



**Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information**

**Repérage des connaissances, compétences
ÉMI dans les nouveaux programmes du
lycée professionnel**

Corpus de documents

https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=38697

03 octobre 2019

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Contenu

Économie-droit - Classes préparant au baccalauréat professionnel.....	5
Module 2 – La consommation : quels choix pour les ménages ?.....	5
Comment protéger le consommateur dans son acte d'achat ?.....	5
Module 3 – La production : quelles évolutions ?	5
Comment le numérique influe-t-il sur la production d'une entreprise ?.....	5
Module 5 – Le travail : quelles mutations ?	5
Comment le numérique transforme-t-il les modalités du travail ?.....	5
Économie-gestion - Classes préparant au baccalauréat professionnel	6
Programme pour les classes de seconde, première et terminale.....	6
Module 4 – Les mutations de la relation de travail.....	6
Enseignement moral et civique - Classe de seconde professionnelle.....	7
L'enseignement moral et civique en lycée professionnel	7
La structuration du programme	7
La démarche de projet en enseignement moral et civique	7
Le programme de la classe de seconde : Liberté et démocratie.....	7
Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté.....	7
Enseignement moral et civique - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	8
L'enseignement moral et civique en lycée professionnel.....	8
Le programme d'enseignement moral et civique dans les classes préparant au CAP.....	8
Premier objet d'étude : Devenir citoyen, de l'École à la société	8
Second objet d'étude : Liberté et démocratie	8
Éducation physique et sportive - Classes préparant au baccalauréat professionnel et classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	9
Projet pédagogique	9
Exploiter les usages du numérique dans les apprentissages en EPS.....	9
Français - Classe de seconde professionnelle	10
Préambule	10
Pratiques.....	10
Objets d'étude de la classe de seconde	10
Devenir soi : écritures autobiographiques	10
S'informer, informer : les circuits de l'information	10
Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier	12
Français - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	13

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Les objets d'étude	13
S'informer, informer, communiquer	13
Histoire-géographie - classe de seconde professionnelle	14
L'histoire-géographie dans la voie professionnelle.....	14
Un enseignement en lien avec les autres enseignements et les dispositifs	14
Des mises en œuvre au choix du professeur.....	14
Le programme d'histoire-géographie de la classe de seconde Professionnelle	14
Programme de géographie : « Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations ».....	14
Histoire-géographie - classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle.....	15
L'histoire-géographie dans la voie professionnelle.....	15
Un enseignement en lien avec les autres enseignements et les dispositifs	15
Des mises en œuvre au choix du professeur.....	15
Le programme des classes préparant au CAP	15
Programme de géographie : « Transports, mobilités et espaces urbains »	15
Langues vivantes - Classes préparant au baccalauréat professionnel et classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	16
Objectifs de l'enseignement.....	16
Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la Mobilité	16
Modalités de l'enseignement : principes généraux	16
Le numérique : des ressources, des outils et des démarches indispensables	16
Compétences et savoirs ciblés	16
L'utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne.....	16
Prévention-santé-environnement - Classe de seconde professionnelle	17
Préambule	17
Finalités et enjeux.....	17
Compétences à développer.....	17
Repères pour l'enseignement	17
Thématique A : L'individu responsable de son capital santé	17
Module A4 : Les addictions	17
Prévention-santé-environnement - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	18
Préambule	18
Finalités et enjeux.....	18

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Compétences à développer.....	18
Repères pour l'enseignement	18
Thématique A : L'individu responsable de son capital santé	18
Module A4 : Les addictions	18
Arts appliqués et cultures artistiques - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle	19
Design et culture appliqués au métier	19
Domaines abordés.....	19
Notions	19
Arts appliqués et cultures artistiques - Classes préparant au baccalauréat professionnel	20
Préambule	20
Organisation de l'enseignement	20
Design et culture appliqués au métier	20
Domaines abordés.....	20
Notions	20
Physique-chimie - Classe de seconde professionnelle	21
Programme de physique-chimie	21

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Enseignement moral et civique - Classe de seconde professionnelle

L'enseignement moral et civique en lycée professionnel

Les compétences développées dans le cadre de l'enseignement moral et civique sont les suivantes :

- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement.
- **Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique.**
- Respecter autrui et la pluralité des points de vue.

La structuration du programme

L'éducation aux médias et à l'information est abordée dans chaque thème : elle peut constituer le fil conducteur du traitement du thème ou faire l'objet d'un approfondissement spécifique.

