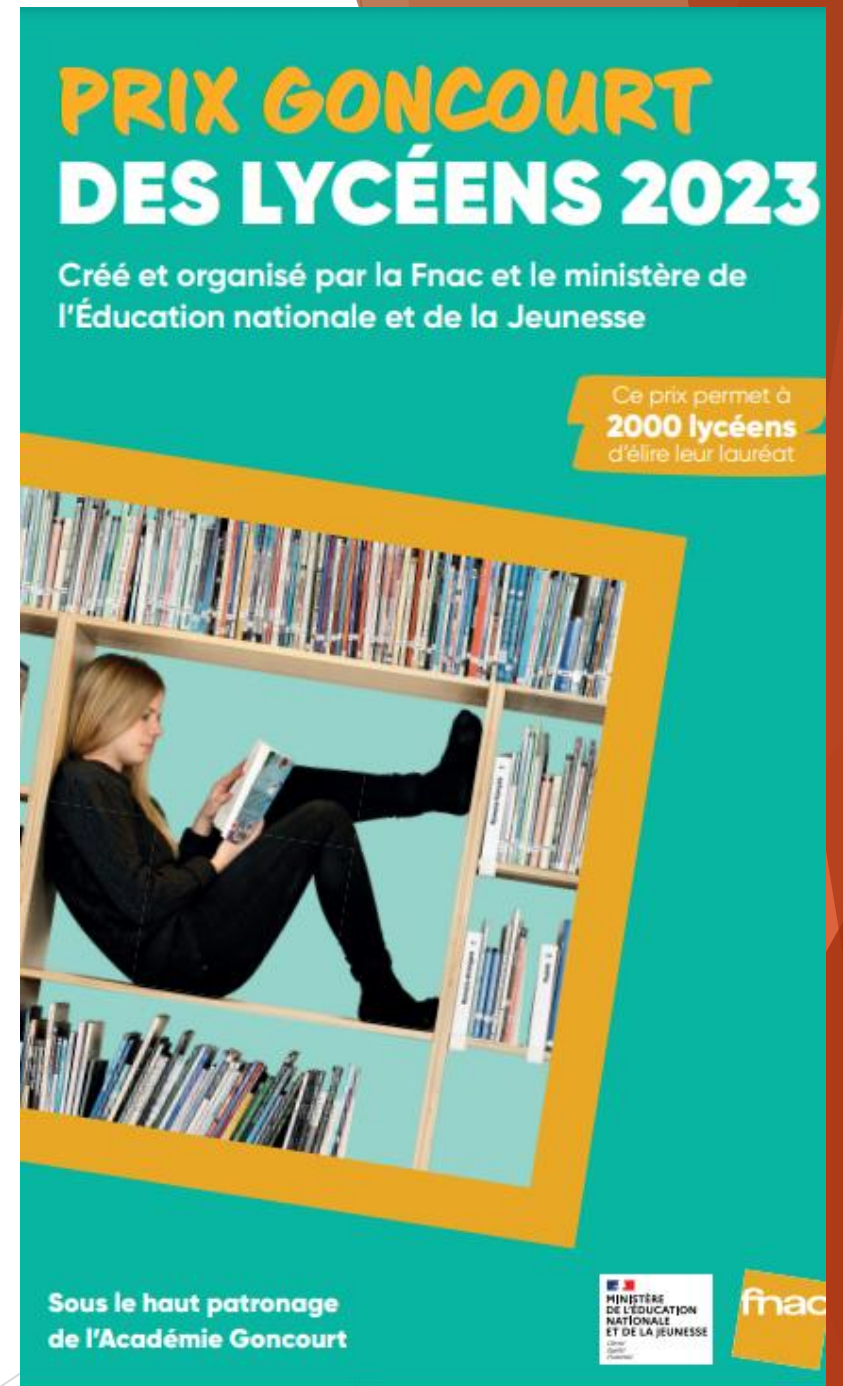


PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2023

LYCEE PROFESSIONNEL LES FAUVETTES
CANNES

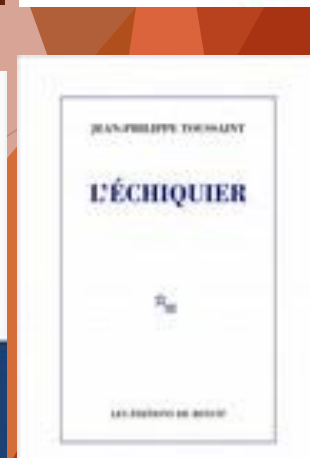
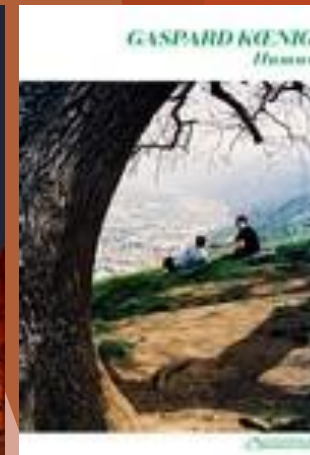




1°ASSPa
Lycée professionnel
Les Fauvettes Cannes

L'aventure commence début septembre.

31 élèves de Première « Accompagnement Soins et Services à la Personne ». Nous ne nous connaissons pas, et dès le premier cours en classe entière, je leur présente la sélection du Prix Goncourt et du Prix Goncourt des Lycéens : des réactions sont diverses mais majoritairement volontaires.



Les réactions :

- « Est-ce qu'on doit lire individuellement les 16 livres ? »
- non, mais le plus possible. »

-« Est-ce que si un livre ne nous plaît pas, on peut changer ? »

_oui, à partir du moment où vous savez justifier votre résistance à la lecture et après en avoir discuté avec le groupe. »

- « Est-ce que nous allons devoir rédiger des productions ? »
- _oui, plusieurs fois, et un carnet de lecture aussi. »

« Ah mais c'est génial! On va voyager! »

- « Est-ce que nous devons acheter les livres ? »
- Non. Si vous voulez, demain soir, j'ai rendez-vous à la Fnac de Cannes pour retirer les premiers exemplaires, qui veut venir ? »

- « Est-ce qu'on va vraiment rencontrer les auteurs ? »
- Oui.
- Est-ce qu'on va pouvoir parler avec eux ?
- Oui ! »

- « Est-ce que nous avons des chances d'aller à Rennes en décembre aux RNGL ? »
- Peut-être ! cela dépendra de votre lettre de motivations pour participer. »

Le Goncourt des lycéens : une aventure de lecture

1. Un temps limité : 2 mois et demi pour lire un maximum d'œuvres par élève.
Un minimum de trois livres par élève.
