

BREVET PROFESSIONNEL

Toutes spécialités

Session 2025

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1,5

Épreuve : Expression et connaissance du monde

Partie : histoire ou géographie

Aucun document n'est autorisé.

Toutes les réponses doivent être rédigées.

L'annexe page 8/8 est à rendre agrafée à votre copie.

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Document à rendre :

- annexepage 8/8

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet se compose de 8 pages, numérotées de 1/8 à 8/8.**

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 1/8

ANALYSE D'UNE SITUATION EN HISTOIRE

Sujet d'étude :

Guerres et conflits contemporains dans le monde depuis 1945

Situation :

**La Guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissance :
l'arme de la propagande**

DOCUMENT 1 : article de Charlotte Lepri, « De l'usage des médias à des fins de propagande pendant la Guerre froide », in *Revue internationale et stratégique*, 2010/2, n°78, p. 111-118[en ligne],
Disponible sur www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2010-2-page111.htm
(consulté le 21 avril 2024).

DOCUMENT 2 : première de couverture de John Romita, « Captain America ... Commie smasher », *Captain America Comics* [en ligne], 1^{er} septembre 1954, n° 78,
Disponible sur www.marvel.com/comics/issue/23244/captain-america-comics-1971-78
(consulté le 21 avril 2024)

DOCUMENT 3 : discours de Khrouchtchev sur la place Rouge le 14 avril 1961, publié par *Les Clionautes* [en ligne], 18 avril 2024,
Disponible sur <https://clio-texte.clionautes.org/khrouchtchev-vol-spatial-habite-gagarine.html> (consulté le 21 avril 2024).

DOCUMENT 4 : Photographie extraite de *Rocky IV* de Sylvester Stallone, Chartoff-Winkler Productions et Metro-Goldwyn-Meyer, 1985, [en ligne],
Disponible sur www.youtube.com/watch?v=97AX7palyuc (consulté le 20 juin 2024).

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 2/8

DOCUMENT 1 : Médias et propagande durant la Guerre froide

Le recours à la propagande pendant la guerre froide n'est plus à prouver. Les États-Unis et l'Union soviétique l'ont tous deux intensivement utilisée durant cette période, principalement par le biais des médias de masse (cinéma, télévision et radio), dans le but d'étendre au maximum leur zone d'influence.

Qui dit guerre froide pense course aux armements, rideau de fer, dissuasion nucléaire. Mais la lutte que se menèrent les deux blocs fut surtout idéologique et psychologique : la guerre froide était aussi et peut-être avant tout une guerre d'images, d'idées, de propagande, de désinformation et de pression diplomatique. En l'absence de guerre ouverte et directe entre les États-Unis et l'URSS, l'information et les médias devinrent un enjeu décisif permettant de relayer des messages et de véhiculer une idéologie. [...]

L'URSS a rapidement développé au début de la guerre froide des moyens d'information financés par le gouvernement soviétique : *Radio Moscou*, *Radio Paix et Progrès*, l'*Agence télégraphique d'information de Russie TASS*, l'agence de presse *Novosti*, etc.. Le service international de Radio Moscou représentait 700 millions de dollars en 1980, et 550 millions pour TASS. [...]

Voice of America (VOA), station de radio internationale et service de diffusion télévisée officiels du gouvernement américain, créée en 1942, [...] trouva une nouvelle raison d'exister : la guerre froide. [...] En 1951, VOA diffusait en quarante-cinq langues, avec une attention particulière aux républiques soviétiques ou à l'Europe de l'Est. Le gouvernement américain estimait à cette date que VOA avoisinait les 100 millions d'auditeurs . [...]

