Lecture / Connaissances

- Les éléments du corpus sont mobilisés.
- L'œuvre du programme limitatif est mobilisée ainsi que les connaissances acquises durant l'année de terminale.
- La culture personnelle est sollicitée.

- **Donc le lecteur identifie les références culturelles et perçoit leur intérêt pour l'argumentation**
(L'argumentation tire profit de la mobilisation de références identifiables).

Expression

- La structure des phrases est globalement correcte.
- L'orthographe est globalement correcte.
- Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.

- **Donc le lecteur comprend le texte du candidat sans difficultés**

Les compétences visées: UN CURSUS DE LA 2^{NDE} À LA TERMINALE

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux: ...

Mémoriser et s'appropriier les notions

Se repérer

Contextualiser

POUR

Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur.

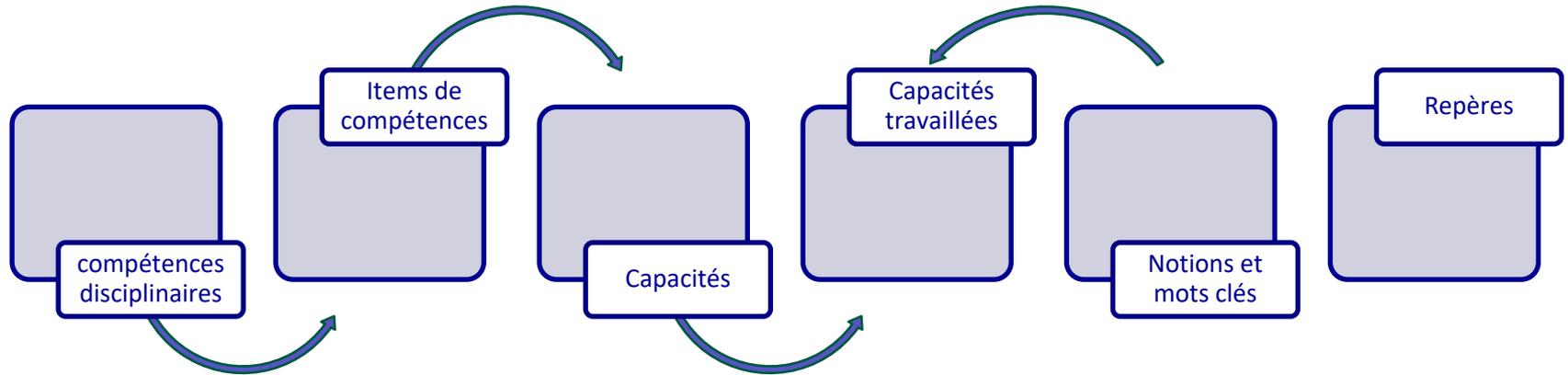
Construire une argumentation historique ou géographique

