

La Révolution Haïtienne : un moment charnière dans l'histoire de l'esclavage et des abolitions durant l'ère des révolutions

Andy Cabot, LARCA (Université Paris-Cité)

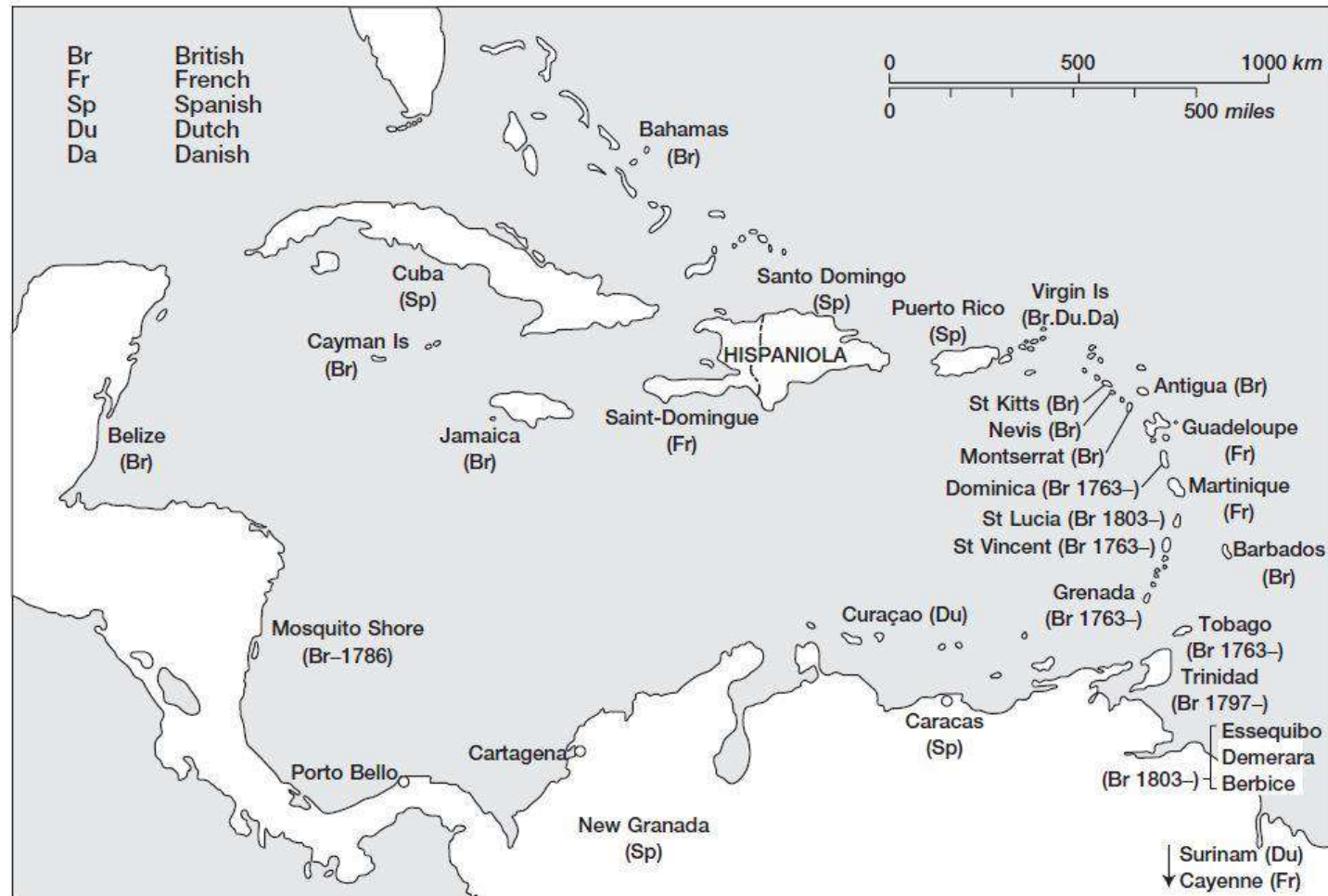
24 janvier 2024



Saint-Domingue – Haïti Contextualisation

Les Caraïbes

Source : Kenneth Morgan, *Slavery and the British Empire: from Africa to America*, Oxford University Press, 2007.



Saint-Domingue – Haïti Contextualisation

La colonie de Saint-Domingue en 1789

Source : David
Patrick Geggus,
*Haitian
Revolutionary
Studies*,
Bloomington,
Indiana University
Press, 2002, 4.



Saint-Domingue avant Haïti : une colonie française fondée sur l'esclavage

- Territoire acquis en 1697 (Traité de Ryswick)
- La « Perle des Antilles » au XVIIIe siècle : productrice de près de 50 % du sucre cultivé dans le monde à partir de 1775.
- Entre 1786 et 1790, la France absorbe près de 40 % du commerce transatlantique européen d'esclaves, soit près de 200, 000 esclaves dont la majorité est transportée à Saint-Domingue.
- En 1790, la principale ville de Saint-Domingue, le Cap Français, vit débarquer quelques 19 000 esclaves.
- On estime qu'entre 50 et 60% de la population servile de Saint-Domingue était née en Afrique en 1789.

POPULATION SAINT-DOMINGUE XVIIIe siècle

	Blancs	Affranchis	Esclaves
1713	5700	1100	24 000
1775	20 000	6900	261 000
1789	30 800	27 500	465 000

Population Guadeloupe XVIIIe siècle

	Blancs	Affranchis	Esclaves
1712	5000	600	11 000
1767	11 500	1100	73 000
1789	14 000	3000	90 000

Population Martinique XVIIIe siècle

	Blancs	Affranchis	Esclaves
1700	5000	?	15 000
1767	12 500	1814	70 500
1789	10 600	5236	83 000

Femmes de couleurs libres à Saint-Domingue à la fin du XVIIIe siècle

Composition de la population de Saint-Domingue selon le sexe (1789)

	% Hommes	% Femmes
Blancs (30 000)	80 %	20 %
Affranchis (27 500)	45 %	55 %
Esclaves (465 000)	60 %	40 %

- ❖ Les femmes esclaves avaient plus de difficultés pour accéder à l'affranchissement que les hommes.
- ❖ Au cours du XVIIIe siècle, du fait principalement des unions (concubinages plus souvent que mariage) entre blancs et noirs, la classe des affranchis ou « libres de couleurs » se développe.
- ❖ A la fin du XVIIIe siècle, beaucoup de femmes affranchies proviennent de familles libres depuis une génération ou plus.

Un exemple: une femme de couleur libre nommée Zabeau Bellanton déclarait près de 100, 000 livres coloniales entre 1776 et 1789, à travers des opérations immobilières, et une activité de confiserie. Ces revenus la placent dans l'élite prospère de colonie



PLACE ET FONTAINE MONTARCHER,
DEVANT LE GOUVERNEMENT,
au Cap-François, Isle St. Domingue.



FONTAINE D'ESTAING.
AU CAP-FRANÇOIS.
Isle St. Domingue.



BLANCHISSEUSES.



AFFRANCHIS DES COLONIES.



