

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2026

**Durée : 2 heures
Coefficient : 1**

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

EXAMEN : CAP	Code : 26-CAP-FR-ME1	Session 2026	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 1 / 5

Texte 1

Le buffet

C'est un large buffet¹ sculpté ; le chêne sombre,
Très vieux, a pris cet air si bon des vieilles gens ;
Le buffet est ouvert, et verse dans son ombre
Comme un flot de vin vieux, des parfums engageants ;

- 5 Tout plein, c'est un fouillis de vieilles vieilleries,
De linges odorants et jaunes, de chiffons
De femmes ou d'enfants, de dentelles flétries,
De fichus² de grand'mère où sont peints des griffons³ ;
- C'est là qu'on trouverait les médaillons, les mèches
- 10 De cheveux blancs ou blonds, les portraits, les fleurs sèches
Dont le parfum se mêle à des parfums de fruits.
- Ô buffet du vieux temps, tu sais bien des histoires,
Et tu voudrais conter tes contes, et tu bruis⁴
Quand s'ouvrent lentement tes grandes portes noires.

Arthur Rimbaud, *Cahiers de Douai*, 1870.

¹ Buffet : meuble de rangement.

² Un fichu : un petit morceau de tissu que l'on porte sur les épaules ou sur la tête ; un foulard.

³ Un griffon : un animal imaginaire constitué d'un corps de lion, d'une tête et d'ailes d'aigle.

⁴ Bruis : fais un léger bruit.

EXAMEN : CAP	Code : 26-CAP-FR-ME1	Session 2026	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 2 / 5

Texte 2

Maud Grant habite avec sa mère et son frère dans un appartement.

Maud resta un moment à la fenêtre, les bras étendus sur la rampe du balcon, la tête penchée dans une attitude semblable à celle d'un enfant oisif. Mais son visage était pâle et meurtri par l'ennui.

5 Lorsqu'elle se retourna vers la chambre et qu'elle ferma la fenêtre, le bruissement de la vallée cessa brusquement comme si elle avait fermé les vannes d'une rivière.

10 Au fond de la salle à manger se trouvait le buffet¹. C'était un meuble Henri II², très banal, mais qui avait pris à la longue le rôle d'un personnage muet chez les Grant. Il avait suivi la famille et dans les assiettes ébréchées qu'il contenait, depuis plus de vingt ans, ils prenaient leur nourriture. Le désordre qui y régnait, son style, témoignaient chez eux de l'absence curieuse du moindre goût. En voyant ce buffet on comprenait que les Grant ne choisissaient ni n'achetaient jamais de meubles et qu'ils se contentaient de ceux plus ou moins beaux, plus ou moins prescrits³ que les hasards des héritages leur avaient attribués.

15 Ainsi était-ce autour de ce buffet Henri II qu'ils se retrouvaient les soirs d'arrivée, au bout de leurs voyages. Et ces soirs-là étaient toujours les plus pénibles parce qu'ils s'apercevaient qu'ils ne s'étaient pas encore quittés et que leur vieux dressoir les observait toujours comme l'image de leur désespérance.

Marguerite Duras, *Les impudents*, 1943.

¹ Buffet : meuble de rangement

² Le style Henri II est un style de mobilier et d'architecture français du XVI^e siècle.

³ Prescrits : imposés

EXAMEN : CAP	Code : 26-CAP-FR-ME1	Session 2026	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 3 / 5

I) Compétences de lecture**(10 points)****Texte 1**

- 1) Le poète décrit un buffet. Parmi les 10 propositions suivantes, sélectionnez les 5 caractéristiques correctes et recopiez-les sur votre copie :

C'est un buffet tout neuf.	C'est un buffet ancien.
L'intérieur du buffet est bien rangé.	L'intérieur du buffet n'est pas bien rangé.
Il contient uniquement de la vaisselle.	Il est rempli d'un ensemble d'objets divers.
Il pourrait renfermer des souvenirs.	Il est uniquement utilisé pour la vie quotidienne.
Le buffet renvoie une image globalement positive.	Le buffet renvoie une image globalement négative.

2,5 points

- 2) Montrez, en vous appuyant sur le poème, qu'Arthur Rimbaud fait appel à plusieurs sens, notamment la vue, l'odorat, l'ouïe. Un élément de réponse au moins par sens est attendu.

1,5 point

- 3) Le poète considère le buffet comme une personne. Justifiez cette affirmation à partir du texte.

1 point**Texte 2**

- 4) Le buffet a-t-il une valeur marchande ? Justifiez votre réponse.

1 point

- 5) Montrez que ce buffet est plus qu'un meuble, presque un membre de la famille Grant.

1 point

- 6) Le buffet reflète la « désespérance » de la famille (ligne 17). Justifiez ce terme en vous appuyant sur le texte.

1 point

EXAMEN : CAP	Code : 26-CAP-FR-ME1	Session 2026	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 4 / 5

Textes 1 et 2

- 7) Le buffet est le gardien de la mémoire : selon vous, quel texte illustre le mieux cette affirmation, le texte 1 ou le texte 2 ? Justifiez votre réponse.

2 points

II) Compétences d'écriture

(10 points)

Choisissez un meuble ou un objet auquel vous êtes attaché, en lien avec votre univers familial, professionnel ou avec vos loisirs.

Décrivez-le, expliquez sa fonction et son importance pour vous.

Vous rédigerez un texte de 20 à 30 lignes.

Afin de respecter l'anonymat de votre copie, vous ne devez pas signer votre composition, citer votre nom, celui d'un camarade ou celui de votre établissement.

EXAMEN : CAP	Code : 26-CAP-FR-ME1	Session 2026	SUJET
ÉPREUVE : Français	Durée : 2 heures	Coefficient : 1	Page : 5 / 5