

Une année en images

Une année en image c'est un partenariat avec les Rencontres photographiques d'Arles qui permet, par le prisme de la photographie, de sensibiliser les élèves à l'art en les insérant dans un projet pluridisciplinaire.

Tout d'abord, la rencontre avec de véritables artistes, les échanges avec ces derniers, l'insertion des élèves dans un réel processus de création collectif leur permet de développer les différents grands objectifs de formation appartenant aux piliers de l'éducation artistique et culturelle, comme cultiver sa sensibilité, sa curiosité.

Au-delà de ces objectifs, différentes compétences sont visées dans les disciplines du français mais également de la géographie avec le thème « Les territoires en mouvement ».

Territoires en mouvement, ce sont des couches de territoires qui se succèdent mais qui sont complémentaires ou interdépendants. Il s'agit de saisir les témoignages de l'évolution technologique, les traces du temps, la désertification des campagnes, ou encore, l'urbanisation des zones rurales. Cette évolution peut être perçue en bien ou en mal. La photographie n'est pas uniquement dans un but esthétique, elle permet aussi de montrer le laid.

Nous avons travaillé autour de deux problématiques :

- **Comment saisir les traces de l'évolution de notre territoire ?**
- **Comment se définit notre territoire ?**

La classe engagée dans le projet était une classe de première MSPC

- En français tout d'abord : comme il est dit dans les programmes, « les mots ne cessent de se lier à l'image », à travers l'objet d'étude **Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire**, il s'agit d'explorer les processus de la création artistique avec la poésie. La photographie est un moyen exceptionnel d'interpréter la poésie. De plus, à travers le thème des territoires en mouvement, nous pouvons directement faire référence aux poètes de la période romantique du 19^e siècle, où la nature est un thème récurrent. Il s'agit de faire le lien en transposant cet objet d'étude à notre époque, où la géographie prendra alors tout son sens avec les enjeux environnementaux actuels.

- En géographie : à travers le thème **La recomposition du territoire urbain en France : métropolisation et périurbanisation**, il s'agit en classe de première, d'étudier les différents espaces géographiques : naturel, rural, périurbain, urbain. Il est nécessaire de comprendre les enjeux de l'aménagement des zones d'activités humaines tout en prenant en compte la transition écologique et les objectifs de développement durable qui intègrent trois volets : social, économique et environnemental. De plus, la photographie joue un rôle clé en géographie puisque c'est un des outils du géographe et qu'elle permet d'analyser l'évolution des espaces et l'impact sur les activités humaines.

Ainsi, le projet « une année en images » est un atout formidable pour notre enseignement, à la fois en termes de motivation pour nos élèves mais également en termes de contenus d'enseignement, puisqu'il permet aux élèves de faire de la géographie de terrain.

Le déroulement : la finalité du projet est la création d'un dépliant (80x100cm) à partir des photos des élèves, accompagnées de textes courts, ou de citations, sur le thème « territoires en mouvement ».

Le photographe est intervenu 6 fois 2 heures dans l'année, soit un atelier par mois jusqu'en mars.

En conclusion : ce projet a permis aux élèves de mieux connaître leur territoire, de prendre conscience des enjeux de celui-ci, tout en découvrant l'art de la photographie avec un professionnel. Il en ressort qu'ils sont profondément attachés à leur territoire et ce projet les a rendus plus curieux du monde qui les entourait, ils ont posé un autre regard sur la géographie de leur quotidien. Tous sont repartis avec le livret qu'ils avaient eux-mêmes créé, leur travail est présent au CDI et est affiché en classe.



Texte rédigé collectivement par les élèves de la classe, en plus de l'acrostiche qu'ils ont souhaité insérer au livret :

ICI UN BIJOU DE CHEZ NOUS. LA LIBERTÉ EST À NOTRE PORTÉE

Notre territoire c'est une richesse patrimoniale car notre région est marquée par l'histoire. Entre des ruelles étroites et pittoresques, des vieux bâtiments, des ruines abandonnées, quelques églises témoignent de notre passé. Malgré l'histoire, notre territoire se veut urbanisé, on compte de nombreux aménagements : rugby, city et tutti quanti.

Des zones commerciales, des parkings, des autoroutes témoignent de l'expansion de l'urbanisation.

Mais l'énergie est en mouvement en même temps que le soleil levant.

La ville ouvre ses portes à la liberté de nos campagnes.

Sous nos oliviers, nous pourrons nous reposer,

Dans les vignes nous promener

La douce chaleur se répandra sur nos champs

Et les soirs d'été, le son scintillant des grillons remplacera inexorablement le chant enivrant et berçant des cigales

Sans oublier notre beau littoral qui nous fera danser au rythme doux de la Méditerranée.

ICI UN BIJOU
de CHEZ NOUS

LA LIBERTÉ EST À NOTRE PORTÉE