COSTUMES
DES AFFRANCHIS ET DES ESCLAVES.
des Colonies.



COSTUMES
DES AFFRANCHIS ET DES ESCLAVES.
des Colonies.



DANSE DE NÈGRES.



NÈGRES JOUANT AU BÂTON.

Nicolas Ponce,
*Recueil de vues
des lieux
principaux de
la colonie
française de
Saint-
Domingue,*
1791.

Première Partie

Les grandes phases de la Révolution Haïtienne (1789- 1804)



Andy Cabot

Le Port de la ville
Rue de l'Embarcadere de la petite Anse
Les Religieuses

VUE DU CAP FRANÇOIS,

Ile St. Domingue

1788

Le Fort de la ville
Le Fort de la ville
Le Fort de la ville

Paris chez M. de la Harpe, Palais National, sous le Vestibule, N. 10.

1. Les débuts de la Révolution Haïtienne

- ▶ « Révolution Blanches » à Saint-Domingue en 1789 – 1790
- ▶ La question de l'égalité des droits pour les « affranchis » ou « libres de couleurs » entre 1789 et août 1791.

👉 Personnages clefs: *Vincent Ogé, Julien Raimond* et la *Société des Citoyens de Couleur*, colons américains à Paris (1789), *Moreau de Saint-Méry*.

Estampe, *Discussion sur les hommes de couleur*, Paris, ca 1791



1. Arthur Deillon, ^{maître} recommandé par la Guyonnière, niais qui Lingue.

2. BARNAVE, franc, le principal franc pour les hommes de couleur; je suis la hygiène d'il n'y a que la raison d'être.

3. LABBE MAURY, ^{maître} Coeur un coq de feuillet, et la Jérémy bintol des notes.

4. ALEX. LAMETH, ^{maître} Souffleur, souffleur Cabbe, les hommes gens finis en toujours par se rapprochent.

5. DECURT, ^{maître} Moineau, Monsieur Barnave n'a pas besoin qu'on le souffla.

6. DEPREMENTIL, ^{maître} Commens un drôle qui ne peut plus venir être juge.

7. REINAUD, ^{maître} attende attendre M. Deprementil; je vais lui parler clair, je lui ai promis à M. BARNAVE.

8. GÉRARD LE Sourd, ^{maître} fils de l'eau de M. Barnave. Qu'est-ce qu'il a dit?

9. MOREAU DES MERY, ^{maître} demandez à ma mulâtresse rue de Clerg N° 22.

10. Garre, Garre le COMTE DE FAUCIGNY LE SINGE, va sabrer tous ces amis des noirs et mulâtres.

11. LE PETIT MULATRE, à Monsieur Gouy d'Arc; mon papa, mon papa, au nom de Dieu, parlez pour nous.

12. COEUR D'ARCI, ^{maître} sortez de la poche de M. BARNAVE; mais mon fils, je le voudrais bien s'il y avait seulement 100 pour cent à gagner.

13. CHARLES LAMETH, ^{maître} le principal franc pour les hommes de couleur; je suis la hygiène d'il n'y a que la raison d'être.

14. MONTLAUSIER, ^{maître} M. de la justice et la raison, son maître, je proteste contre votre décret.

15. UN colon de couleur ne sommes nous pas libres propriétaires et contribuables pourqu'on nous traite comme des esclaves.

16. REMOND, ^{maître} citoyen de couleur. En l'arrachant de mes mains, cruel, crois le lâcher de tous les cœurs ou elle est écrite cette immortelle déclaration.

17. UNE FIANCÉE, ^{maître} je faisais à mon pays le sacrifice de ma fortune et de ma main, mais par ce que vous le destin en décide autrement.

18. DAIGUILLON, ^{maître} moi je n'ai pas trop clair dans cette affaire là, au surplus qu'importe mon suffrage puisque je n'espère jamais que de la culotte.

19. DUBOIS DE CRANCE, ^{maître} comme j'allais oublier il vous m'eux à jurer une fausse erreur que de se rendre coupable d'une orgueilleuse persévérance.

20. MARTIN GUILLHERMI, ^{maître} qui a été vous besoin M. l'Enchanteur de me m'expliquer en l'animal, donc je porte le nom, si de me mettre sur le dos d'un d'émanciper.

21. MALOUEU, ^{maître} pour celui-ci c'est le serpent qui parle, nous l'avons de ce dit Briffois qui bric la chaîne de ces hommes de couleur.

22. CHARLES LAMETH, ^{maître} le principal franc pour les hommes de couleur; je suis la hygiène d'il n'y a que la raison d'être.

23. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

24. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

25. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

26. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

27. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

28. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

29. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

30. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

31. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

32. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

33. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

34. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

35. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

36. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

37. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

38. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

39. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

40. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

41. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

42. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

43. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

44. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

45. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

46. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

47. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

48. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

49. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

50. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

51. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

52. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

53. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

54. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

55. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

56. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

57. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

58. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

59. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

60. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

61. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

62. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

63. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

64. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

65. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

66. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

67. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

68. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

69. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

70. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

71. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

72. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

73. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

74. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

75. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

76. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

77. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

78. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

79. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

80. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

81. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

82. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

83. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

84. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

85. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

86. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

87. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

88. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

89. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

90. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

91. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

92. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

93. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

94. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

95. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

96. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

97. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

98. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

99. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

100. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

101. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

102. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

103. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

104. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

105. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

106. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

107. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

108. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

109. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

110. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

111. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

112. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

113. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

114. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

115. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

116. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

117. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

118. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

119. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

120. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

121. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

122. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

123. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

124. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

125. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

126. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

127. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

128. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

129. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

130. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

131. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

132. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

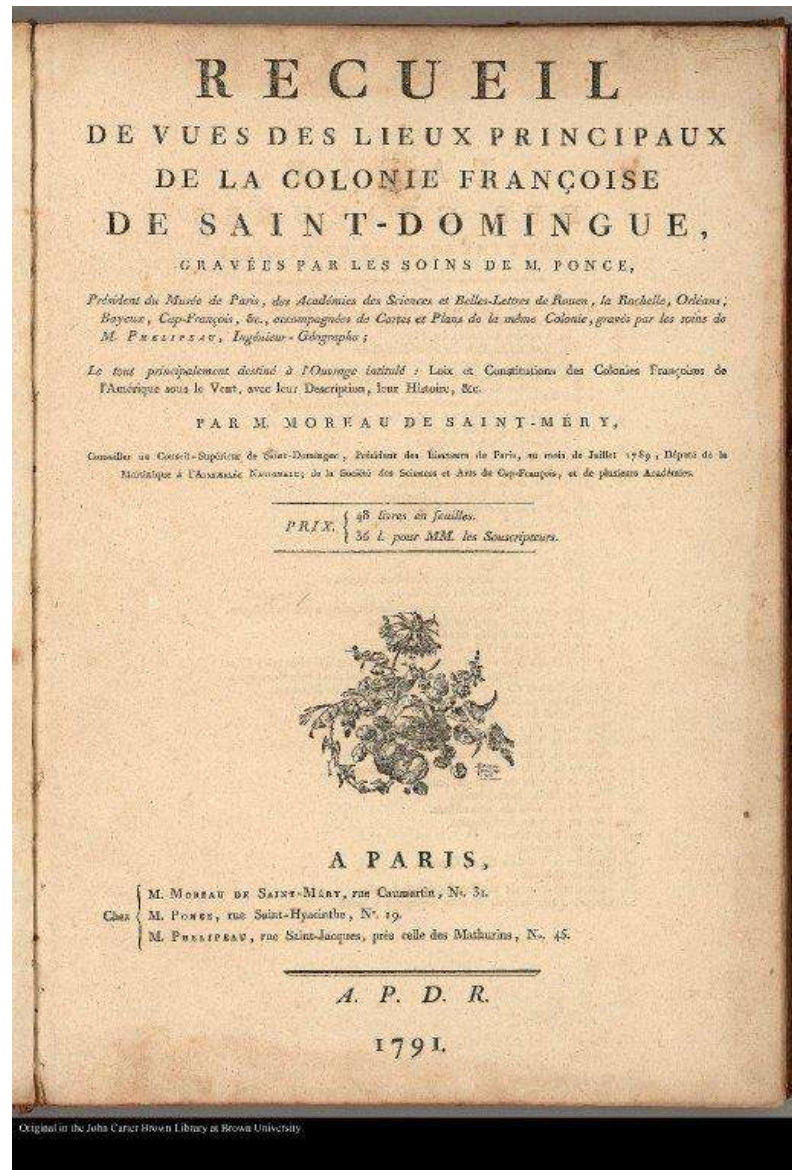
133. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

134. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

135. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

136. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour l'inspire.