En 1955, le Département d'État américain envoya Benny Goodman, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie et d'autres musiciens de jazz pour une série de concerts à travers l'Europe. L'opération fut couronnée d'un franc succès et *Voice of America* prit le relais pour diffuser en Europe du jazz, puis du rock'n roll, devenant ainsi un véritable instrument d'« infiltration culturelle ». [...] Car les programmes musicaux avaient pour principal objectif de venir ponctuer les programmes d'information de la radio américaine. [...] L'objectif était plus de dépeindre la société américaine sous des traits avantageux que de critiquer l'URSS. VOA faisait par exemple des reportages sur le mode de vie de l'Américain moyen, pour contrer la propagande communiste sur une Amérique de millionnaires, de gangsters et de travailleurs exploités. VOA insistait également sur les innovations techniques et scientifiques, sur la société de consommation et sur la place des femmes (travaillant tout en étant de « bonnes épouses et de bonnes mères »).

Radio Free Europe (RFE, créée en 1950) et *Radio Liberty* (RL, créée en 1953) ont pour leur part tout d'abord été des instruments clandestins de la politique étrangère américaine, [...] à savoir des radio non officielles pouvant relayer des propos plus virulents à l'égard de l'URSS sans qu'un lien soit clairement établi avec le gouvernement américain.

Article de Charlotte Lepri, « De l'usage des médias à des fins de propagande pendant la Guerre froide », in *Revue internationale et stratégique*, 2010/2, n°78, p. 111-118[en ligne], Disponible sur www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2010-2-page111.htm (consulté le 21 avril 2024).

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 3/8

DOCUMENT 2 : *Captain America* dans la Guerre froide



Première de couverture de John Romita, « Captain America ... Commie smasher », *Captain America Comics* [en ligne], 1^{er} septembre 1954, n° 78, Disponible sur www.marvel.com/comics/issue/23244/captain_america_comics_1971_78 (consulté le 21 avril 2024)

Note : apparu en 1940, durant la Seconde Guerre mondiale, Captain America est un super-héros conçu à l'origine comme le porte-drapeau des valeurs démocratiques américaines face au nazisme.

Traduction :

- en haut : « *Captain America ... L'écraseur de communiste* »
- cadres de droite : « *Quel niveau de suspense et d'action pouvez-vous supporter* », « *Regardez Captain America défier les hordes de communistes !!* »

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 4/8

DOCUMENT 3 : Discours de Nikita Khrouchtchev, dirigeant de l'URSS, prononcé le 14 avril 1961 sur la place Rouge à Moscou, après l'exploit de Youri Gagarine

Chers camarades !

Chers amis !

Citoyens du monde entier !

C'est avec une grande joie et une grande fierté que je m'adresse à vous : pour la première fois dans l'Histoire, un homme de la planète nommée la Terre, un homme soviétique de chez nous, à bord d'un vaisseau construit par les efforts des savants, ouvriers, techniciens et ingénieurs soviétiques, s'est envolé dans l'espace cosmique et il a effectué le tout premier voyage dans les étoiles. Le vaisseau-satellite Vostok, qui s'est élevé à la hauteur de plus de 300 kilomètres, a fait un tour du globe terrestre et a atterri avec succès en un point prévu à l'avance de l'Union soviétique.

Nous saluons avec ferveur ce remarquable cosmonaute, ce Soviétique héroïque, Youri Gagarine. [...] Il a été le premier à faire un voyage orbital autour du globe terrestre. [...] Son nom sera immortel dans l'histoire de l'humanité. [...]

Après avoir réuni toutes les conditions pour le décollage et l'atterrissage réussi du vaisseau-satellite, nous avons montré de quoi est capable un peuple s'il devient vraiment libre, émancipé sous le rapport politique et économique. Effectivement, sont libres non pas les pays où les riches exploitent librement ceux qui n'ont pas de pain — c'est le monde « libre » — mais les pays où tous les travailleurs, tous les peuples ont la possibilité de jouir de tous les biens matériels et spirituels.

La conquête de l'Espace que nous avons entreprise est un brillant jalon dans l'évolution de l'humanité. Cette victoire signifie un nouveau triomphe des idées léninistes, elle confirme la justesse de la doctrine marxiste-léniniste¹. Les brillants résultats de tout ce que les peuples de l'Union soviétique ont obtenu dans les conditions de la révolution socialiste d'Octobre, se sont concrétisés et incarnés dans cette victoire du génie humain. Cet exploit marque un nouvel élan de notre pays dans la marche en avant, vers le communisme.