La démarche de projet en enseignement moral et civique

Les thèmes peuvent être abordés dans le cadre du programme des actions éducatives proposées par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse : **la semaine de la presse et des médias dans l'école**, la semaine de l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme, le Concours national de la Résistance et de la Déportation, la journée nationale de la laïcité, la semaine européenne du développement durable...

Le programme de la classe de seconde : Liberté et démocratie

Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté

Pour construire son enseignement, le professeur s'appuie sur les questions des élèves et les échanges avec la classe. Voici quelques questions possibles : Pourquoi priver des citoyens de leur liberté ? La loi est-elle une condition ou une limite à ma liberté ? **Peut-on tout dire et tout écrire** ? Quels sont les combats des femmes pour leur liberté ? À partir de ces questions et des échanges avec les élèves, le professeur choisit une ou plusieurs entrées qui structurent son enseignement : par exemple, la liberté et l'intérêt général, la liberté et la sécurité, démocratie et **liberté de la presse, internet et liberté**...

Le projet construit par le professeur conduit les élèves à acquérir les connaissances suivantes :

- À la fin du XVIIe siècle, l'idée d'une liberté individuelle inaliénable commence à être reconnue en Europe. Les révolutions du XVIIIe siècle consacrent la liberté comme un droit fondamental de l'Homme. La liberté se concrétise par un ensemble de lois qui définissent les droits garantissant les libertés individuelles et collectives (liberté de conscience, **liberté d'expression**, liberté d'association, libertés politiques et syndicales et **droit au respect de la vie privée**).

Notions et mots-clés :

Démocratie, droits fondamentaux, droits et devoirs du citoyen, État de droit, intérêt général, justice, loi, libertés individuelles et collectives.

- **Loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles modifiant la loi de 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (art. 19 et 20).**

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Enseignement moral et civique - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle

L'enseignement moral et civique en lycée professionnel

Les compétences développées dans le cadre de l'enseignement moral et civique sont les suivantes :

- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement.
- **Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d'esprit critique.**
- Respecter autrui et la pluralité des points de vue.

Le programme d'enseignement moral et civique dans les classes préparant au CAP

Premier objet d'étude : Devenir citoyen, de l'École à la société

Second thème : La protection des libertés : défense et sécurité

Pour construire son enseignement, le professeur s'appuie sur les questions des élèves et les échanges avec la classe. Voici quelques questions possibles : À qui l'État confie-t-il la protection des personnes et des biens sur le territoire ? Peut-on restreindre mes libertés individuelles pour des raisons de sécurité nationale ? **Internet et les réseaux sociaux nous mettent-ils en danger ?** À partir de ces questions et échanges avec les élèves, le professeur choisit une ou plusieurs entrées qui structurent son enseignement : par exemple, sécurité et liberté, s'engager pour la sécurité, avoir un comportement responsable...

Le projet construit par le professeur conduit les élèves à acquérir les connaissances suivantes :

- Ambivalents, porteurs de menaces mais aussi de nouvelles formes de collaboration, **les réseaux sociaux supposent la vigilance et l'esprit critique des utilisateurs.**

Second objet d'étude : Liberté et démocratie

Premier thème : La Liberté, nos libertés, ma liberté

Pour construire son enseignement, le professeur s'appuie sur les questions des élèves et les échanges avec la classe. Voici quelques questions possibles : Pourquoi priver des citoyens de leur liberté ? La loi est-elle une condition ou une limite à ma liberté ? **Peut-on tout dire et tout écrire ?** Quels sont les combats des femmes pour leur liberté ? À partir de ces questions et échanges avec les élèves, le professeur choisit une ou plusieurs entrées qui structurent son enseignement : par exemple, la liberté et l'intérêt général, **démocratie et liberté de la presse, internet et liberté...**

Le projet construit par le professeur conduit les élèves à acquérir les connaissances suivantes :

- À la fin du XVII^e siècle, l'idée d'une liberté individuelle inaliénable commence à être reconnue en Europe. Les révolutions du XVIII^e siècle consacrent la liberté comme un droit fondamental de l'Homme. La liberté se concrétise par un ensemble de lois qui définissent les droits garantissant les libertés individuelles et collectives (liberté de conscience, **liberté d'expression**, liberté d'association, libertés politiques et syndicales et **droit au respect de la vie privée**).

Notions et mots-clés :

Démocratie, droits fondamentaux, droits et devoirs du citoyen, État de droit, intérêt général, justice, loi, libertés individuelles et collectives.

