



BÂTISSEURS DE CHEFS-D'ŒUVRE



MON CARNET DE BORD

Mon prénom :

BIENVENUE DANS VOTRE ESPACE PERSONNEL

Un endroit privilégié qui servira de base pour vos échanges avec l'enseignant accompagnateur de votre chef-d'oeuvre.

Bâtisseurs de chefs-d'oeuvre c'est tout d'abord votre projet. Il ne s'agit pas du projet de votre enseignant, ni d'une entreprise, ni d'une association, ni des politiques... c'est tout simplement un projet qui vous permet de réaliser quelque chose pour résoudre un problème qui compte pour vous !

Peu d'adultes aujourd'hui croient vraiment aux jeunes et osent les laisser prendre les initiatives. Les enseignants qui vous ont proposé de faire ce projet en ont décidé autrement. Ils vous laissent la possibilité de faire. Ils savent que vous pouvez y arriver et que vous pouvez faire la différence avec votre projet, ne serait-ce que pour aller au bout de vos idées !

En plus du projet en lui-même, vous allez développer trois compétences très utiles pour vous : la confiance en soi, l'esprit d'initiative et le travail d'équipe. Ces trois compétences sont déterminantes pour vos résultats au lycée, mais aussi sur votre lieu de travail - c'est elles qui ont un impact sur votre motivation. Contrairement à ce que l'on peut dire, on ne naît pas avec la confiance en soi élevée , avec l'esprit d'initiative  ou avec le travail d'équipe . Ces trois compétences se forment à travers des expériences à l'école ou ailleurs, ce qui veut dire, qu'elles peuvent être influencées. L'expérience du projet Bâtisseurs de chefs-d'oeuvre les développe. A vous d'observer donc votre évolution. C'est dans ce carnet de bord que vous allez auto-évaluer le développement de ces compétences chez vous ! Et oui, ici aussi, c'est vous qui êtes maître à bord. Vous allez pouvoir échanger avec votre enseignant pour avoir son «feedback» sur votre auto-évaluation. Le Chef-d'oeuvre est donc une aventure d'équipe, mais aussi un cheminement individuel !

MES AVANCÉES

Astuce : Lors de la première séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 1. Lors de la deuxième séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 2 et lors de la dernière séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 3.

1

auto-évaluation avant le projet

auto-évaluation

CONFIANCE EN SOI

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai

Je me sens capable de faire les choses aussi bien que la majorité des gens.



Lorsque je rencontre un problème ou un obstacle dans le projet, je sais que je vais finir par trouver la solution.



Même si c'est très difficile, je persévère jusqu'à y arriver.



Exemple : Dans mon dernier cours de français, l'enseignante nous a donné un exercice que je ne comprenais pas tout de suite, mais au lieu de laisser tomber, j'ai relu la consigne et tenté de répondre aux questions.

Un exemple de situation qui illustre la confiance en soi

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai



ESPRIT D'INITIATIVE

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai

Mes actions sont le résultat de mon choix.



Quand je fais des projets, je suis presque toujours sûr d'en tirer des bénéfices.



Je contrôle pleinement ce que je fais.



Un exemple de situation qui illustre l'esprit d'initiative

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai



Exemple : Dans mon cours d'enseignement professionnel, notre enseignant nous a fait travailler en groupe avec les élèves que je ne connaissais pas bien. J'ai décidé de proposer qu'on se présente, pour mieux travailler ensemble.



Processus :

- * Cochez la couleur correspondante à votre réponse dans la jauge pour chaque affirmation qui vous correspond. Essayez d'être le plus réaliste possible, cette auto-évaluation est personnelle.
- * Complétez les phrases dans la case pour donner un exemple de situation correspondante, votre intention dans cette situation et ce qui a bien fonctionné ou pas. Il s'agit bien sûr de votre point de vue personnel.

