

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE

SESSION 2024 – Épreuve de français

ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Exercice 1			
QUESTION	RÉPONSES	COMPÉTENCES	BARÈME
1	Il s'agit d'un extrait de roman.	Comprendre un texte et l'interpréter. Identifier la nature d'un document par la mobilisation des expériences antérieures de lecture, de connaissance et des caractéristiques.	5 pts
Exercice 2			
2	On attend : Serena Giuliano.	Recueillir des informations en se référant au texte et au paratexte.	5 pts
Exercice 3			
3	On attend 2 changements sur les trois possibles (5 points par bonne réponse) : <ul style="list-style-type: none">- Le changement de pays (de l'Italie à la France) ;- Le changement de langue (de l'italien au français) ;- Le changement de taille du collège (d'un collège de six classes à une fourmière de 500 élèves.)	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.	10 pts

Exercice 4			
4	<p>Deux éléments sont attendus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formules de politesse : « bonjour », « merci beaucoup » ; - La télévision ; - Les voisins ; - Les moqueries et les insultes. 	<p>Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</p>	10 pts
Exercice 5			
5	<p>Trois éléments sont attendus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « je parlais peu » ; - « j'enregistrais tout... » ; - « j'écrivais mes cours en phonétique. » ; - « je les traduisais à l'aide de dictionnaires. » ; - « J'apprenais les leçons par cœur. » ; - « J'excellais en mathématiques. » 	<p>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.</p> <p>Interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).</p>	15 pts
Exercice 6			
6	<p>On accepte un élément de réponse.</p> <p>« J'écrivais les sons comme je les entendais. »</p>	<p>Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.</p>	5 pts
Exercice 7			
7	<p>L'expression renvoie à l'idée de multitude, de foule et de mouvement.</p> <p>Toute réponse correcte est acceptée.</p>	<p>Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.</p>	5 pts

Exercice 8			
8	<p>Une seule réponse est attendue :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le français n'était donc qu'une douce mélodie » ; - « Ne pas se perdre dans ces couloirs immenses. » ; - « Je ne pigeais rien. » ; - « Je n'y comprenais pas grand-chose. » 	Maitrise de l'orthographe grammaticale.	5 pts
Exercice 9			
9	<p>Réponse attendue :</p> <p>« Je parle peu, mais enregistre tout ce que disent les professeurs. J'écris mes cours en phonétique. À la maison, je les traduis à l'aide de dictionnaires. »</p>	5 changements : 1 point par changement.	5 pts
Exercice 10			
10	Voir le texte du candidat.	Copier sans erreur. 1 point en moins par erreur.	10 pts

EXPRESSION ÉCRITE		
ATTENTES	COMPÉTENCES	BARÈME
<p>2.5 points - Longueur entre 10 et 15 lignes.</p> <p>5 points - Maitrise correcte de la syntaxe.</p> <p>2.5 points - Orthographe soucieuse des accords S/V et GN.</p> <p>5 points - Utilisation correcte de la ponctuation.</p> <p>30 points - Respect du sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les indicateurs d'un journal intime doivent apparaître (une adresse : « cher journal, mon journal... », utilisation du pronom personnel « je »...), le récit des moments-clés de cette journée, les événements et/ou émotions montrant son courage. 	<p>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.</p> <p>Mise en œuvre d'une démarche de production de texte.</p> <p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</p>	45 pts