Suivre une démarche d'analyse historique et géographique

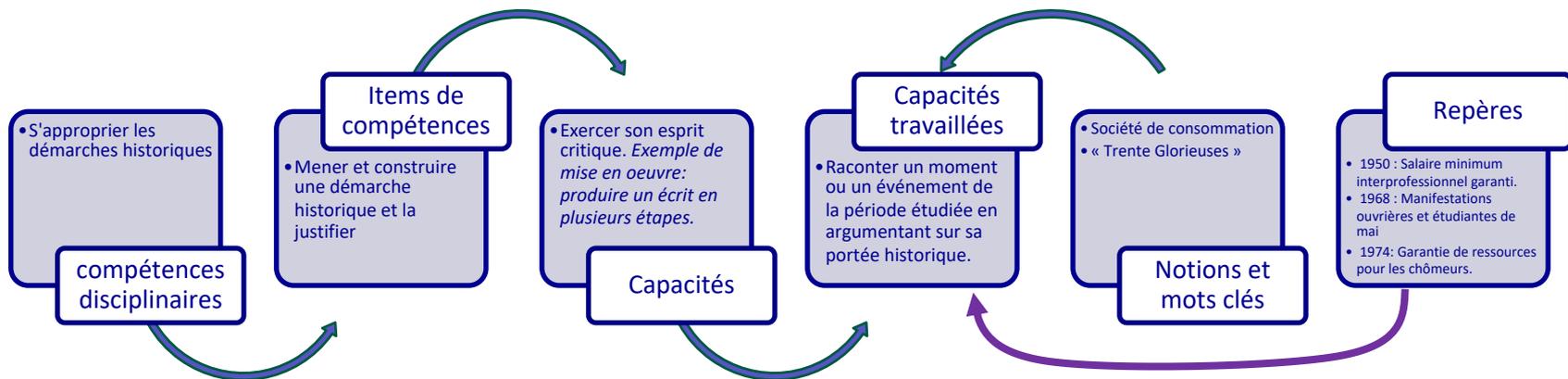
Exercer son esprit critique

Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme

Les compétences visées: la logique des programmes, en terminale comme en 2^{nde} et en 1^{ère} ...



Un exemple ...



POUR RAPPEL, DANS L'ÉVALUATION DES COMPÉTENCES AU BAC...

Sujet zéro,
2^{ème} partie, Histoire

Capacités :

- Raconter un événement historique.
- Raconter le rôle d'un leader indépendantiste ou d'une organisation dans l'accès à l'indépendance.

Compétence :
**S'approprier les démarches
historiques**

Questions :

1. **Relevez** les acteurs individuels et collectifs de l'indépendance de l'Inde et du Pakistan en mentionnant les camps en présence. (Document 1)
2. **Identifiez** les gestes et actes symboliques qui témoignent de l'accès à l'indépendance de l'Union indienne et du Pakistan
3. **Expliquer** la phrase soulignée en utilisant le document 2 et vos connaissances
4. À l'aide du document et de vos connaissances, **justifiez** l'affirmation suivante...
5. **Racontez** le rôle d'un leader indépendantiste ...

LES PROGRAMMES EN FRANÇAIS : PROBLÉMATIQUES ET OBJECTIFS

UN OBJET D'ETUDE

UN PROGRAMME
LIMITATIF

DES MOTS CLES

Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique
Le jeu : futilité, nécessité

Les joies du jeu Les formes du jeu
Les rituels du jeu Les jeux de société
La société du jeu *L'esthétique de jeu*

LES PROGRAMMES EN FRANÇAIS : PROBLÉMATIQUES ET OBJECTIFS

DES PROBLEMATIQUES

Pourquoi l'homme a-t-il besoin de jouer ?

En quoi la règle est-elle intrinsèque au jeu ?

Mais pourquoi un tel espace de liberté et d'expérimentation peut-il conduire à l'aliénation ?

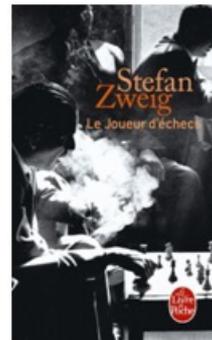
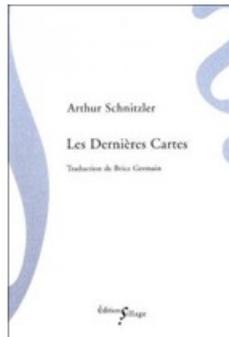
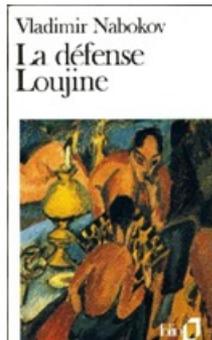
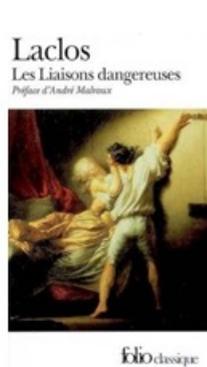
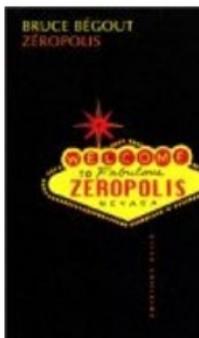
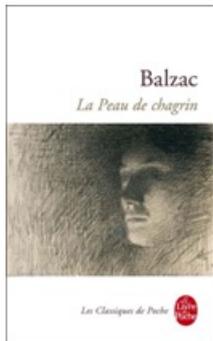
Comment en définitive comprendre la place du jeu dans notre vie personnelle et sociale ?

