

# Le temps : rythmes et cadences de la vie moderne

**DISCIPLINES** : Français / option Philosophie  
**NIVEAUX** : Terminale Baccalauréat professionnel

## CONTEXTE

Qu'est-ce que le temps ? Quelles sont ses caractéristiques dans la vie moderne ? Au 14<sup>ème</sup> siècle, en Europe, l'invention des horloges mécaniques révolutionne la **mesure du temps**. Avec la révolution industrielle, l'**accélération du temps** impacte la vie des ouvriers. Cette évolution va de pair avec l'émergence du **capitalisme moderne**. **Trois accélérations** caractérisent alors la vie moderne : l'**accélération technique**, l'**accélération du changement social** et l'**accélération du rythme de vie**. L'accélération participe de la **crise écologique** en cela qu'elle ne s'inscrit pas dans les limites de capacité de régénération des écosystèmes. Elle engendre une **crise de la démocratie** car cette dernière demande du temps de discussion, d'échanges, de co-construction. Enfin, elle va de pair avec une **délégation de pouvoir de l'humain à la machine** qui peut s'avérer dangereuse. Face au temps transformé en marchandise, il y a urgence à ralentir : des alternatives existent.

### Liens avec les programmes scolaires :

- Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?
- Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique.

### Objectifs / Compétences :

- **Construire** une réflexion approfondie sur nos manières de vivre.
- **Construire** un raisonnement personnel en organisant ses connaissances et en confrontant des points de vue.
- **Formuler** sa pensée et **l'exprimer** de manière appropriée pour prendre part à un débat d'idées.

### Concepts / Mots-clés :

temps (physique) - notions de temps - rythmes - vitesse - science - technique - travail - temps de travail - évaluation des processus de travail - capital humain - exploitation (humain) - ressources humaines - humanité - sens de la vie - capitalisme - démocratie



# Le temps : rythmes et cadences de la vie moderne

## RESSOURCES VIDÉO À UTILISER



EXTRAIT 1

17min50

**LE MOUVEMENT RALENTIT LE TEMPS**



EXTRAIT 2

4min09

**S'INTERROGER SUR LE TEMPS AVEC ÉTIENNE KLEIN**



EXTRAIT 3

2min25

**LE TEMPS « FLOU » DU MOYEN ÂGE**



EXTRAIT 4

5min17

**L'ÉVOLUTION DE LA PERCEPTION DU TEMPS DU 14<sup>ÈME</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**



EXTRAIT 5

3min41

**SAINT-LUNDI ET LUNDI BLEU EN ALLEMAGNE : UNE ENTORSE SUBVERSIVE À L'ORDRE IMPOSÉ**



EXTRAIT 6

3min20

**LE MANAGEMENT SCIENTIFIQUE ET LA LOI CHRONOMÈTRE SELON TAYLOR DANS LES ANNÉES 1920**



EXTRAIT 7

3min18

**TEMPS ET CONTRAINTE SUR LES OUVRIERS**



EXTRAIT 8

6min43

**LE CONTRÔLE DU TEMPS AU CŒUR DE LA NOUVELLE ÉCONOMIE MARCHANDE**



EXTRAIT 9

4min04

**LES TROIS ACCÉLÉRATIONS SELON LE PHILOSOPHE HARMUT ROSA**



EXTRAIT 10

1min50

**LE PARADOXE DE GAGNER DU TEMPS MAIS D'EN MANQUER PLUS ENCORE**



EXTRAIT 11

1min31

**ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET CAPITALISME MODERNE**



EXTRAIT 12

2min23

**ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET RECUIL DE LA RELIGION**



EXTRAIT 13

40sec

**ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET CRISE ÉCOLOGIQUE**



EXTRAIT 14

53sec

**ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET DÉMOCRATIE**



EXTRAIT 15

3min57

**ACCÉLÉRATION DU TEMPS ET ALIÉNATION**



EXTRAIT 16

1min46

**« RENDRE TOUT DISPONIBLE IMMÉDIATEMENT EST ILLUSOIRE » SELON HARMUT ROSA**



EXTRAIT 17

2min21

**LA RÉSONANCE : UNE AUTRE MANIÈRE DE S'INSCRIRE DANS LE MONDE**



EXTRAIT 18

2min32

**ACCÉLÉRATION ET DÉLÉGATION DU POUVOIR À LA MACHINE**



EXTRAIT 19

2min35

**DÉCROISSANCE DU TEMPS « LIBRE » ET CROISSANCE DU TEMPS DE TRAVAIL**



EXTRAIT 20

1min06

**LE TEMPS TRANSFORMÉ EN MARCHANDISE**

# Le temps : rythmes et cadences de la vie moderne



**LE TEMPS ET LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE**



**TEMPS ET RÉSEAUX SOCIAUX**



**VERS UN AUTRE RAPPORT AU TEMPS**



**GUERRE DU TEMPS, COURSE CONTRE LA MONTRE**



**RELOCALISATION DE L'ÉCONOMIE ET SIMPLICITÉ VOLONTAIRE**



**RÉAPPROPRIATION DE LA TECHNIQUE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

## PISTES POUR EXPLOITER DES VIDÉOS

### • Activité 1 - L'illusion du temps

**Durée : 2 séances de 1h en classe**

- 1 **Visionner** en classe l'[extrait 1](#), l'[extrait 2](#), l'[extrait 3](#), l'[extrait 4](#).
- 2 Répartir les élèves **en groupes** pour préparer une **réponse écrite** aux questions suivantes à l'aide des vidéos et de leurs recherches complémentaires :
  - *Pourquoi le temps n'est pas ce qu'il paraît être ? (Le mouvement ralentit le temps, espace-temps ...)*
  - *Comment était vécu le temps au Moyen Âge en Europe ? Quelle invention vient bouleverser le rapport au temps au 14<sup>ème</sup> siècle ?*
- 3 Chaque groupe présente sa **réponse** à la classe **à l'oral**.
- 4 Constituer une synthèse à intégrer au cours, à partir de la **mutualisation des présentations des élèves**.