2

évaluation pendant le projet

Un exemple de situation qui illustre la confiance en soi

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Un exemple de situation qui illustre l'esprit d'initiative

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

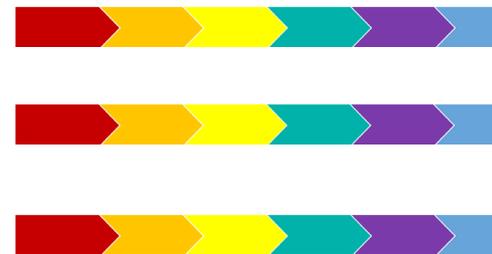
3

auto-évaluation après le projet

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai



Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai



Un exemple de situation qui illustre la confiance en soi

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Un exemple de situation qui illustre l'esprit d'initiative

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

MES AVANCÉES

Astuce : Lors de la première séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 1. Lors de la deuxième séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 2 et lors de la dernière séance d'auto-évaluation, remplissez uniquement les espaces en dessous du chiffre 3.

1

auto-évaluation avant le projet

Exemple : La dernière fois que nous avons travaillé en sous-groupe, j'ai partagé les résultats de mon travail avec les autres.

auto-évaluation

TRAVAIL D'ÉQUIPE

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totale-ment vrai



- MA PART**
- Je comprends quel est l'intérêt de notre projet Bâtisseurs de chefs-d'oeuvre.
 - J'assume une responsabilité au sein du groupe et mon équipe le reconnaît.
 - J'essaie systématiquement de mettre à profit mes forces pour faire avancer le travail du groupe et mon équipe le reconnaît.

- MON REGARD SUR LE GROUPE**
- J'ai conscience que chaque membre de mon groupe contribue à l'avancée de notre projet Bâtisseurs de chefs-d'oeuvre.

Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

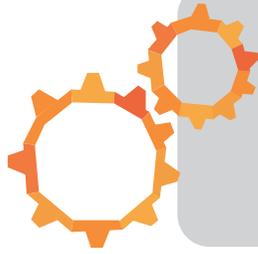
Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totale-ment vrai





Processus :

- * Cochez la couleur correspondante à votre réponse dans la jauge pour chaque affirmation qui vous correspond. Essayez d'être le plus réaliste possible, cette auto-évaluation est personnelle.
- * Complétez les phrases dans la case pour donner un exemple de situation correspondante, votre intention dans cette situation et ce qui a bien fonctionné ou pas. Il s'agit bien sûr de votre point de vue personnel

2

ation pendant le projet

Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

3

auto-évaluation après le projet

Pas du tout vrai Plutôt vrai Un peu vrai Moyenne-ment vrai Vrai Totalement vrai



Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné

Un exemple de situation qui illustre le travail de groupe

Mon intention

Ce qui a fonctionné

Ce qui n'a pas fonctionné



ÉTAPE 0

MES FORCES

Ici notez vos 5 forces principales que le test en ligne vous a trouvé. Voici votre unique profil que vous pouvez mettre au service du projet.

--	--	--	--	--

Comment chaque force peut être utile pour faire avancer le projet de votre équipe ?

Le test que vous avez passé est basé sur un travail de deux psychologues Seligman et Peterson. Loin des quizzes proposés en ligne, les résultats de ce test ont donc une validité scientifique. Vos 5 forces font partie de 24 forces de caractères. Découvrez comment vous pouvez les mettre au profit du travail de l'équipe.

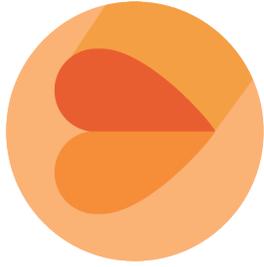
- » **Amour** : Vous vous souciez des autres et de la confiance dans vos amitiés. Votre force peut aider toute votre équipe à se faire confiance, à s'écouter mutuellement. Encouragez ceux qui parlent le moins à s'exprimer !
- » **Apprentissage** : Le moment de l'enquête sera aussi votre moment. Vous saurez pousser plus loin les recherches. Quand vos coéquipiers ne verront pas l'intérêt, vous saurez leur dire à quoi chaque information ou action pourrait leur être utile.
- » **Appréciation de la beauté** : Vous remarquez l'excellence partout. Dans le choix du défi ou de la solution, apportez votre regard exigeant.
- » **Courage** : Vous ne reculez pas devant les défis ! A vous de remotiver les troupes quand vos coéquipiers se découragent !
- » **Créativité** : Vous avez toujours de nouvelles idées. Chaque fois quand l'équipe est face à un obstacle, vous pouvez inventer une solution.
- » **Curiosité** : Le moment de l'enquête sera votre moment. Vous saurez pousser plus loin les recherches et vous intéresser à ce que disent les personnes pendant l'entretien. Vous dénicherez sûrement l'information qui surprendra l'équipe.
- » **Enthousiasme** : Vous ne faites pas les choses à moitié ! Alors dans le projet de l'équipe, soyez moteur, partagez votre bonne humeur et

votre passion pour le défi que vous avez choisi.