137. LE COMTE colonial grimpant aux bottes de BARNAVE pour

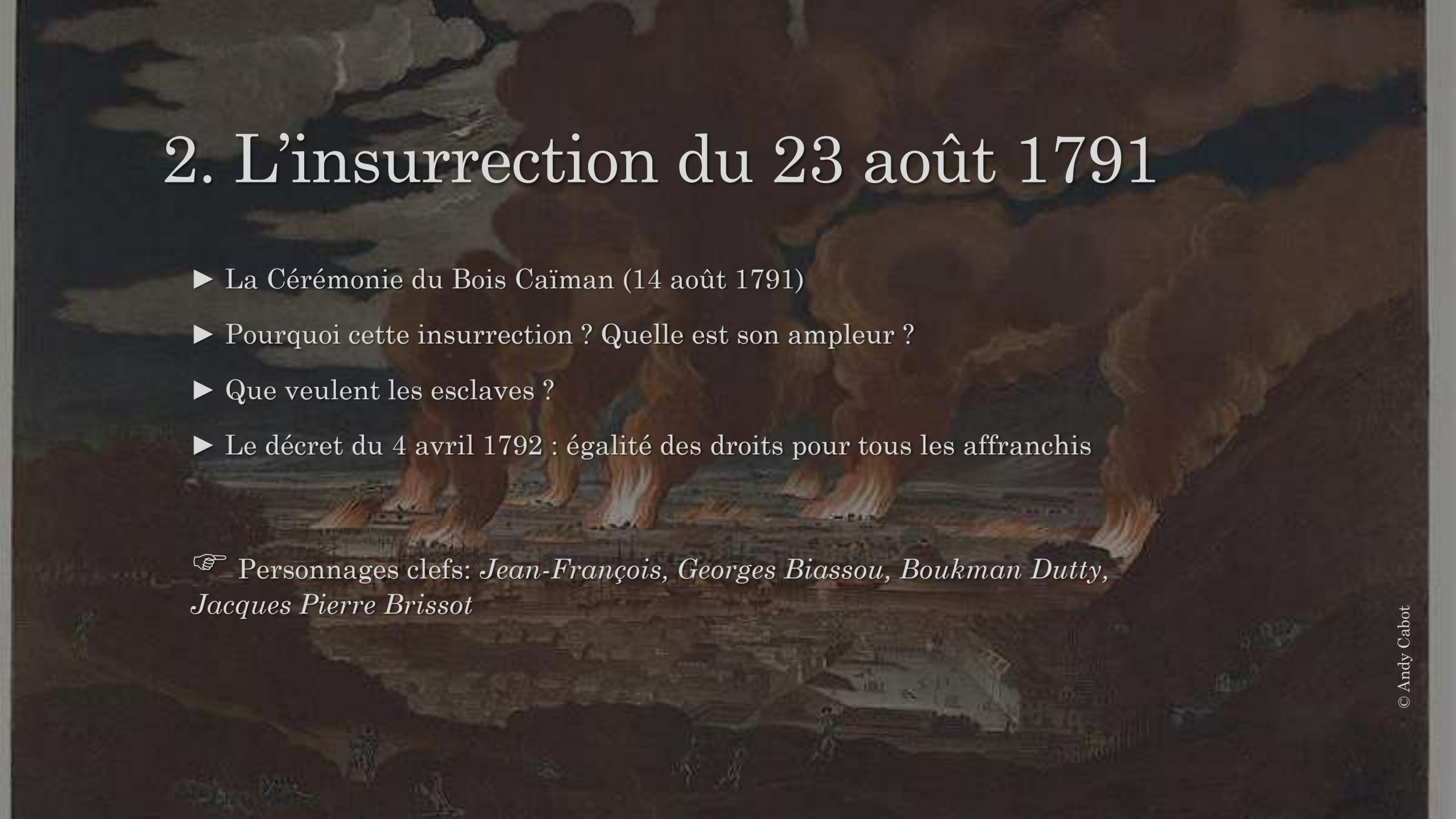


Une œuvre de Moreau de Saint-Méry



Gravure de Vincent Ogé, Gilles Louis Chrétien, 1790





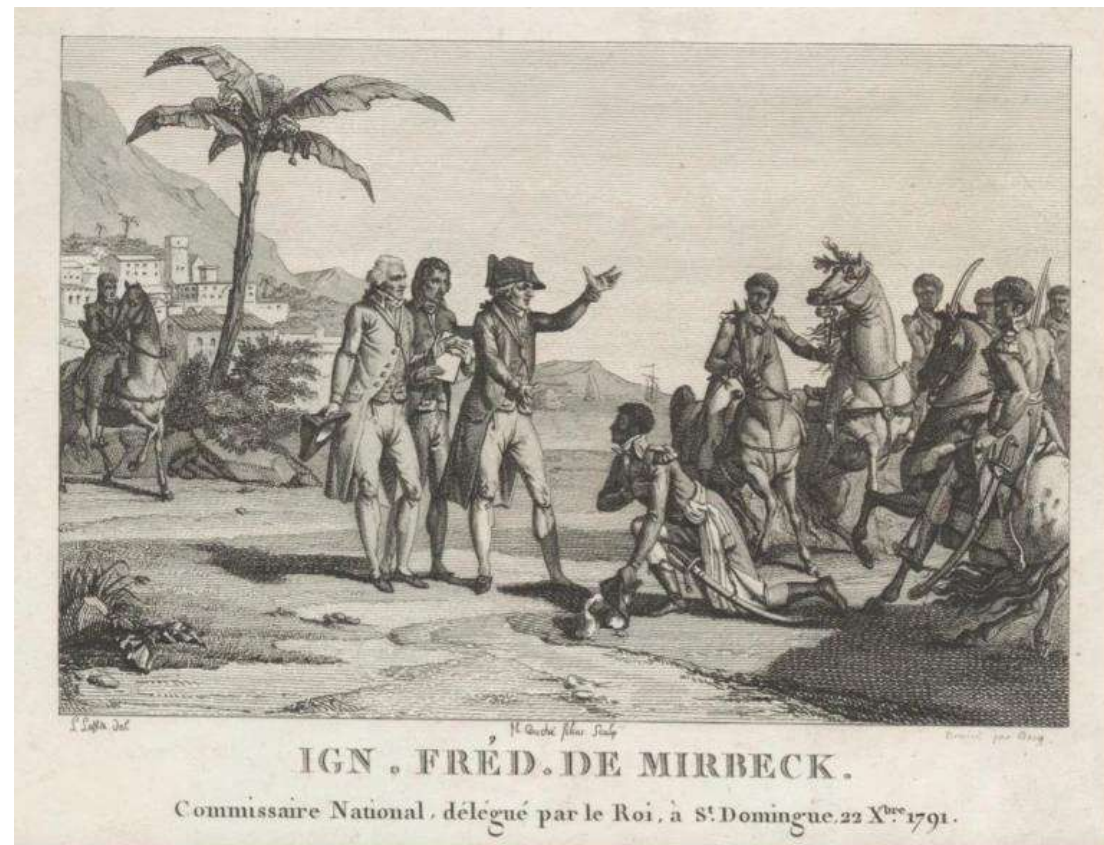
2. L'insurrection du 23 août 1791

- ▶ La Cérémonie du Bois Caïman (14 août 1791)
- ▶ Pourquoi cette insurrection ? Quelle est son ampleur ?
- ▶ Que veulent les esclaves ?
- ▶ Le décret du 4 avril 1792 : égalité des droits pour tous les affranchis

👉 Personnages clefs: *Jean-François, Georges Biassou, Boukman Dutty, Jacques Pierre Brissot*



Portrait de Georges Biassou :
Cancelada, Juan López: *Vida de J.J.
Dessalines, Gefe de los negros de
Santo Domingo* (Mexico, 1806)



François-Louis Couché, *Ignace-
Frédéric Mirbeck*, [ca. 1810]



3. Vers l'émancipation (1792 – 1794)

- ▶ La mission Léger-Félicité Sonthonax et Etienne Polverel à Saint-Domingue (septembre 1792 – juin 1794)
- ▶ La bataille du Cap Français (20 – 23 juin 1793)
- ▶ Le processus d'émancipation générale à Saint-Domingue (été 1793)
- ▶ La députation de Saint-Domingue à la Convention Nationale : le décret d'émancipation des esclaves du 4 février 1794.
- ▶ Le ralliement de Toussaint Louverture à la République Française, un des principaux chefs noirs insurgés.

👉 Personnages clefs: *Sonthonax, Polverel, Jacques-Pierre Brissot, Toussaint Louverture, Jean Baptiste Belley.*



Anne Louis Girodet, *Portrait de J-B Belley*, 1797.

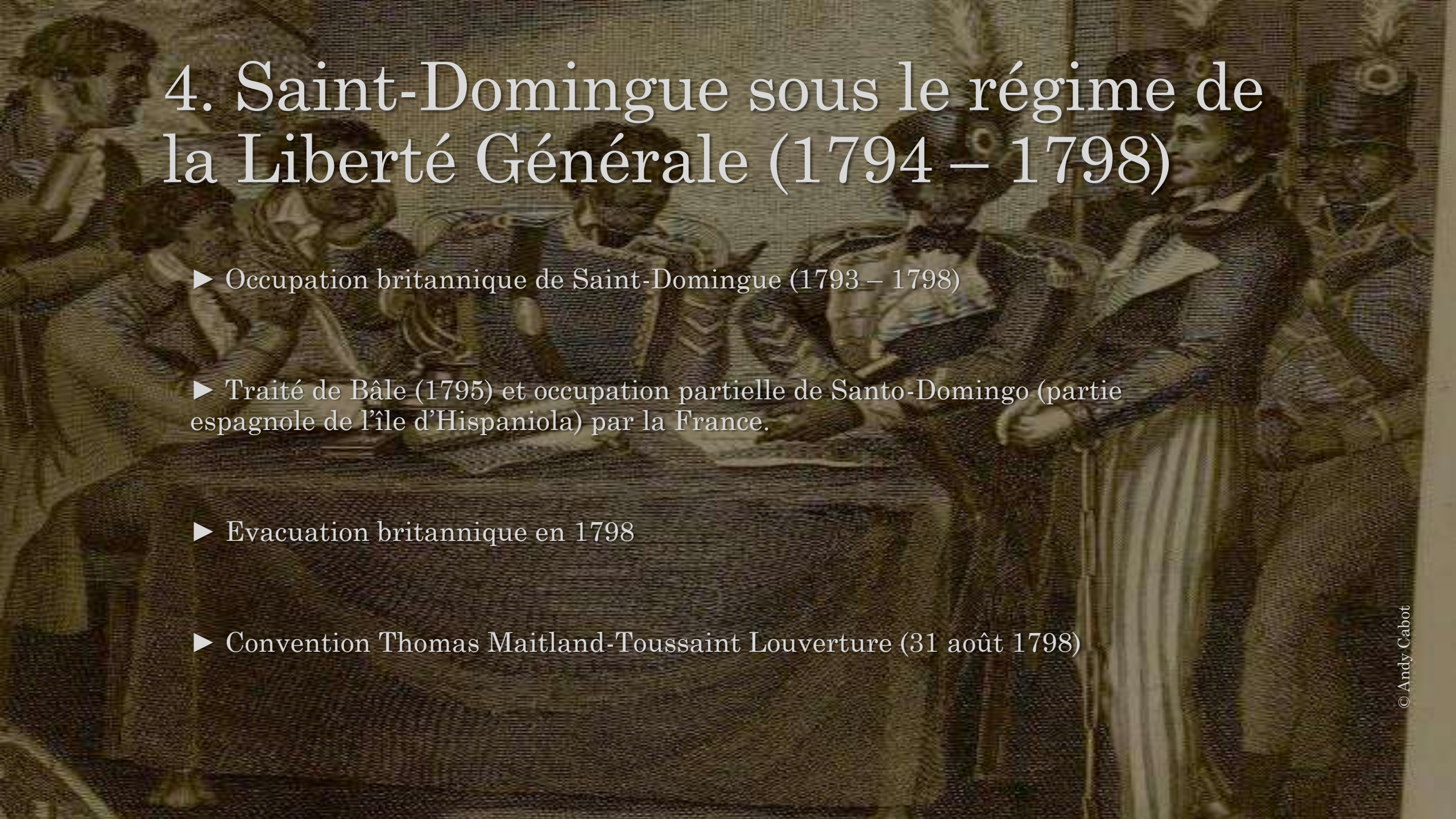


Claude Milscent, *Le Créole Patriote*



François Bonneville, *Portrait de J-J Brissot*, c.1790.