2 APPROCHES DE LA LECTURE

L'analyse d'un groupement de textes, d'œuvres artistiques et/ou de documents de natures et de supports variés.

La lecture intégrale d'une œuvre littéraire de la liste imposée

LES PROGRAMMES EN FRANÇAIS : la liste limitative



Sondage



- 1 Connectez-vous sur www.wooclap.com/BLSMPY
- 2 Vous pouvez participer

LES PROGRAMMES EN FRANÇAIS : ce qu'il ne faut pas faire

Ne pas traiter
intégralement ...
l'œuvre intégrale

Ne pas se contenter
de 3 ou 4 extraits

Une séquence sur
l'objet d'étude en
général

RIEN sur le don
d'organes ou sur les
robots

UN FILM
à la place de l'Œuvre
Intégrale



En Histoire-Géographie : quelques points de vigilance...

Des thèmes vastes à enseigner en 8 heures

Des questions déjà traitées par les élèves en collège

Articulation du thème, des repères et capacités...

Quelles entrées privilégier, thématique, chronologique... ?

Quels supports pour traiter les capacités du programme ?

Comment sortir du « question/réponse » sur document ?

Comment sortir du tout document ?

En Histoire : LA FRANCE, L'EUROPE ET LE MONDE DEPUIS 1945, problématiques et objectifs

THÈME 1:
LE JEU DES PUISSANCES
DANS LES RELATIONS
INTERNATIONALES DEPUIS
1945

THÈME 2:
VIVRE EN FRANCE EN
DEMOCRATIE
DEPUIS 1945

1945

Années
2020

LE JEU DES PUISSANCES DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES DEPUIS 1945

S'appuyer sur les connaissances pré-requises des élèves en 2nde et en 1^{ère} : Les réactiver ... les dépasser en Terminale

En 2nde, pour comprendre la mondialisation des enjeux politiques

En 1^{ère}, pour comprendre le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945

En 1^{ère}, en EMC, pour comprendre les enjeux de la défense française et européenne

S'appuyer sur les connaissances pré-requises des élèves en 3^{ème} : Les réactiver ... les dépasser en Terminale

L'Europe, la France et le monde depuis 1914 -

Thème 2 :

Le monde depuis 1945

Un monde bipolaire au temps de la guerre froide

Indépendances et construction de nouveaux États

Affirmation et mise en œuvre du projet européen

Un monde bipolaire / olipolaire / multipolaire

Tensions et contradictions du jeu des puissances

Le rôle des acteurs (ex Nehru, capacité Raconter)