- » **Gentillesse** : Vous êtes généreux envers les autres ! Utilisez votre force pour ne jamais perdre de vue pourquoi vous faites votre projet - pour résoudre une situation et donc aider les gens. Rappelez-le à l'équipe.
- » **Gratitude** : Vous êtes reconnaissant et vous exprimez vos remerciements. Chaque fois quand vous remarquez qu'un membre de l'équipe a apporté quelque chose au groupe, n'hésitez pas le remercier.
- » **Honnêteté** : Vous êtes quelqu'un de « vrai », d'authentique. Lors des moments de bilans, n'hésitez pas à apporter votre regard sur le travail d'équipe et à encourager les autres à faire de même.
- » **Humilité** : Votre modestie peut permettre à l'équipe lors des temps de bilan à avoir un regard à la fois fière, mais aussi réaliste sur le travail accompli.
- » **Humour** : Vous aimez rire et taquiner. Apportez votre bonne humeur et tout au long du projet. Encouragez l'équipe à voir le bon côté de chaque situation.
- » **Intelligence sociale** : Vous savez comment mettre les autres à l'aise, utilisez cette force pour que chaque membre de l'équipe soit écouté.
- » **Jugement** : Au moment du choix de la solution, vous saurez l'envisager sous tous les angles et prendre la meilleure décision pour l'équipe.
- » **Justice** : Vous donnez à chacun sa chance. Dans le projet, utilisez votre force lors du Brainstorming pour encourager toutes les idées !
- » **Maîtrise de soi** : Vous êtes discipliné. Vous pouvez aider l'équipe à

rester concentrée sur le travail en montrant l'exemple tout au long du projet. Vous contribuez ainsi à faire avancer les choses.

- » **Optimisme** : Vous vous attendez au mieux. Toute l'équipe a besoin de vos encouragements et votre confiance pour arriver au bout du projet
- » **Pardon** : Vous donnez toujours une seconde chance aux gens. Lors des bilans aidez votre équipe à ne pas juger trop sévèrement votre travail !
- » **Persévérance** : Vous travaillez dur pour terminer ce que vous commencez. Lors de la phase de réalisation ou de l'enquête soyez moteur, aidez l'équipe à aller plus loin dans votre travail.
- » **Prudence** : Vos choix sont toujours réfléchis, lors des moments de prise de décision - choix du défi ou de la solution, apportez votre regard réaliste !
- » **Responsabilité** : Vous excellez lorsqu'il s'agit d'encourager l'équipe à faire ce qu'il y a à faire. Utilisez cette force pour motiver toute l'équipe tout au long du projet.
- » **Sagesse** : Bien que vous ne vous considériez pas comme un sage, vos amis vous considèrent ainsi. Ils ont de l'estime pour votre capacité à considérer les choses avec du recul : votre force sera utile tout au long du processus pour apporter de la perspective.
- » **Spiritualité** : Vous êtes serein. Aidez l'équipe à relativiser quand des difficultés se présentent dans votre projet.
- » **Travail d'équipe** : Vous faites toujours votre part du travail et travaillez dur pour le succès du groupe. Encouragez les autres à faire leur part également.

