

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE

SESSION 2025 – Épreuve de français

ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Exercice 1

QUESTION	RÉPONSES	COMPÉTENCES	BARÈME
1	<i>Francis Salgado.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte et au paratexte. Identifier le narrateur.	5 pts

Exercice 2

2	<i>Une usine.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte. Identification du contexte.	5 pts
---	-------------------	--	-------

Exercice 3

3	<i>Sont attendus deux éléments parmi les suivants : “des milliers de confettis”, “une musique de fanfare”, “se sont rassemblés bruyamment autour de moi”, “cris”, “chants”, “vivats”, “démonstration de joie”.</i>	Comprendre un texte et l'interpréter. Recueillir des informations en se référant au texte.	10 pts
---	--	---	--------

Exercice 4

4	<i>L'étonnement.</i>	Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.	10 pts
---	----------------------	---	--------

Exercice 5

5	<i>Francis est félicité par son patron car il a fabriqué le 674 000^{ème} flamant rose : "Francis, je te félicite. Hier, tu as fabriqué dans cette usine le six cent soixante-quatorze millième flamant rose."</i> <i>On valorisera les copies qui font le lien avec la dernière phrase du texte.</i>	Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome. Interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences).	10 pts
---	---	--	--------

Exercice 6

6	Exemple : "chants" : chanter, chanson ou chanteur/euse <i>"mécanisée" → mécanique, mécanisation...</i> <i>"bruyamment" → bruit, bruyant(e), bruitage...</i> <i>"terre" → terrain, terrestre, enterrer, déterrer, territoire, atterrir...</i>	Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.	6 pts
---	--	--	-------

Exercice 7

7	<i>On acceptera un antonyme au féminin ou au masculin (voir exemple)</i> <i>On acceptera tous les antonymes puisque les mots sont présentés hors contexte</i> <i>"immense" : minuscule, petit(e), microscopique, ...</i> <i>"joyeuse" : triste, sombre, mélancolique...</i> <i>(déprimé(e) ...)</i>	Mobiliser les connaissances lexicales pour comprendre les enjeux du texte.	4 pts
---	--	--	-------

Exercice 8			
8	On enlèvera un point par erreur de copie : accent, ponctuation, typographie, orthographe ... (on attend la majuscule avec cédille pour les candidats qui rendent une copie manuscrite).	Maitrise de l'orthographe grammaticale.	10 pts
Exercice 9			
9	Tout à coup, <i>nous avons aperçu</i> le patron se frayer un chemin parmi la foule des ouvriers et se diriger vers <i>nous</i> . 5 pts par modification correcte ;	Connaissances grammaticales.	10 pts
Exercice 10			
10	Francis, <i>je</i> te <u>félicite</u> (ligne 11)	Connaissances grammaticales.	5 pts

EXPRESSION ÉCRITE		
ATTENTES	COMPÉTENCES	BARÈME
2.5 points - Longueur proche des 15 lignes attendues. 5 points - Maitrise correcte de la syntaxe. 2.5 points - Orthographe soucieuse des accords S/V et GN. 5 points - Utilisation correcte de la ponctuation. 30 points - Respect du sujet : - Point de vue du journaliste- observateur (choix énonciatif) - le récit du moment exceptionnel en cohérence avec le texte - un avis argumenté sur la déclaration du patron. La présence des codes d'un article de journal sera à valoriser (titre, présentation, effets de style, signature...)	Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. Mise en œuvre d'une démarche de production de texte. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.	45 pts