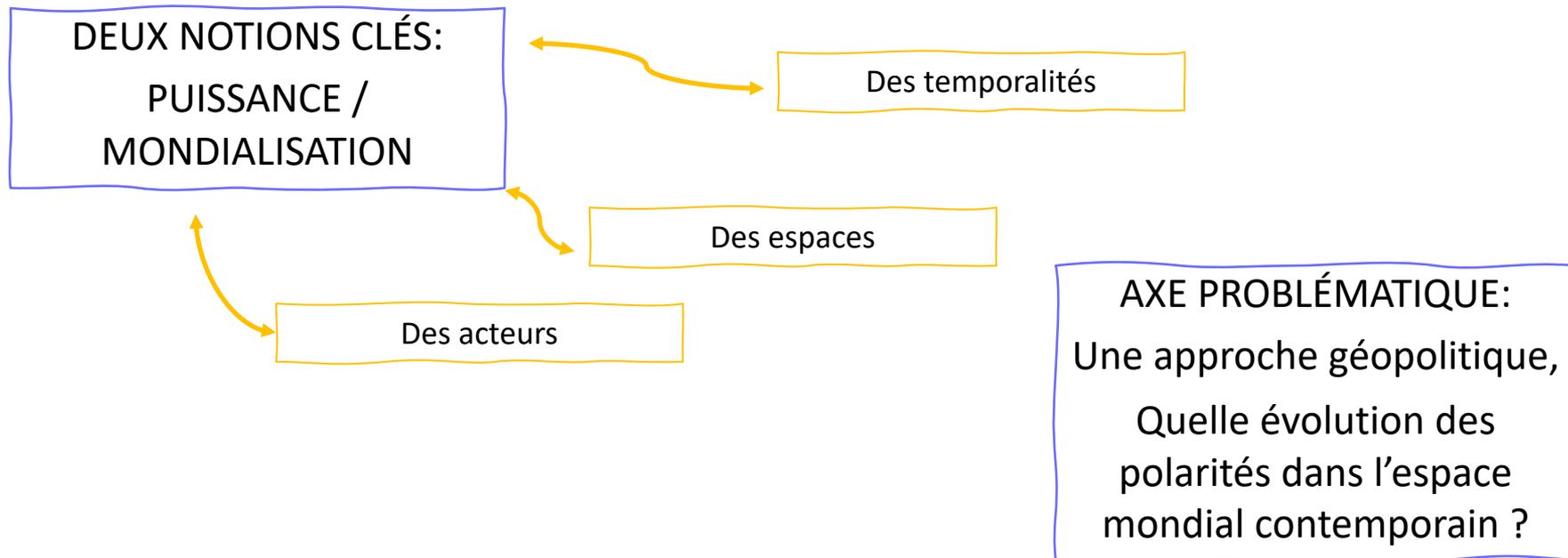
Europe communautaire économique : échec d'une l'Europe de la Défense (CED), d'une Europe politique et diplomatique

Enjeux et conflits dans le monde après 1989

Interroger la validité du concept d'hyperpuissance américaine

Donc, en T^{ale},
Dépasser le seul récit de la guerre froide et enrichir le concept de puissance

THÈME 1: LE JEU DES PUISSANCES DANS LES RELATIONS INTERNATIONALES DEPUIS 1945



THÈME 2, VIVRE EN FRANCE EN DÉMOCRATIE, 1945

S'appuyer sur les connaissances et les compétences pré-requises des élèves en 2^{nde} et en 1^{ère} : Les réactiver ... les dépasser en Terminale

Situer

Analyser

Le rôle du document
source

Raconter

L'approche d'un document
iconographique

Les actualisations
scientifiques pour éclairer

VIVRE EN FRANCE EN DÉMOCRATIE, 1945

S'appuyer sur les connaissances pré-requises des élèves en 3^{ème} : Les réactiver ... les dépasser en Terminale

En 3^{ème}, Thème 3,
Françaises et Français dans
une République repensée,

*La Ve République, de la
République gaullienne à
l'alternance et à la
cohabitation.*

*1944-1947, refonder la République,
redéfinir la démocratie.*

*Femmes et hommes dans la
société des années 1950 aux
années 1980 : nouveaux
enjeux sociaux et culturels,
réponses politiques.*

*La France à
l'heure du
monde,
Ludivine
Brantigny, 2013*

*La France :
« Un Etat-nation en
mutation
accélérée »,
(J-F Sirinelli)*

*« Les métamorphoses de la
France »,
(Ludovic Tron, 1961)*

Donc, en T^{ale},
Dépasser les approches
institutionnelles, les récits politiques et
sociaux

THÈME 2: VIVRE EN FRANCE EN DÉMOCRATIE, 1945

Comment
reconstruire une
démocratie après la
guerre ?

La France :
**« Un Etat-nation en
mutation accélérée »,
(J-F Sirinelli)**

*De nouvelles aspirations,
les transformations des
années 70...
individualisme...*

Comment les évolutions
de la société font-elles
évoluer le modèle
républicain ?