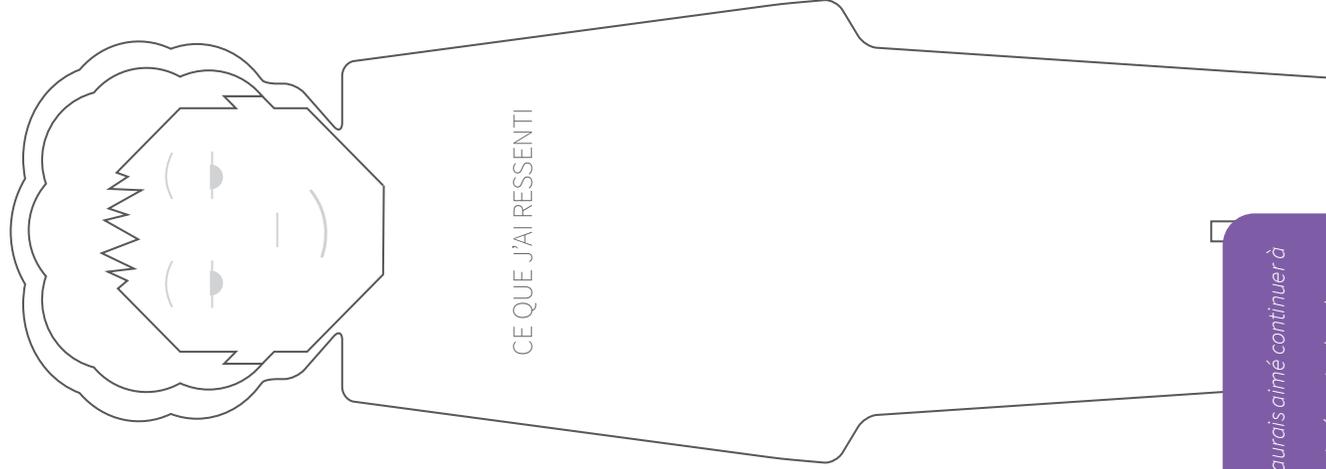


BILAN DE L'ÉTAPE 1

Vous pouvez y exprimer librement ce que vous avez pensé de cette étape de votre projet. Il n'y a pas une bonne ou une mauvaise réponse. Personne n'est censé lire vos réflexions !

Processus :

- * Prenez le temps de remplir chaque dimension du bilan - tête, cœur, mains.
- * Essayez d'être le plus honnête possible. Encore une fois, cette auto-évaluation est personnelle.
- * Ce carnet est confidentiel, à vous de décider alors ce que vous notez. Lors des échanges à l'oral avec le reste de l'équipe, vous pouvez garder vos notes prises dans ces bilans individuels.



CE QUE J'AI RESENTI

CE QUE J'AI APPRIS TOUT AU LONG
DU PROJET

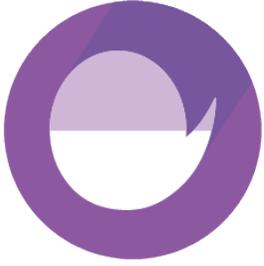
CE QUE J'AURAIS AIMÉ
CONTINUER À FAIRE

CE QUE JE VAIS
POUVOIR FAIRE

Exemple :

- Ce que j'ai appris dans l'étape 1*
- J'ai appris à mener une enquête (penser à des questions intéressantes)
- Ce que j'ai ressenti*
- Cette étape était un peu dure, je ne savais trop où on allait

- Ce que j'aurais aimé continuer à faire*
- J'aurais aimé avoir plus de temps pour rencontrer d'autres personnes
- Ce que je vais pouvoir faire*
- Me faire une recherche efficace sur internet