2. Durant laquelle il faut construire un avis sur son livre,
3. Écrire sur les œuvres lues,
4. Préparer des questions pour chaque auteur présent lors des Rencontres Régionales d'Aix-en-Provence,
5. Rédiger une lettre de motivation pour être retenu pour les Rencontres Nationales de Rennes,
6. Choisir un(e) délégué(e) de classe qui saura défendre le trio « gagnant » de la classe lors des délibérations Régionales de Nîmes-Région Sud et peut-être pour les Délibérations nationales de Rennes et l'annonce de la ou du lauréat(e).

Activités	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
Réception des romans	Réception de 16 romans en 2 exemplaires	Réception des colis de livres : 4 exemplaires par roman		
Lire un maximum, se dépasser et choisir	Lecture	Lecture	- Vote de la classe pour les 3 coups de cœur - Délibérations régionales à Nîmes pour la déléguée + à Rennes et Paris avec la lauréate 2023	
Inscription aux Rencontres Nationales de Rennes	Lettre de motivation	Candidature retenue pour Rennes	Renvoi des documents et dossiers personnels élèves 29/30 Rencontres Nationales de Rennes	1/2 décembre Rencontres Nationales de Rennes : ateliers en tout genre, rencontres d'auteurs, partage...
Journal du Goncourt	Présenter la classe pour le journal du Goncourt : Choix d'un montage vidéo			
Préparer 4 questions par roman		17 octobre 2024 Rencontres Régionales à Aix-en-Provence		
Prix de la plume. Écrits variés sur les romans	Inscription au Prix de la plume	Envoi des écrits pour le Prix de la plume		Récompense aux Rencontres Nationales de Rennes des 10 meilleurs écrits au Prix de la plume

Vendredi 8 septembre
Retrait premiers exemplaires
chez la librairie-partenaire

Mardi 12 septembre : tout le
monde part avec un livre.