ECUEILS...

*Le risque du cours sur les
institutions*

*Des séances catalogues
(politique, société, économie)*

*Ne pas isoler la guerre d'Algérie du
reste du thème, ... VIVRE EN
FRANCE en montrant la portée
politique, institutionnelle et sociale*

DONC EN HISTOIRE

Des approches par...

*Une **année***

*Une **crise***

*Une **période***

*Un **texte** patrimonial*

*Un **acteur***

*Une **réalisation** , une action*

*Un **processus** : ex, la décentralisation,*

Une focale, un « zoom »

*Par des **documents variés**,*

*Le document **source***

L'explicitation

La remédiation

Pour quelle finalité...

*Permettre la **contextualisation***

*Permettre le **récit***

*Permettre la **réflexion***

Au-delà du relevé d'informations

En Géographie : LES HOMMES FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX

THÈME 1:
L'ACCES AUX RESSOURCES
POUR PRODUIRE,
CONSOMMER, SE LOGER ET
SE DEPLACER.

THÈME 2:
LES SOCIÉTÉS ET LES
RISQUES : ANTICIPER,
REAGIR, SE COORDONNER
ET S'ADAPTER

En Géographie : LES HOMMES FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX, prérequis

Cycle 3

- CM1 - **habiter, se loger, travailler, consommer en France**
- CM2 - **se déplacer, mieux habiter**
- 6e **habiter**

Cycle 4

- L'environnement, du local au planétaire, 5e T1 - La question démographique et l'inégal développement / 5e -T2 Des ressources limitées, à gérer et à renouveler / 5^e T3: Le changement climatique et ses principaux effets géographiques régionaux, - Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique)**
- 4e -T1 **Urbanisation du monde**
- 3e T2 : **Pourquoi et comment aménager les territoires ?**

Bac pro

- 2nde T2 - **Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale**
- 1^{re}- T1- La recomposition du territoire urbain en France : **métropolisation et périurbanisation / T2 L'Afrique, un continent en recomposition -**

EN TERMINALE

Accessibilité
Aménagement des territoires
Changements globaux
Collectivités territoriales
Disponibilité
Territoires
Aménagement
Conflit d'usage
Développement, objectifs de
développement durable
Habiter
Mobilités
Ressources
Adaptation
Aléa
Gestion de crise
Prévention
Risque
Risque climatique, Systémique
Acteurs

En Géographie : LES HOMMES FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX, enjeux du thème annuel