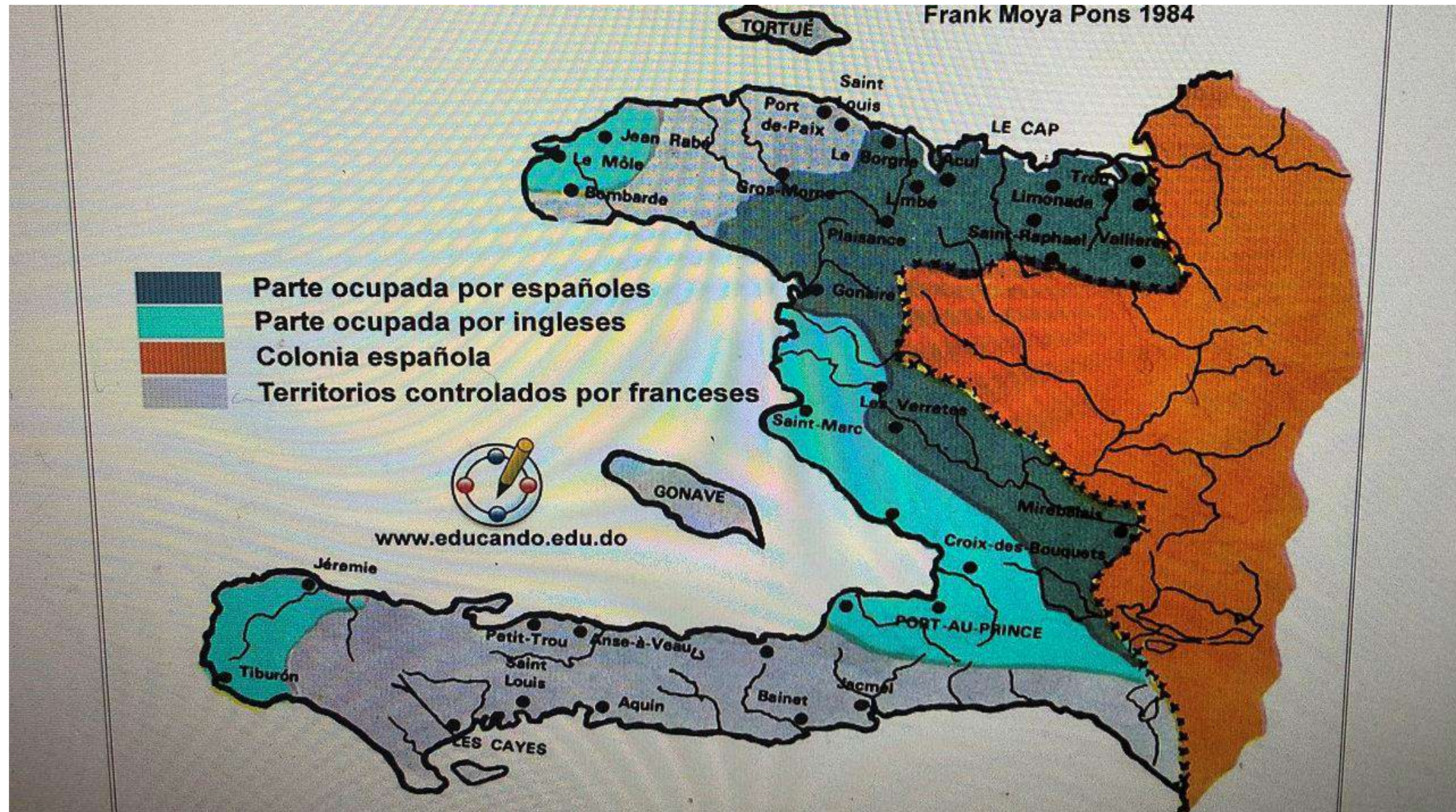




4. Saint-Domingue sous le régime de la Liberté Générale (1794 – 1798)

- ▶ Occupation britannique de Saint-Domingue (1793 – 1798)
- ▶ Traité de Bâle (1795) et occupation partielle de Santo-Domingo (partie espagnole de l'île d'Hispaniola) par la France.
- ▶ Evacuation britannique en 1798
- ▶ Convention Thomas Maitland-Toussaint Louverture (31 août 1798)

Saint-Domingue en 1794





TOUSSAINT LOUVERTURE.
Chef des Noirs Insurgés de Saint Domingue.
A Paris chez Jean rue Jean de Beauvais, N° 10.

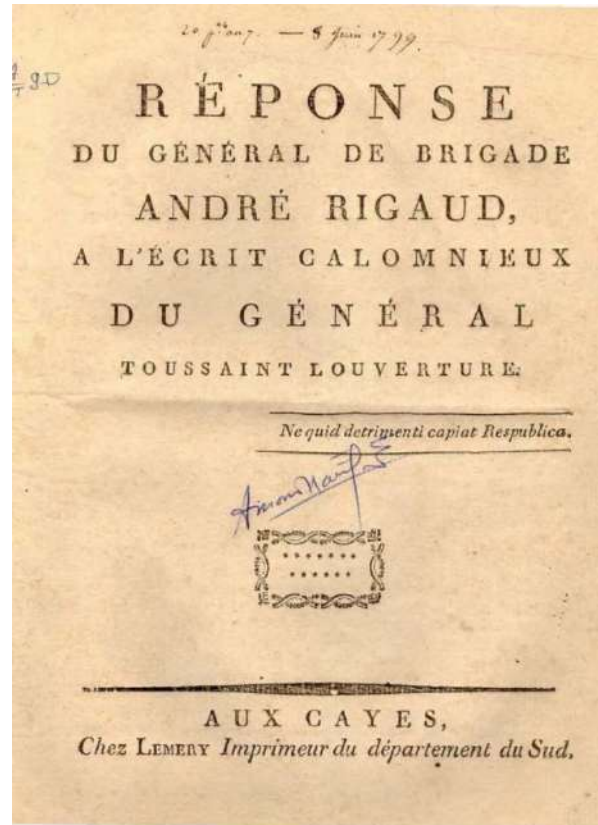
5. Le moment « Louverturien » (1799 – 1801)

- ▶ Guerre du Sud (« Guerre des couteaux ») entre Louverture et André Rigaud (1799-1800).
- ▶ Prise de possession de Santo-Domingo (janvier 1801).
- ▶ Publication d'une Constitution de Saint-Domingue (juillet 1801).
- ▶ Révolte de Moïse (octobre-novembre 1801) contre le pouvoir de Louverture jugé trop favorable aux propriétaires blancs encore présents et aux nouveaux procureurs des habitations.
- ▶ Débarquement des premières troupes françaises du Consulat en janvier-février 1802.

👉 Personnages clefs: *André Rigaud*



TOUSSAINT LOUVERTURE
Chef des Nègres Insurgés de Saint Domingue
A Paris chez la Citoyenne de Saint Domingue N° 10



Écrit d'André Rigaud, 1799.