- **Loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles modifiant la loi de 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés (art. 19 et 20).**

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Français - Classe de seconde professionnelle

Préambule

Cet enseignement (le français) vise ainsi l'acquisition de quatre compétences :

- maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et **adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires** ;
- devenir un **lecteur compétent et critique**, adapter sa lecture à la diversité des textes ;

Pratiques

Lecture, compréhension, interprétation

L'enseignement du français ne peut aujourd'hui se limiter à l'étude de l'écrit. Les mots ne cessent en effet de **se lier aux images**, aux musiques et au **monde de l'information** : c'est pourquoi cet enseignement favorise la rencontre des arts. De ce point de vue, en lien avec les connaissances apportées dans le cadre du cours, chaque élève au long de ses trois années de scolarité doit avoir fait au moins une fois l'expérience :

- d'une rencontre avec le spectacle vivant ;
- d'une découverte (par la visite réelle ou virtuelle) d'un musée ou d'un monument du patrimoine culturel ;
- d'une contribution personnelle à une **information publique (presse écrite, blog du lycée, prise de parole lors de journées portes ouvertes, salon...)**.

Objets d'étude de la classe de seconde

Devenir soi : écritures autobiographiques

Finalités et enjeux :

L'objet d'étude se répartit en deux axes qu'il convient de traiter à égalité : l'exploration de l'intime et du privé, et la construction de soi dans le rapport aux autres et au monde. Dans les deux perspectives, les élèves doivent progressivement comprendre que l'identité est à la fois une donnée et un projet, une exploration personnelle et une construction au contact des autres et de la vie. L'enseignement vise aussi à faire mesurer ce qu'on choisit de faire partager, et ce qui demeure de l'intime, dans les manifestations de la vie collective comme dans **les usages de la communication moderne**. En cela, **il permet d'éveiller chacun à sa responsabilité dans la diffusion de l'image de soi comme dans le traitement et la protection de ses données personnelles**.

S'informer, informer : les circuits de l'information

Finalités et enjeux :

- **Se repérer dans un flux de données et en extraire une information.**
- Apprendre à questionner : **vérifier les sources, croiser les points de vue**, appréhender le **processus de construction de l'information**.
- **Produire et diffuser de l'information de manière responsable.**

L'objet d'étude vise à **présenter et analyser la complexité du paysage médiatique**. **Internet**, les **réseaux sociaux**, **l'information en continu** démultiplient les possibilités d'échanges et de partage des connaissances à l'échelle mondiale, mais risquent aussi d'enfermer dans une **posture de consommateur de l'information** qu'il convient de mettre en question. **Recevoir une information, c'est d'abord identifier, interroger, comparer les sources et les points de vue**. Dans cette démarche, l'objet d'étude doit permettre d'analyser les différents processus de **construction de l'information, ses contextes et ses supports**. L'élève apprend à **distinguer et à hiérarchiser l'information en fonction des émetteurs, des canaux et des dispositifs qui les légitiment ou non**.

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Recevoir une information, c'est d'abord **identifier, interroger, comparer les sources et les points de vue**. Dans cette démarche, l'objet d'étude doit permettre **d'analyser les différents processus de construction de l'information, ses contextes et ses supports**. L'élève apprend à **distinguer et à hiérarchiser l'information** en fonction des émetteurs, des canaux et des dispositifs qui les légitiment ou non.

Dès lors que chacun est susceptible de produire et de diffuser de l'information, il importe que les élèves prennent la mesure de leurs **nouvelles responsabilités (authenticité, rigueur et pertinence des énoncés, respect d'autrui et protection de leur vie privée)**. L'objet d'étude conduit à **s'intéresser à la forme, aux supports**, à la correction de la langue, en tenant compte de toutes les composantes d'une situation d'énonciation. Le français contribue ainsi à l'acquisition de compétences transversales qui peuvent être mobilisées dans des travaux interdisciplinaires.

Corpus :

L'objet d'étude est traité à partir d'un groupement de textes et de documents variés, réunis autour d'une information présente ou passée dépassant le cadre de l'anecdotique, et suscitant une réflexion. Donnant l'occasion de faire découvrir aux élèves d'autres **médias que ceux qu'ils fréquentent habituellement**, l'enseignement s'appuie sur **des supports textuels variés** et s'attache à donner une place importante aux **images (fixes et animées)**, aux **documents sonores et à toutes leurs interactions dans la sphère numérique** : presse papier et presse en ligne, fils d'actualités, radio et web-radio, extraits de **journaux télévisés** ou de **chaînes d'informations en continu, documentaires, réseaux sociaux, blogues...** L'objet d'étude peut s'enrichir d'œuvres révélant le regard que les artistes, du XVIII^e siècle à nos jours, portent sur la **société de communication et d'information**.