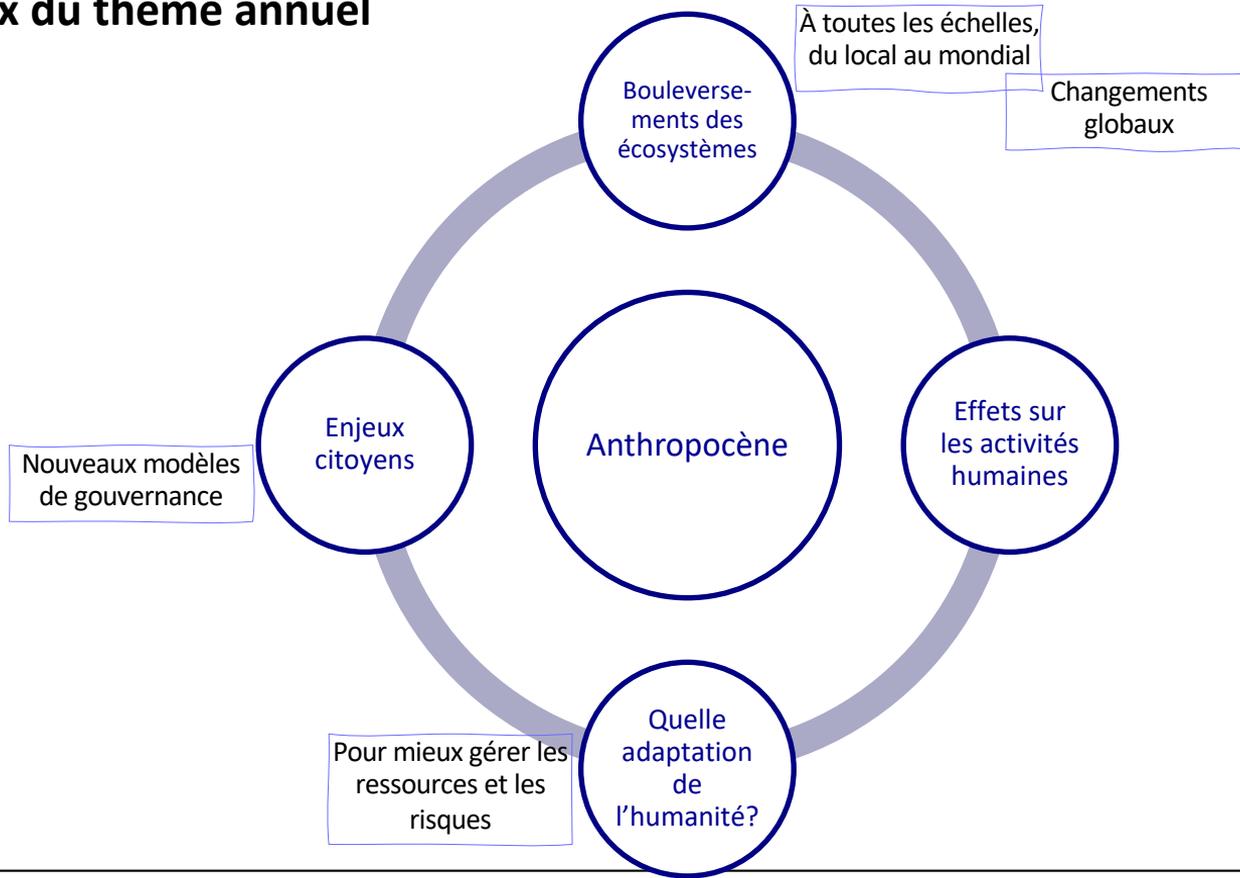
Approche systémique

Approche multiscalaire

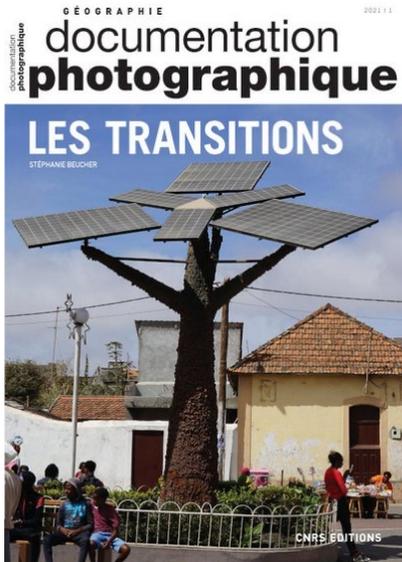
Des exemples français
attendus

Démarche d'une
géographie prospective

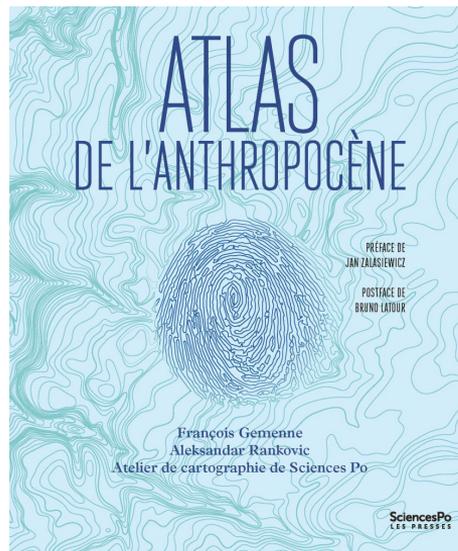
En Géographie : LES HOMMES FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX, enjeux du thème annuel



En Géographie : LES HOMMES FACE AUX CHANGEMENTS GLOBAUX, problématiques et objectifs



Stéphanie Beucher, *Les Transitions*,
Documentation Photographique, N°8139,
Mars 2021 8139



Atlas de l'Anthropocène, François Gemenne, Aleksandar Rankovic, Thomas Ansart, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Antoine Rio, Presses de Sciences po, 2019.