Certaines ont choisi leur
premier livre, d'autres sont pris
ce qu'il restait.

Mais, elles ont pu lire le livre
qui attirait leur attention dès
les arrivages suivants.





Les élèves ont principalement lu en classe sur les heures de Lettres, Histoire Géo et Co-intervention, soit 4 heures par semaine. La moitié de la classe a été capable de poursuivre les lectures en autonomie au domicile.

Mi-septembre : Tout le monde lit !

- ▶ Deux élèves ont déjà terminé 2 livres. Une élève en a terminé 4.
- ▶ Une élève prépare volontairement des fiches de revue de presse par auteur et par roman pour toutes ses camarades de classe.
- ▶ Celles qui rencontrent des difficultés sont accompagnées par les enseignantes avec une lecture à haute voix et/ou partage de lecture commune.

Pour préparer les rencontres régionales d'Aix-en-Provence

Nous avons :

- ▶ Préparé 3 lectures à haute voix d'une minute par roman : préparation au CDI avec Mme Rozier.
- ▶ Préparé 3/4 questions à poser à chaque auteur :

Nous avons commencé la compilation des questions dès jeudi 5 octobre par groupe de lectrices d'un même roman.

- ▶ Présenté notre classe pour le Journal du Goncourt.

Nous avons réalisé une vidéo :

<https://goncourt-lyceens.ac-rennes.fr/spip.php?article2660>

Rencontres Régionales d'Aix-en-Provence

17 octobre 2023



4 classes présentes : Hautes-Alpes, Bouches-du-Rhône, Var (Lycée du Golf Hôtel, classe de Mme Frère) et nous pour les Alpes-Maritimes.

- 3 élèves ont lu des extraits des œuvres en présence de l'auteur.
- Plusieurs élèves de Cannes ont posé leur question aux auteurs.
- 12 auteurs : 3 heures de questions/réponses.

Ces rencontres ont relancé l'intérêt pour les lectures juste avant les vacances de la Toussaint.

Bonne nouvelle

- Nous avons été retenues pour les Rencontres Nationales de Rennes !
Les 29 et 30 novembre et 1^{er} décembre



Proclamation du Prix Goncourt : 7 novembre 2023

LE MONDE DES LIVRES - ROMANS

Le prix Goncourt 2023 récompense Jean-Baptiste Andrea pour « Veiller sur elle »

L'écrivain, né en 1971, est distingué pour son quatrième roman, déjà salué par le prix du roman Fnac.

Par Juliette Einhorn

Publié le 07 novembre 2023 à 12h51, modifié le 08 novembre 2023 à 02h19 - 🕒 Lecture 3 min.



Source : [Lemonde.fr](https://www.lemonde.fr)



Jean-Baptiste Andrea, au restaurant parisien Le Drouant, où est remis le prix Goncourt, à Paris, le 7 novembre 2023. THIBAUT CAMUS / AP

Le prix Goncourt 2023 récompense *Veiller sur elle*, de Jean-Baptiste Andrea (L'Iconoclaste, 592 pages, 22,50 euros), déjà distingué par le prix du roman Fnac : une fresque métaphysique autour de la sculpture, une méditation sur la présence et l'absence. Etaient également en lice *Triste tigre*, de Neige Sinno (P.O.L), *Humus*, de Gaspard Koenig (L'Observatoire), et *Sarah, Susanne et l'écrivain*, d'Eric Reinhardt (Gallimard). Le roman succède à *Vivre vite*, de Brigitte Giraud (Flammarion), dont le couronnement dans une ambiance

Délibérations régionales à Nîmes

20 novembre 2023

- La déléguée élue comme ambassadrice du vote de la classe : Hanaé Julien.
- Ouvrages retenus par la classe :
 - *Triste tigre* de Neige Sinno
 - *Les Conditions idéales* de Mokhtar Amoudi
 - *Suites inoubliables* d'Akira Mizubayashi
- « Trio » issu des délibérations de la Région SUD :
 - *Triste tigre* de Neige Sinno
 - *Les Conditions idéales* de Mokhtar Amoudi
 - *Les Amants de Lutétia* d'Émilie Frèche



Rencontres Nationales de Rennes organisées par l'Association *Bruit de lire*

du 29 novembre au 2 décembre 2023

Objectifs :

- Prolonger le plaisir de rencontrer les auteurs,
- Vivre la lecture différemment,
- Participer à des ateliers de théâtre, de création littéraire, poétique et plastique...