Notions-clés :

- **Le monde de l'information** : médias ; communication/information/médiatisation ; pluralité des sources ; circulation ; diffusion ; veille informationnelle...
- **Analyse de l'information** : validité des sources ; fait/opinion ; citation ; mise en récit ; rumeur ; infox ; format ; texte/image/son...
- **Éthique de l'information** : objectivité/subjectivité ; liberté d'expression/ censure/propagande ; partage de l'information, déontologie, responsabilité ; charte du journalisme...

Mise en œuvre :

La variété des supports permet de mettre en place des activités de lecture et de confrontation, de **décodage de l'information comme d'analyse de toutes les formes de la communication journalistique**. Les travaux oraux et écrits des élèves sont, au fil de leurs reprises et améliorations, l'occasion d'une prise de conscience : les élèves mesurent l'écart entre leurs premières propositions et **la construction progressive d'une information réfléchie**.

Compte tenu des activités d'expression et des corpus étudiés, l'objet d'étude est propice à une étude du système énonciatif, des modalisations et de la parole rapportée. L'analyse des titres peut donner lieu à un travail grammatical sur les formes de phrases (verbales et nominales) et les modes verbaux auxquels ils ont souvent recours (impératif, infinitif...).

Progression et interdisciplinarité :

L'objet d'étude s'articule avec **l'éducation aux médias et à l'information**, question transversale du programme d'enseignement moral et civique. Il peut s'appuyer, pour traiter de la **naissance de la presse** et de la circulation des idées, sur les apports du programme d'histoire (« L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804) ») et de géographie (« Des réseaux de production et d'échanges mondialisés » ; « Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale »).

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Perspective d'étude : Dire, écrire, lire le métier

La veille informationnelle, les circuits de la communication dans l'entreprise sont à comparer et à analyser au regard de l'objet d'étude « Les circuits de l'information », et des compétences acquises dans la réception comme dans la **production d'une information**.

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Français - Classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle

Les objets d'étude

S'informer, informer, communiquer

Finalités et enjeux :

L'objet d'étude permet de sensibiliser les élèves aux **informations et à leur authenticité, aux sources et à leur fiabilité, aux contenus spontanés et au travail journalistique**. Il permet aussi de **questionner la responsabilité de chacun dans le partage et la circulation de l'information et de réfléchir à la protection des données et au respect d'autrui**. Ainsi l'esprit critique doit-il d'abord **s'exercer sur les sources et leur fiabilité**, puis sur **l'analyse des formes de l'information**.

L'objet d'étude vise à rappeler que l'information impose un double statut, interrogé tout au long du travail : celui de consommateur et d'acteur. Ce double statut implique une **responsabilité** qui doit être comprise et assumée lors de la **diffusion et du partage d'une information**.

La sélection d'un thème ou d'un fait et la **comparaison de son traitement par différents médias** mobilisent des **compétences de recherche, de croisement des sources et de décryptage de l'information**.

Notions-clés :

Information, communication, médias, réseaux sociaux ; fait/opinion ; source/rumeur ; liberté d'expression, charte du journalisme ; données personnelles...

Supports :

tous les **médias, les réseaux sociaux**.

Corpus :

Les textes et documents sélectionnés font découvrir à la fois la **complexité et la diversité du paysage médiatique et les enjeux de l'information**. Le corpus propose, autour d'une thématique ou d'un événement, des documents variés sur différents supports : **articles de presse papier ou numérique, émissions radiophoniques et télévisuelles, webdocumentaires...** Il fait dialoguer les **usages des élèves et les productions des médias** qu'ils ne consultent pas spontanément.

Mise en œuvre :

Les activités de lecture participent à la prise de conscience de la multiplicité de ces supports et des démarches de lecture qu'ils impliquent : **une page d'un journal illustrée de photos ne se lit pas de la même façon qu'une page de roman**. Les travaux conduits lors de la **vérification de sources** ou de **l'analyse des différentes présentations d'un fait** permettent d'appréhender **la diversité et la complexité des productions médiatiques**. Une place particulière est accordée à **l'analyse d'images fixes et animées** et à la **perception des documents sonores**.

La fréquentation de ces publications permet de construire et d'enrichir **les productions orales et écrites des élèves lors de l'écriture d'articles, de la réalisation de reportages photo, d'enregistrements et de séquences vidéo** conçues, par exemple, au sein d'un projet interdisciplinaire. La communication d'entreprise pourra également être étudiée dans le cadre de la co-intervention.