François Gemenne, Marine, Denis,
« Qu'est-ce l'anthropocène ? »,
vie.publique.fr, 8 octobre 2019.

Définition de Géconfluences, glossaire :
<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/changements-globaux>
Etienne Cossard, Le changement global : un champ scientifique fécond pour le géographe, Géconfluences, octobre 2018

THÈME 1: L'ACCES AUX RESSOURCES POUR PRODUIRE, CONSOMMER, SE LOGER ET SE DEPLACER: problématiques et objectifs

LA NOTION DE RESSOURCE,

« *Richesse potentielle offerte par l'environnement et exploitée ou non par l'homme* » (Beaud, Bourgat, Bras, *Dictionnaire de géographie*, Hatier, 2013, p.371),

&

géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/ressource-s>

Des typologies de ressources...

Energétique, inépuisable, naturelle, (non) renouvelable, patrimoniale (les glaciers), paysagère (richesse paysagère exploitée ou non par l'homme dans le cadre du tourisme par exemple)

MAIS pas d'entrée « catalogue » !

Pour PRODUIRE

Pour CONSOMMER

Pour SE LOGER

Pour SE DÉPLACER

L'ACCÈS À...

THÈME 2: LES SOCIÉTÉS ET LES RISQUES : ANTICIPER, RÉAGIR, SE COORDONNER ET S'ADAPTER : problématiques et objectifs

ÉDUIQUER L'ÉLÈVE AU TRAITEMENT MÉDIATIQUE D'UN RISQUE:
LE REGARD CRITIQUE, SENSATIONNALISTE ≠ LE REGARD GÉOGRAPHIQUE

Quelles entrées

LES RISQUES

LES ESPACES

LES SOCIÉTÉS

→ une approche
systémique

ANTICIPER

RÉAGIR

SE COORDONNER

S'ADAPTER

LA PLACE DE LA
REPRÉSENTATION
CARTOGRAPHIQUE

UNE OPÉRATION ACADÉMIQUE, inscrivez-vous avant le 17 décembre
APPRENONS LE RISQUE, <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/histgeo/index.php/e-d-d/90-e-d-d/733-concours-apprenons-le-risque>

- ✓ Un thème de géographie... pensons spatialisation, territorialisation, différenciation spatiale
- ✓ N'envisager qu'un seul type de risque: dimension globale
- ✓ Ce n'est pas « les risques » mais... Les gestions des risques
- ✓ Évitions les événements anciens s'ils ne sont pas reliés à des enjeux de gestion actuels

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/risque->

DONC EN GÉOGRAPHIE

Des approches par...

Un territoire

*Un **acteur***

Une action

*Un **processus***

Une focale, un « zoom »

*Par des **documents variés**,*

L'explicitation

La remédiation

Pour quelle finalité...

*Permettre la **contextualisation***

*Permettre la **cartographie**, la
schématisation*

*Permettre la **réflexion**,
l'argumentation*

*Permettre la dimension
prospective*

Au-delà du relevé d'informations

En EMC, S'ENGAGER ET DÉBATTRE EN DÉMOCRATIE AUTOUR DES DÉFIS DE SOCIÉTÉ

3 défis de société

*Les changements et
les risques
environnementaux*

*Les biotechnologies et
l'éthique*

*La révolution
numérique et l'essor
d'Internet*

Sondage: EMC



WEB

- 1 Connectez-vous sur www.wooclap.com/NGZRTT
- 2 Vous pouvez participer

En EMC, S'ENGAGER ET DÉBATTRE EN DÉMOCRATIE AUTOUR DES DÉFIS DE SOCIÉTÉ, enjeux

*La problématique
du débat
démocratique*



*Des transformations,
défis qui interrogent
les pratiques
démocratiques*



*De nouvelles formes
d'engagement citoyen*

En EMC, S'ENGAGER ET DÉBATTRE EN DÉMOCRATIE AUTOUR DES DÉFIS DE SOCIÉTÉ: attentes et écueils