Représentation Thomas Maitland – Toussaint Louverture (1798)

Reproduite dans : Stephen Alexis, *Black Liberator: The Life of Toussaint Louverture* (New York, 1949), p. 96.



6. La guerre d'indépendance haïtienne (1802 – 1804)

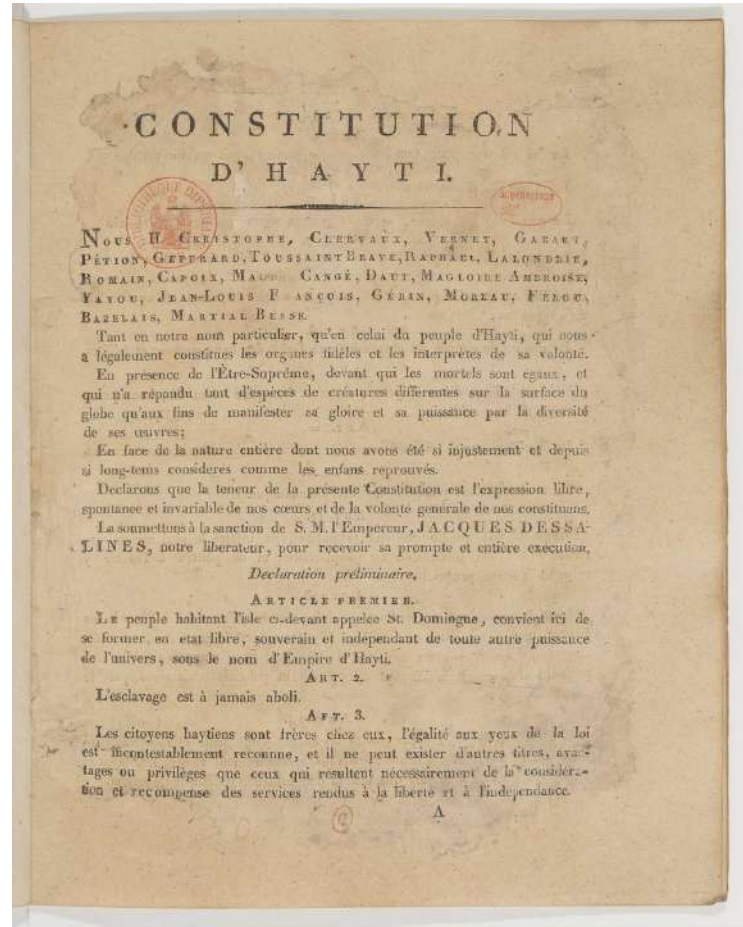
- ▶ L'expédition Leclerc (1802-1803) à Saint-Domingue
- ▶ Le décret de rétablissement de l'esclavage par le Consulat (20 mai 1802)
- ▶ Capture de Toussaint Louverture envoyé en France (mai 1802)
- ▶ Emergence de l'armée indigène formée autour de Jean-Jacques Dessalines et d'autres anciens chefs fidèles à Toussaint et Rigaud.

☞ Personnages clefs: *Charles-Victoire Leclerc, Jean-Jacques Dessalines, Général Rochambeau, Alexandre Pétion, Jean-Pierre Boyer.*

Constitution d'Haïti (1804)



Guillon Lethière, *Le Serment des Ancêtres*, 1822



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Coronacion de Juan Santiago Desalines primer Emperador de Hayti, 1806. Cancelada, Juan López: *Vida de J.J. Dessalines*, (Mexico, 1806)



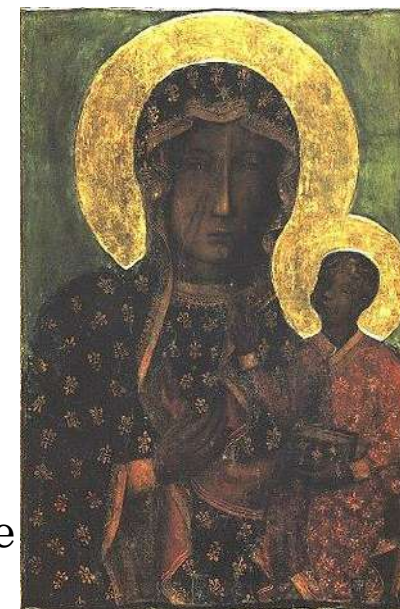
Portrait contemporain de Marie-Claire Heureuse, femme de Jean-Jacques Dessalines.

Représentation d'un *iwa* (esprit) vaudou : Dédée Bazile



Timbre poste d'Haïti (1954) représentant Marie-Jeanne Lamartinière

L'*iwa* (esprit) de Erzulie Freda serait inspiré de la Vierge Noire de Częstochowa (Pologne)



Deuxième Partie

L'impact de la Révolution Haïtienne dans le monde atlantique

I. Haïti et le débat sur l'abolition de la traite dans le monde atlantique

1. L'exemple de l'empire britannique (1792-1807)

- Le mouvement abolitionniste influent en Grande-Bretagne avant 1791.
- Après l'insurrection en août 1791, la Chambre des Communes vote l'abolition du commerce des esclaves en avril 1791, mais la loi est bloquée à la Chambre des Lords.
- La Grande-Bretagne engage une politique d'expansion du commerce d'esclaves et de l'économie de plantation après l'entrée en guerre contre la France en janvier 1793 => « Colonies Conquises » (Guyane, Trinité, Martinique)

Saint-Domingue dans le débat sur la traite en Grande-Bretagne

« Mais où donc les Noirs ont-ils appris cette cruauté ? Qui leur a appris à être brutal et féroce ? Ils l'ont appris, Monsieur, des Européens civilisés, et ils l'ont appris dans les Caraïbes. L'oppression qu'ils subissaient était logée dans leur mémoire et nous sommes convaincus qu'elle les a menés à déchaîner leur vengeance et leur fureur. Lorsque l'heureux changement de système [**l'abolition de la traite**] arrivera, vous pourrez vous reposer sur les Noirs créoles pour défendre ce pays, autant que sur les Blancs. »

- Charles James Fox aux Communes (2 avril 1792)

La traite britannique après Saint-Domingue (1791)

- ❖ Traite transatlantique par drapeaux (1786-1790):
France (41%), G-B (30 %), Portugal (24,31 %)
=> Total Grande-Bretagne (1786 – 1790): 152, 000 captifs.
- ❖ Traite transatlantique par drapeaux (1791-1795): G-B(40%), Portugal (35%), France (15%)
=> Total Grande-Bretagne (1791 – 1795): 185, 000 captifs.
- ❖ Traite transatlantique par drapeaux(1796-1800): G-B (51 %), Portugal (37%), USA (7 %), Danemark (4 %), France (0 %).
=> Total Grande-Bretagne (1796 – 1800): 200, 000 captifs.