Rencontres nationales de Rennes

30 novembre, 1^{er} décembre 2023

Une proximité avec les auteurs

- Les élèves volontaires de tous les établissements présents deviennent les journalistes et prennent en charge les interviews des auteurs présents.



Points positifs pour les élèves

- ▶ Une belle aventure humaine.
- ▶ Avoir dépassé les objectifs que la professeure leur avait fixés.
- ▶ Les élèves ont lu en moyenne 3 livres sur 16.
- ▶ Des carnets de lecture avec des analyses très personnelles.
- ▶ Des relations qui évoluent, les points de vue qui s'échangent et changent.
- ▶ Une vraie relation à la lecture et des remarques pertinentes quand elles se confrontent à l'œuvre.
- ▶ Une relation privilégiée avec la professeure au travers des échanges sur les œuvres.
- ▶ La chance d'avoir été retenues pour Rennes à prolonger l'aventure et l'émulsion autour de la lecture.

Difficultés rencontrées dans l'aventure

- ▶ Des échéances très rapprochées et un calendrier contraint.
- ▶ Le nombre de livres à lire.
- ▶ Remédiation des difficultés de lecture et compréhension de certaines élèves.



Paroles d'élèves

- « Un souvenir à jamais gravé dans ma scolarité, dans ma vie. » M.
- « Une ouverture à un univers que je détestais : la lecture. » A.
- « J'ai lu des livres de Grands. » J.
- « Vous nous avez fait confiance. » R.
- « Nous avons appris à mieux nous connaître et le voyage à Rennes nous a soudées ! » A.
- « J'ai fini un livre, c'était le premier livre lu de ma vie ! et j'ai eu envie d'en lire un deuxième, et je l'ai terminé aussi, et j'en ai lu un troisième. Je n'avais jamais fait cela de ma vie. Je ne me pensais pas capable. » C.
- « Maintenant, quand je rentrerai dans une librairie, je chercherai le prix Goncourt des Lycéens. » H.
- « Grâce à vous Madame Rozier, on a vécu une aventure impressionnante. C'était dur, mais vous avez cru en nous ! » M.

Prolongement dans une séquence de français

Au retour de vacances de Noël, les élèves ont choisi de travailler sur *Les Conditions idéales* de Mokhtar Amoudi qui a par ailleurs reçu le Prix Goncourt des Détenus, le 14 décembre 2023.

Objet d'étude : Lire et suivre un personnage, itinéraires romanesques



Prolongement dans une séquence de français

Compétences et capacités travaillées :

- ▶ Se repérer dans une œuvre romanesque en suivant le parcours d'un personnage.
- ▶ Saisir les cohérence et continuité narratives dans une œuvre longue.
- ▶ Se construire par la rencontre de personnages et de destins riches et variés.

Remerciements

Nous remercions :

- ▶ les professeures impliquées dans la section :

Madame Di Maggio (Professeure Principale de la classe), Madame Darchen (Professeure Documentaliste), Madame Grussen (Professeure en ST2S passionnée de littérature qui est venue partager ses lectures), Madame Tabarec (Professeure de SMS en CAP qui a lu 3 romans de la sélection et est venue en parler avec les élèves), et Madame Laidi (Professeure de Mathématiques qui nous a accompagnées à Rennes) !

- ▶ Monsieur Mongenot , notre chef d'établissement, Madame Goglia Directrice adjointe, Madame Gorisse (DDFPT) pour leur soutien au sein de l'établissement.
- ▶ Les Inspecteurs de Lettres-Histoire, Madame Henriot et Monsieur Cipriani pour leur soutien académique.
- ▶ Luc Marchet, le Coordonnateur Académique du Goncourt des Lycéens qui a suivi de très près notre implication dans ce projet hors normes pour son dernier Goncourt des Lycéens!
- ▶ L'Association « Bruits de lire » qui nous a donné la chance de poursuivre l'aventure à Rennes !

Elisabeth Rozier, Lettres Histoire, Lycée Les Fauvettes - Cannes