Enjeux citoyens des
grands défis sociétaux et
environnementaux

Dynamique de projet autour
du défi choisi
(pluri/interdisciplinaire en
lien avec l'ens. pro, la
réalisation du chef
d'œuvre...)

Mobiliser les ressorts
de la démocratie
lycéenne

Démocratie plus
participative et
délibérative au-delà
du système
représentatif

ENGAGEMENT

COOPÉRATION

Les trois défis doivent être
traités à parts égales!

On traite les formes du débat
EN LIEN avec les défis: pas de
traitement indépendant...

On traite les défis EN LIEN avec
les débats et engagements
qu'ils suscitent.

On dépasse le corpus
documentaire et le cours dialogué.

On construit les connaissances
attendues dans le thème annuel.

En EMC, S'ENGAGER ET DÉBATTRE EN DÉMOCRATIE AUTOUR DES DÉFIS DE SOCIÉTÉ, démarche du projet

Démarche de projet en lien possible avec une action éducative ou la réalisation du chef d'oeuvre

1. Questionnement initial des élèves sur le thème à partir d'une situation problématique

2. Choix d'une ou deux entrées dans le thème par le professeur

3. Des activités de recherche pour construire les notions/mots clefs et les repères - usage du numérique - perspective interdisciplinaire possible - stabilisation de ces connaissances par des traces écrites

4. Mise en oeuvre du débat réglé dans tous ses états

5. Production finale (élaborée au au cours de la séquence) : visuelle, écrite, audiovisuelle

Fiche eduscol - Construire progressivement des compétences en EMC



CONSTRUIRE PROGRESSIVEMENT DES COMPÉTENCES EN EMC

Si le programme d'EMC définit des compétences communes au CAP et au baccalauréat professionnel, les attendus sont différents sur ces deux cycles. Une attention doit par ailleurs être portée à la construction progressive de ces compétences dont le tableau annexé à cette fiche propose une déclinaison par capacités et paliers d'attendus.

La progressivité des apprentissages

La progressivité s'intéresse à l'élève, à son rapport au savoir, à ses représentations, aux obstacles qu'il peut rencontrer et à son rythme d'apprentissage. Chaque élève est, en effet, différent, dans ses attitudes, ses capacités, son envie d'apprendre.

La progressivité a trois implications :

La construction d'une programmation spiralee pour le cycle

Le programme d'EMC amène les élèves à retravailler les mêmes compétences durant deux ou trois années de suite selon le cycle. À chaque étape, ils appréhendent les compétences en fonction de leur degré de maîtrise, palier par palier.

L'élaboration de repères de progressivité

Afin de les développer de manière progressive au cours du cycle, les compétences sont décomposées en capacités attendues en fin d'année. Ces dernières constituent des repères de progressivité, c'est-à-dire des attendus réalisables pour chaque niveau. Le tableau en annexe décline ces attendus pour les sept compétences de l'EMC en CAP et en baccalauréat professionnel.

La différenciation didactique

Elle est indissociable de la notion de progressivité. Son principe consiste à prendre en compte la diversité des rythmes d'apprentissage observés chez les élèves tout en poursuivant des objectifs d'apprentissage identiques. Selon la recherche, la différenciation peut porter sur des objets différents. Il est possible de différencier les contenus et les processus d'apprentissage, les productions/résultats et les environnements affectifs et physiques.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/31/7/RA20_Lycees_P_CAP21T_EMConstruire_des_compétences_1256317.pdf

Les évolutions de nos enseignements en Terminale



**ACADÉMIE
DE NICE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MERCI POUR VOTRE ATTENTION