I. Haïti et le débat sur l'abolition de la traite dans le monde atlantique

1. L'exemple de l'empire britannique (1792-1807)

- L'empire britannique prend le chemin de l'abolition après la guerre d'indépendance haïtienne entre 1802 et 1807.
- Ordre en Conseil d'août 1805 : importation d'esclaves interdite dans les « Colonies Conquises » (Guyane, Trinité)
- Foreign Slave Trade Act de mai 1806 : commerce d'esclaves interdit aux navires britanniques vers les territoires étrangers (Cuba).
- Act for the Abolition of the Slave Trade (mars 1807)

Les écrits de James Stephen après 1802

THE CRISIS OF
THE
SUGAR COLONIES;
OR,
AN ENQUIRY
INTO THE
OBJECTS AND PROBABLE EFFECTS
OF THE
French Expedition
TO
THE WEST INDIES;
And their Connection with the
COLONIAL INTERESTS OF THE BRITISH EMPIRE.
TO WHICH ARE SUBJOINED,
SKETCHES OF A PLAN
FOR SETTLING THE
VACANT LANDS
OF
TRINIDAD.

Mai 1802

THE
OPPORTUNITY;
OR,
REASONS
FOR AN
IMMEDIATE ALLIANCE
WITH
ST. DOMINGO.
BY THE
AUTHOR OF "THE CRISIS OF THE SUGAR COLONIES."

1804

1791
WAR IN DISGUISE;
OR,
THE FRAUDS
OF THE
NEUTRAL FLAGS.
By James Stephen

1805

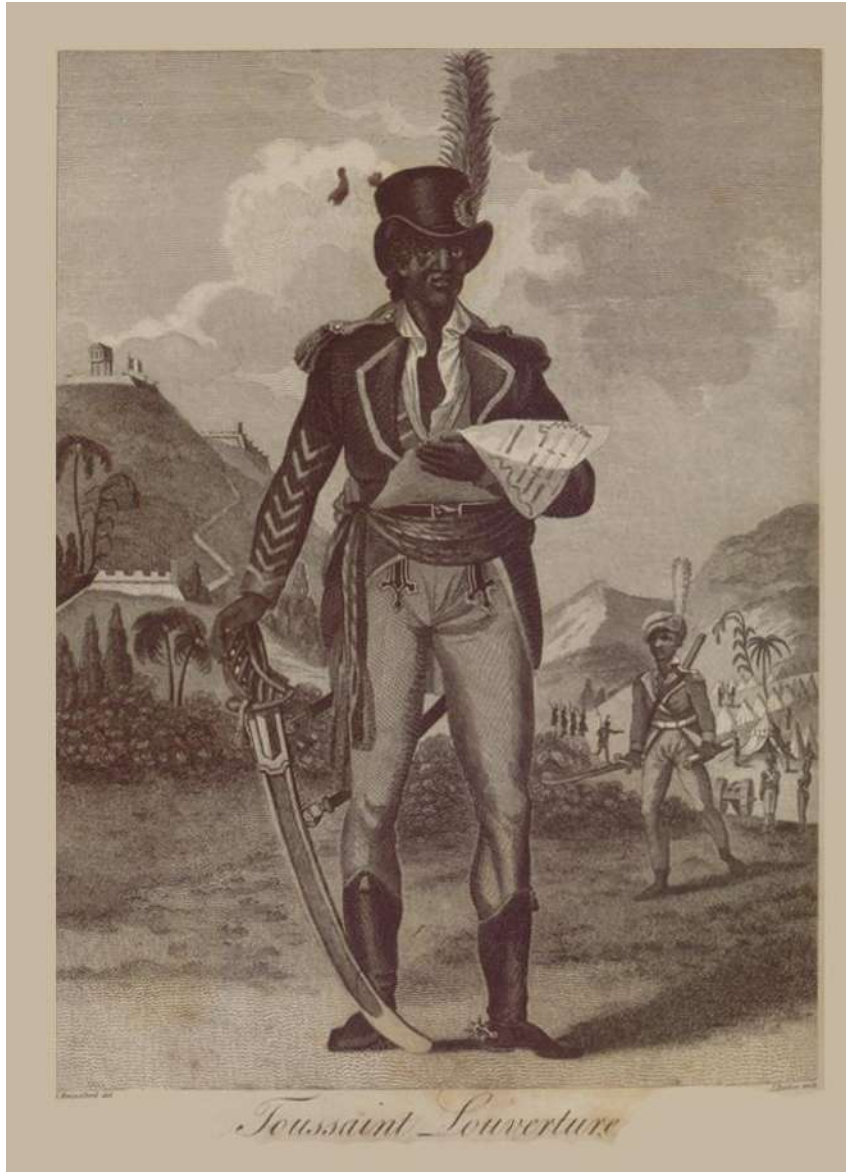
L'interprétation de la Révolution Haïtienne par Stephen

« La fondation, sur laquelle, Monsieur, je crois qu'il est possible de bâtir la sécurité future des colonies sucrières, est donc d'améliorer la condition de la grande masse du peuple, et convertir les esclaves d'ennemis dangereux en défenseurs, et cela ne peut se faire que par l'exercice du pouvoir législatif du Parlement. Si, par suite de principes erronés, de politique ou de déférence pour un parti actif et puissant, ce droit, et permettez-moi de l'appeler aussi ce devoir, est encore négligé, le système esclavagiste continuera d'être une source de faiblesse et de danger interne jusqu'à ce que la révolution de la conquête étrangère en devienne le résultat bien mérité. »

- (Stephen, *Crisis of the Sugar Colonies*, 1802 p.150)

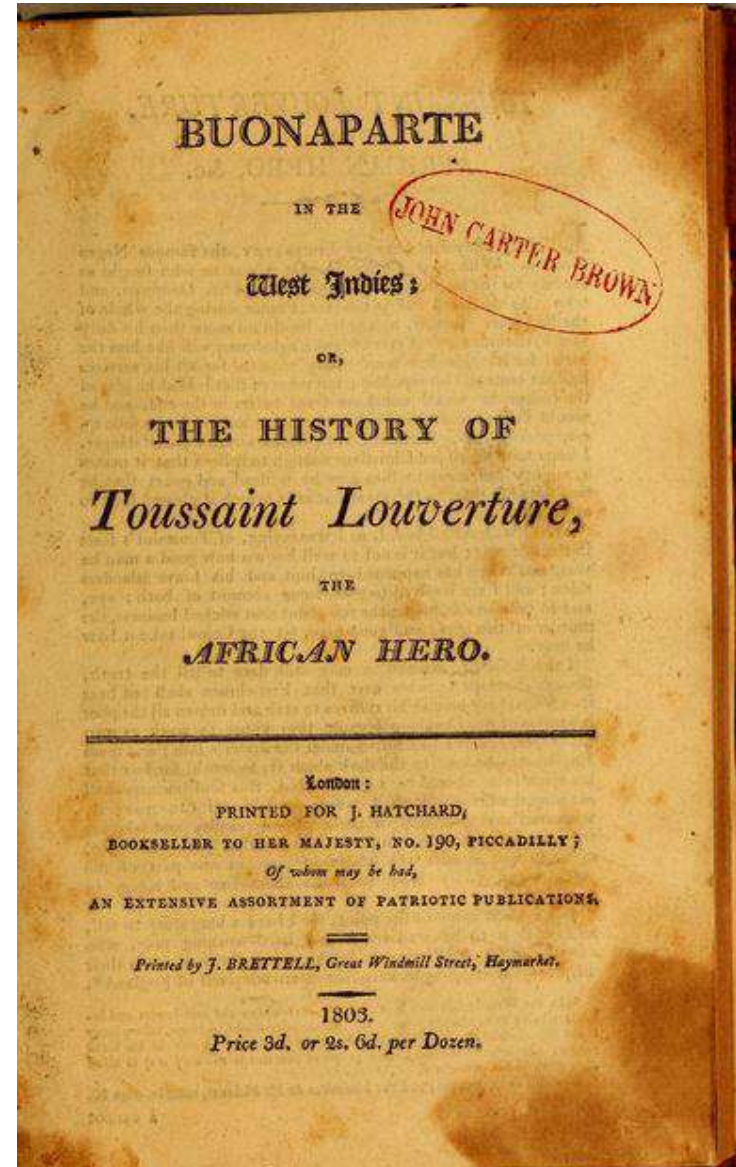
Marcus Rainsford, *An Historical Account of the Black Empire of Hayti* (1805)