### • Activité 2 - L'accélération du temps

**Durée : 3 séances de 1h en classe et / ou à la maison**

- 1 **Visionner** l'[extrait 5](#), l'[extrait 6](#), l'[extrait 7](#), l'[extrait 8](#), l'[extrait 9](#), l'[extrait 10](#), l'[extrait 11](#), l'[extrait 12](#), l'[extrait 13](#), l'[extrait 14](#) et l'[extrait 21](#) en classe.
- 2 À partir de ces extraits, les élèves doivent répondre aux **questions** suivantes **en listant des arguments** sous forme de notes :
  - *L'accélération de la vie moderne nous impose-t-elle des « temps pour soi » totalement différents de ceux des générations précédentes ?*
  - *Faut-il accompagner ou résister aux cadences de la vie moderne pour trouver son bonheur ?*
- 3 Les élèves rédigent ensuite une **argumentation nuancée** en prenant en considération la **grille d'évaluation nationale** utilisée par les correcteurs de l'épreuve de français du Baccalauréat professionnel (voir [Annexe 1](#)).

# Le temps : rythmes et cadences de la vie moderne

## • Activité 3 - Prendre le temps : l'urgence de ralentir

**Durée : 3 séances de 1h en classe**

- 1 **Visionner** en classe l'[extrait 15](#), l'[extrait 16](#), l'[extrait 17](#), l'[extrait 18](#), l'[extrait 19](#), l'[extrait 20](#), l'[extrait 22](#), l'[extrait 23](#), l'[extrait 24](#), l'[extrait 25](#) et l'[extrait 26](#).
- 2 À partir de ces extraits et en utilisant les connaissances issues des activités précédentes, chaque élève réalise une **carte mentale** sur le sujet : **Mon temps contraint, mon temps pour moi**. Il est possible d'y intégrer des ressources complémentaires.
- 3 En classe entière, l'enseignant-e propose une présentation des principaux résultats de l'**enquête « Et maintenant ? Le rapport au temps »**.
- 4 À l'aide de leur carte mentale et des résultats de l'enquête, les élèves **échantent en classe entière** puis rédigent **individuellement** une **argumentation nuancée** autour de la question : *Face aux rythmes et cadences de la vie moderne, quel temps pour soi réel et souhaitable ?*
- 5 Pour aller plus loin, on peut proposer un **jeu de rôle** autour du même sujet en demandant aux élèves de défendre les positions des personnages suivants selon leurs **spécialités** : un-e chef-fe d'entreprise, un-e représentant-e des salarié-e-s, une personne au chômage, un-e parent-e au foyer, un expert-e scientifique des rythmes biologiques, un-e philosophe, un-e sociologue, un-e historien-ne, un-e économiste...



## ► POUR ALLER PLUS LOIN

### CARTE MENTALE



LE TEMPS - RYTHMES ET CADENCES DE LA VIE MODERNE

### THÉMATIQUES



LE TROUVER, LE PRENDRE, LE PASSER, LE PERDRE, LE GAGNER, LE TUER... : RV AVEC LE TEMPS



ET MAINTENANT ? 2023 // LE TEMPS ET LA DÉMOCRATIE

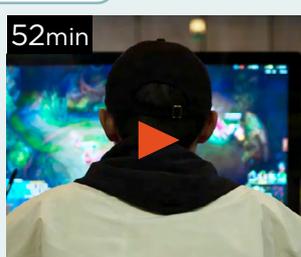
### DOCUMENTAIRES



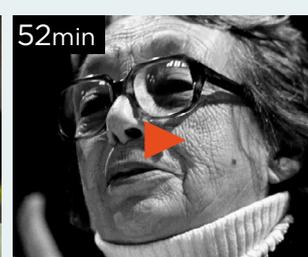
L'ÉCUME DES JOURS : DU TEMPS DE VIVRE AU TEMPS DE MOURIR



LE DESSOUS DES CARTES - QUAND LE MONDE ACCÉLÈRE : DU TEMPS SOLAIRE AUX NANOSECONDES



GÉNÉRATION ÉCRANS, GÉNÉRATION MALADE ?



LE SIÈCLE DE DURAS

# ANNEXE 1

## Grille d'évaluation des compétences d'écriture

### Évaluation des compétences d'écriture (10 pts)

Critères d'évaluation	Non	Partiellement	Oui
<b>Argumentation / 4 points</b>			
Le propos est construit et développe des arguments pertinents.			
Le candidat fait preuve de réflexion et d'esprit critique au regard du thème du programme limitatif.			
<b><i>Le lecteur est convaincu par la cohérence et la pertinence du propos.</i></b>			
			<b>/4</b>
<b>Lecture / Connaissances / 3 points</b>			
Les éléments du corpus sont mobilisés.			
Les connaissances acquises durant la classe de terminale sont utilisées.			
La culture personnelle est sollicitée.			
<b><i>Le lecteur identifie les références culturelles et perçoit leur intérêt pour l'argumentation.</i></b>			
			<b>/3</b>
<b>Expression / 3 points</b>			
La structure des phrases est globalement correcte.			
L'orthographe est globalement correcte.			
Le lexique utilisé est globalement approprié et précis.			
<b><i>Le lecteur comprend le texte du candidat sans difficultés.</i></b>			
			<b>/3</b>