Nous déclarons avec fierté et avec une assurance inébranlable devant le monde entier qu'après avoir édifié avec succès le socialisme commencé en 1917 par la Révolution d'Octobre, nous avançons hardiment et fermement dans la voie tracée par le grand Lénine, vers la construction du communisme. Nous disons qu'il n'y a pas dans le monde une force qui pourrait nous faire dévier de cette route. Nous remporterons la victoire, la victoire la plus noble, la plus éclatante.

Discours de Khrouchtchev sur la place Rouge le 14 avril 1961,
publié par *Les Clionautes* [en ligne], 18 avril 2024,

Disponible sur <https://clio-texte.clionautes.org/khrouchtchev-vol-spatial-habite-gagarine.html>
(consulté le 21 avril 2024).

¹ **Doctrine marxiste-léniniste** : idéologie officielle en Union soviétique, fondée sur la pensée de Karl Marx et l'apport de Lénine à la théorie révolutionnaire communiste.

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 5/8

DOCUMENT 4 : Rocky IV (1985), une mise en scène du modèle américain



Photographie extraite de *Rocky IV* de Sylvester Stallone, Chartoff-Winkler Productions et Metro-Goldwyn-Meyer, 1985, [en ligne], Disponible sur www.youtube.com/watch?v=97AX7palyuc (consulté le 20 juin 2024).

Note : écrit et réalisé par Sylvester Stallone, *Rocky IV* est conçu comme un film pro-américain à l'idéologie anticomuniste. Il met en scène, en pleine guerre froide, l'affrontement entre les boxeurs Rocky Balboa (défenseur du mode de vie et des valeurs américaines) et Ivan Drago (symbole d'un modèle communiste réduisant les athlètes soviétiques à de simples robots sans âme).

Dans cette scène du début du film, le boxeur américain Apollo Creed (ami de Rocky Balboa), s'apprête à combattre son redoutable adversaire soviétique :

- 1 Le chanteur James Brown, « parrain de la musique soul » (Godfather of Soul) et figure culturelle majeure de la musique afro-américaine, célébrant les États-Unis à travers le titre *Living in America* (*Vivre en Amérique*).
- 2 Le boxeur Apollo Creed
- 3 Le boxeur Ivan Drago

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 6/8

QUESTIONS

DOCUMENT 1 (5 points)

Question 1 :

En vous appuyant sur le texte, expliquez pourquoi la guerre froide et la propagande sont étroitement liées.

Question 2 :

Quel média employé à des fins de propagande est privilégié par chacun des deux camps ? Développez votre réponse.

DOCUMENT 2 (4 points)

Question 3 :

Analysez cette couverture de Captain America : en quoi constitue-t-elle un exemple de propagande antisoviétique ?

DOCUMENT 3 (3 points)

Question 4 :

Pour chacune des affirmations ci-dessous, indiquez si selon le texte elle est vraie ou fausse. Justifiez votre réponse par un court extrait.

- a - Gagarine est le premier homme à avoir été placé en orbite autour de la Lune.
- b - La réussite spatiale soviétique est une victoire collective.
- c - L'exploit de Youri Gagarine prouve la supériorité du modèle communiste.

DOCUMENT 4 (3 points)

Question 5 :

Quels éléments ou symboles de la culture américaine sont mis en évidence sur le document ?