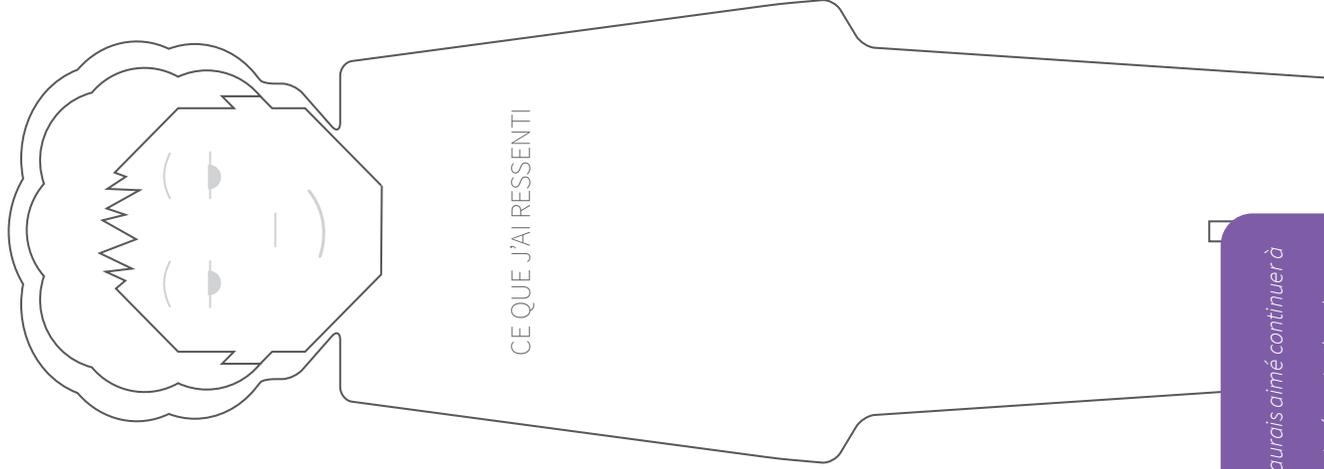


BILAN DE TOUT LE PROJET (ÉTAPE 4)

Vous pouvez y exprimer librement ce que vous avez pensé de votre projet. Il n'y a pas une bonne ou une mauvaise réponse. Personne n'est censé lire vos réflexions !

Processus :

- * Prenez le temps de remplir chaque dimension du bilan - tête, cœur, mains.
- * Essayez d'être le plus honnête possible. Encore une fois, cette auto-évaluation est personnelle.
- * Ce carnet est confidentiel, à vous de décider alors ce que vous notez. Lors des échanges à l'oral avec le reste de l'équipe, vous pouvez garder vos notes prises dans ces bilans individuels.



CE QUE J'AI RESENTI

CE QUE J'AI APPRIS TOUT AU LONG
DU PROJET

CE QUE J'AURAIS AIMÉ
CONTINUER À FAIRE

CE QUE JE VAIS
POUVOIR FAIRE

Exemple :

- Ce que j'ai appris dans l'étape 1*
- J'ai appris à mener une enquête (penser à des questions intéressantes)
 - Ce que j'ai ressenti*
 - Cette étape était un peu dure, je ne savais trop où on allait

- Ce que j'aurais aimé continuer à faire*
- J'aurais aimé avoir plus de temps pour rencontrer d'autres personnes
 - Ce que je vais pouvoir faire*
 - Me faire une recherche efficace sur internet



ÉTAPE 4

AUTOÉVALUATION

Sur le travail réalisé tout au long du chef-d'oeuvre

* Pensez à ce que vous avez fait dans ce projet et à la façon dont il s'est déroulé. Ecrivez les commentaires dans la colonne de droite.

Titre du chef-d'oeuvre :

Situation problème	
Liste des principales étapes du chef-d'oeuvre	
A propos de vous	
Quel a été l'apprentissage le plus important du projet ?	
Sur quoi auriez-vous aimé passer plus de temps ?	
Qu'est-ce que vous auriez aimé faire différemment dans ce projet ?	
Sur quelle partie du chef-d'oeuvre croyez-vous avoir le mieux travaillé ?	
A propos du projet	
Quelle partie du chef-d'oeuvre était la moins agréable et pourquoi ?	
Quelle partie du chef-d'oeuvre était la plus agréable et pourquoi ?	

ENTRAÎNEZ-VOUS / CAP

CERTIFICAT
D'APTITUDE
PROFESSIONNELLE



Présentation
Possibilité
d'utiliser un support
de 5 pages maximum
+ Questionnement

DÉROULÉ
DE L'ORAL DU
CHEF-D'OEUVRE

Je dois être capable de :

- relater ma démarche: mes objectifs, les étapes, les acteurs,
- mes partenaires, ma part individuelle investie dans le projet ;
- apprécier les points forts et les points faibles de mon chef-d'œuvre et de la démarche que j'ai choisie ;
- faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente mon chef-d'œuvre ;
- m'adapter à mes interlocuteurs et à la situation.