L'objet d'étude trouve un écho dans les programmes d'enseignement moral et civique (« Devenir citoyen, de l'École à la société », thèmes « Être citoyen » et « La protection des libertés : défense et sécurité ») et 'histoire-géographie (« Transports, mobilités et espaces urbains », thème « Transports et mobilités »).

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Histoire-géographie - classe de seconde professionnelle

L'histoire-géographie dans la voie professionnelle

Un enseignement en lien avec les autres enseignements et les dispositifs

Enfin, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, l'histoire-géographie renforce la capacité de l'élève à mener une **recherche documentaire notamment numérique**, à **analyser et comprendre des documents de nature variée**, à **construire un regard vigilant et critique**, à utiliser des repères, à mémoriser et s'approprier des notions et à s'exprimer à l'oral ou à l'écrit.

Des mises en œuvre au choix du professeur

Compétences disciplinaires en baccalauréat professionnel

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Contextualiser

Exemple de mise en œuvre : **rechercher sur internet des informations** sur un acteur historique ou géographique.

Le programme d'histoire-géographie de la classe de seconde Professionnelle

Programme de géographie : « Production mondiale et circulation des personnes, des biens, et des informations »

Premier thème : Des réseaux de production et d'échanges mondialisés

- **L'expansion des échanges mondiaux** de marchandises, de capitaux et de **données** s'inscrit dans trois grandes transformations : l'évolution des transports avec les transports aériens (fret aérien et avions cargo) et maritimes (porte-conteneurs géants), celle de la logistique (grands ports, aéroports et plateformes multimodales) et **la révolution numérique** (notamment réseaux de câbles sous-marins et liaisons satellitaires).

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Histoire-géographie - classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle

L'histoire-géographie dans la voie professionnelle

Un enseignement en lien avec les autres enseignements et les dispositifs

Enfin, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé, l'histoire-géographie renforce la capacité de l'élève à mener une **recherche documentaire notamment numérique**, à **analyser et comprendre des documents de nature variée**, à **construire un regard vigilant et critique**, à utiliser des repères, à mémoriser et s'approprier des notions et à s'exprimer à l'oral ou à l'écrit.

Des mises en œuvre au choix du professeur

Compétences disciplinaires en baccalauréat professionnel

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

Contextualiser

Exemple de mise en œuvre : **rechercher sur internet des informations** sur un acteur historique ou géographique.

Le programme des classes préparant au CAP

Programme de géographie : « Transports, mobilités et espaces urbains »

Dans le premier thème, les transports et les mobilités sont appréhendés dans leur diversité (circulation d'individus, échanges de marchandises, **flux de données**), leurs modalités (transports terrestres, maritimes et aériens) et leurs interconnexions comme une réalité du monde contemporain. Le programme part d'expériences de proximité pour aborder ensuite les thématiques à différentes échelles.

Premier thème : Transports et mobilités

Les échanges internationaux de biens, **de données** et de services ainsi que la circulation des individus sont aujourd'hui facilités. Les grandes avancées techniques et technologiques actuelles réduisent les distances perçues, transforment les espaces et modifient les choix de production, **d'échanges**, de travail et de résidence.

Entrées ÉMI dans les programmes du lycée professionnel

Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français. Depuis sa création en 1983, il a pour mission de former les enseignants et d'apprendre aux élèves une pratique citoyenne des médias, favorisant ainsi une meilleure compréhension du monde qui les entoure et le développement de leur sens critique. Il atteint cet objectif en s'appuyant sur un réseau formé d'une équipe nationale, d'équipes académiques et en travaillant en partenariat avec les médias d'information, pour déployer ses projets et ses actions au sein des écoles et des établissements scolaires.

OBJECTIFS

- Former les enseignants et accompagner les élèves vers un usage autonome et réfléchi de leurs pratiques médiatiques.
- Produire ou co-produire des ressources et des outils pédagogiques en ÉMI.
- Accompagner la création de médias scolaires.
- Développer des projets mettant en relation professionnels des médias et enseignants.

SUIVRE L'ACTUALITÉ DU CLEMI ET DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



clemi.fr



facebook.com/clemi.fr



[CLEMI](#)



@LeCLEMI - @LaSpme
@VeilleduCLEMI
#ÉducMédiasInfo
#SPME2019



www.clemi.fr/newsletter

CLEMI

391 BIS RUE DE VAUGIRARD 75015 PARIS
Tél. 01 53 68 71 00 - contact@clemi.fr