DOCUMENTS 1, 2, 3 et 4 (5 points)

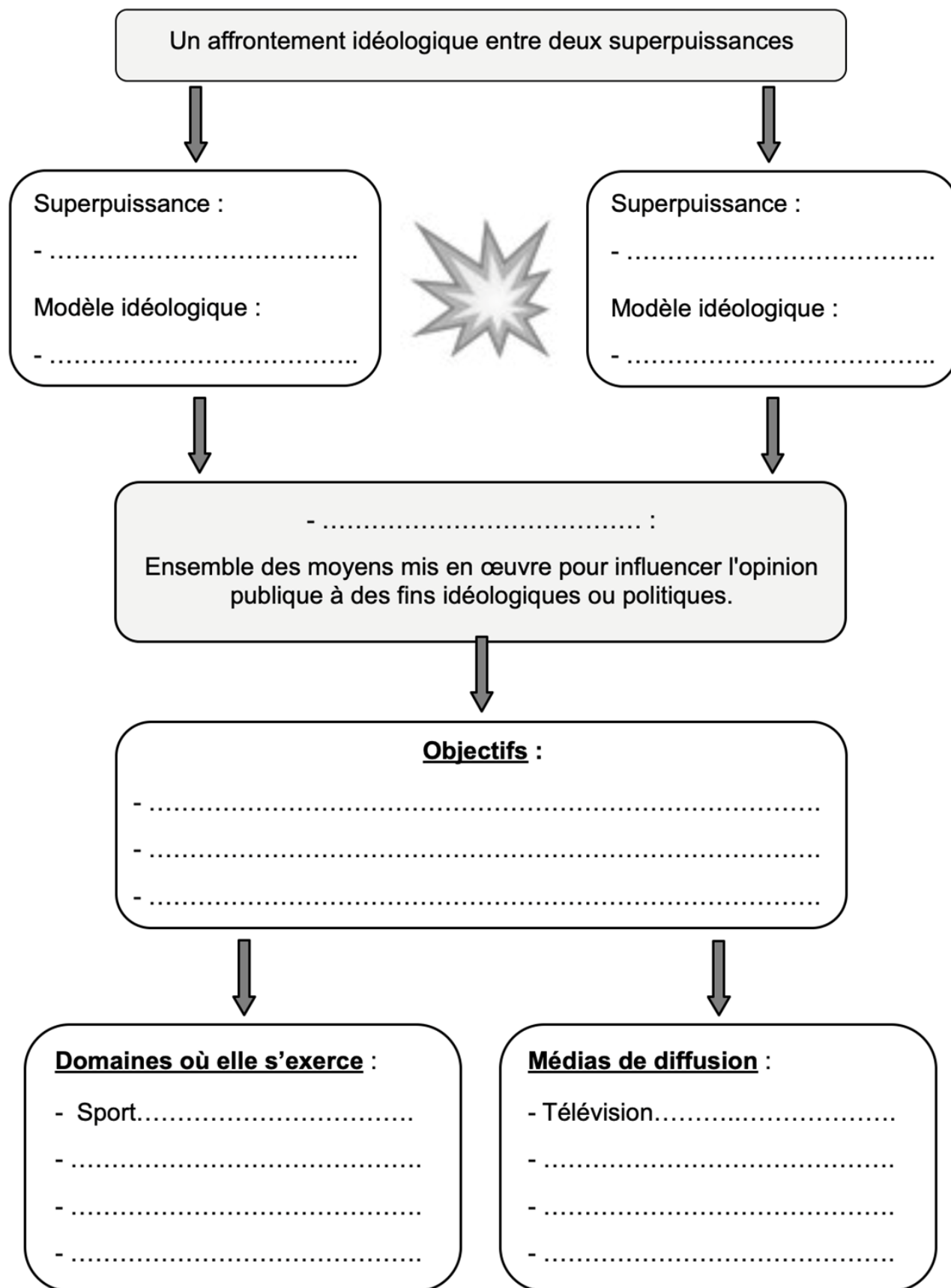
Question 6 :

À l'aide des documents et de vos connaissances, complétez le schéma fourni en annexe que vous rendrez avec votre copie.

BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 7/8

ANNEXE A RENDRE AVEC LA COPIE

L'arme de la propagande dans la Guerre froide



BREVET PROFESSIONNEL Toutes spécialités	Session 2025	25-BP-P-ECM-HG-ME1	SUJET
Épreuve : Expression et connaissance du monde Partie : histoire ou géographie	Durée : 1H30	Coefficient : 1,5	Page 8/8