- Rainsford fut un soldat britannique qui servit dans l'armée durant les années 1790. Il fut brièvement prisonnier à Saint-Domingue en 1799 et devint un admirateur de Toussaint Louverture.
- Ce livre fut parmi les premières histoires de la Révolution de Saint-Domingue/Haïti. Il est resté connu pour les illustrations qu'il contient dont certaines de Toussaint qui furent les premières représentations du général noir.





[James Stephen],
*Buonaparte in the
West Indies, or the
History of Toussaint
Louverture, the
African Hero*
(London: Hatchard,
1803).



Publiée en 1803 par
l'abolitionniste James Stephen,
cette biographie de Toussaint
tendait à célébrer le général
comme un exemple pour le
succès de l'émancipation des
esclaves, mais aussi comme un
allié de poids : un « Bonaparte »
noir décidé à défendre la liberté
face au « Bonaparte » blanc.

I. Haïti et le débat sur l'abolition de la traite dans le monde atlantique

2. L'exemple des États-Unis (1792-1807)

- Dans leur Constitution ratifiée en 1788, les États-Unis incluent une clause qui laissent aux États de l'Union la liberté de légiférer sur l'importation d'esclaves jusqu'en 1808.
- Abraham Bishop, *Rights of Black Men* (1791) : les rebelles d'Haïti « poursuivent les principes qui leur avaient été enseignés, et scellent maintenant de leur sang les *Droits de l'Homme* »
- Theodore Dwight (1792) : L'insurrection est une « attaque noble, vigoureuse, et virile contre leurs oppresseurs [...] forcés dans une conviction de l'iniquité de la tyrannie, par les luttes réussies des Américains contre l'oppression [...] il nous faut espérer le progrès rapide des esclaves vers le triomphe, et l'indépendance »

I. Haïti et le débat sur l'abolition de la traite dans le monde atlantique

1. L'exemple des États-Unis (1792-1807)

- Acquisition de la Nouvelle-Orléans et de la Louisiane en avril 1803.
- La Caroline du Sud rouvre ses frontières à l'importation d'esclaves en décembre 1803.
- Loi d'abolition de la traite (mars 1807) aux États-Unis:

« [...] après le 1er janvier 1808, il sera illégal d'importer ou d'amener au sein des États-Unis et de ses territoires depuis tout royaume, lieu ou pays étranger, aucun noir, mulâtre ou personne de couleur, avec l'intention de garder, vendre ou disposer de tel noir, mulâtre, ou personne de couleur, en tant qu'esclave [...] »

L'impact de la réouverture de la traite par la Caroline du Sud (1803-1807)

Nombre d'esclaves importés par pavillon au sein des États-Unis entre 1803 et 1807

	Grande-Bretagne	États-Unis	Totaux
1804	5,181	6,883	12,064
1805	5,295	7,411	12,706
1806	8,580	11,622	20,202
1807	3,249	31,714	34,963
Totals	22,305	57,630	79,935

L'argumentaire haïtien au Congrès des États-Unis (1804)

- « l'importation d'esclaves est hostile aux États-Unis : importer des esclaves, c'est importer des ennemis dans notre pays ; c'est importer des hommes qui doivent être nos ennemis naturels »

(David Bard, 4 janvier 1804)

- « l'importation d'esclaves est contraire au vrai intérêt des États-Unis. Cela nous affaiblira en tant que nation ; [...] cela augmentera le danger d'insurrections à l'intérieur, et d'invasion depuis l'extérieur »

(Barnabas Bidwell, 21 mars 1804)

Perspectives & Conclusion

- Thème de recherche/enseignement: « L'indépendance d'Haïti dans les Amériques au XIXe siècle »
- Thème de recherche/enseignement: « L'indépendance haïtienne : un exemple de décolonisation dans les Caraïbes au XIXe siècle »

Bibliographie

- POPKIN, Jeremy D. *A Concise History of the Haitian Revolution*. Wiley-Blackwell, 2012.
- GEGGUS, David Patrick. *The Haitian Revolution: a documentary history*. Indianapolis: Hackett Publishing Company, 2014.
- RÉGENT Frédéric, « Préjugé de couleur, esclavage et citoyennetés dans les colonies françaises (1789-1848) », *La Révolution française*, 9, | 2015.
URL : <http://journals.openedition.org/lrf/1403>
- GAINOT, Bernard. *La révolution des esclaves: Haïti, 1763-1803*. Paris: Vendémiaire, 2017.
- GIRARD, Philippe. *Ces esclaves qui ont vaincu Napoléon. Toussaint Louverture et la guerre d'indépendance haïtienne*, Paris: Les Perséides, 2021.
- BELISSA, Marc. *La Révolution française et les colonies*. Paris: La Fabrique, 2023.

Ressources en ligne

- Julie Duprat, Carnet Blog « Noire Métropole »
<https://minorhist.hypotheses.org/author/minorhist>
- Julia Gaffield, Site personnel « Haiti and the Atlantic World », <https://haitidoi.com/>
- David Geggus, Site d'exposition « Changing Faces of Toussaint Louverture », https://www.brown.edu/Facilities/John_Carter_Brown_Library/exhibitions/toussaint/pages/introduction.html
- Alejandro E. Gómez, « Images de l'apocalypse des planteurs », *L'Ordinaire des Amériques* [En ligne], 215 | 2013 URL : <http://journals.openedition.org/orda/665>
- Site Manioc « Bibliothèque Numérique Caraïbe Amazonie Guyanes »
<http://www.manioc.org/>

Contact

- ❖ L'adresse de mon site personnel : <https://www.andycabot.com/>
 - ❖ Ce site présente des travaux personnels déjà publiés (thèse, articles) ainsi que des projets de recherche nouveaux.
 - ❖ Partager des ressources pédagogiques pour les enseignants (collège, lycée, université) sur l'histoire de l'esclavage serait également un projet collaboratif à bâtir à partir du site.
- ❖ Tout retour de votre part sur cette présentation, et sur votre intérêt pour l'histoire de l'esclavage, sera le bienvenu ☺ => Formulaire de Contact présent en bas de la page d'accueil du site.