Je vais être évalué(e) sur :

- la hiérarchisation des informations délivrées pour introduire le sujet ;
- la clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés ;
- le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation ;
- l'identification claire et précise des objectifs du projet, de ses étapes,
- de ses acteurs et sur ma part d'investissement dans le projet ;
- l'identification des difficultés que j'ai rencontrées et comment je les ai gérées ;
- la mise en avant des aspects positifs ou des aspects présentant des difficultés que j'ai rencontrés durant le projet ;
- l'émission d'un avis ou d'un ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris ;
- la mise en relation du chef-d'œuvre par rapport à ma filière métier.

RETOUR DE L'AUDITOIRE / CAP

Titre du chef-d'oeuvre :

Date :

Je vous remercie d'assister à ma présentation et de prendre le temps de répondre aux questions suivantes :	Oui	Non
Est-ce que je me suis présenté(e) (Prénom, Nom, Diplôme et spécialité préparés) ?		
L'origine du problème et les objectifs de mon projet ont-ils été présentés?		
Ai-je bien expliqué les différentes étapes du chef-d'oeuvre ?		
Est-ce que les différents acteurs qui ont participé au projet ont été identifiés ?		
Ma part d'investissement dans le projet a-t-elle été mise en avant ?		
Ai-je expliqué les difficultés que j'ai rencontrées et comment je les ai gérées ?		
Ai-je présenté les points forts et les points faibles rencontrés durant le projet ?		
Est-ce que j'ai émis un avis ou un ressenti personnel sur mon chef-d'oeuvre ?		
Ai-je expliqué l'intérêt du chef d'oeuvre par rapport à mon futur métier ?		
Est-ce que la présentation était claire ?		

1. Quels étaient les points forts de cette présentation ?
.....
.....
.....

2. Comment cette présentation pourrait être améliorée ?
.....
.....
.....

3. Avez- vous d'autres commentaires à formuler sur cette présentation ?
.....
.....
.....

ENTRAÎNEZ-VOUS / BAC PRO

BACCALAURÉAT
PROFESSIONNEL



Présentation
Possibilité
d'utiliser un support
de 5 pages maximum
+ **Questionnement**

DÉROULÉ
DE L'ORAL DU
CHEF-D'OEUVRE

Je dois être capable de :

- relater la démarche utilisée pour conduire à la réalisation du chef-d'œuvre : objectifs, étapes, acteurs et partenaires, part individuelle investie dans le projet ;
- apprécier les points forts et les points faibles de mon chef-d'œuvre et de la démarche adoptée ;
- faire ressortir la valeur ou l'intérêt que présente mon chef-d'œuvre ;
- m'adapter à mes interlocuteurs et à la situation ;
- montrer en quoi la réalisation du chef-d'œuvre relève de la démarche de projet ;
- d'analyser les particularités et difficultés du travail en autonomie ;
- transposer la démarche de projet adoptée pour le chef-d'œuvre, durant mes périodes de formation en milieu professionnel et dans ma future pratique professionnelle.

Je vais être évalué(e) sur :

- la hiérarchisation correcte des informations délivrées pour introduire le sujet ;
- la clarté de la présentation et la pertinence des termes utilisés ;
- le respect des consignes données sur le contenu exigé de la présentation ;
- l'identification claire, précise et restituée objectivement des points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet ;
- l'identification des difficultés rencontrées et de la manière dont elles ont été dépassées ou non ;
- la mise en avant des aspects positifs ou des aspects présentant des difficultés rencontrées au long du projet ;
- l'autonomie d'expression par rapport au support de présentation orale du chef-d'œuvre ;
- la mise en perspective de l'expérience tirée du chef-d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel, de la filière métier concernée ;
- l'émission d'un avis ou ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris ;
- la mise en exergue de la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à ma filière métier ;
- Au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, l'identification des enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat.

RETOUR DE L'AUDITOIRE / BAC PRO

Titre du chef-d'oeuvre :

Date :

Je vous remercie d'assister à ma présentation et de prendre le temps de répondre aux questions suivantes :	Oui	Non
Est-ce que je me suis présenté(e) (Prénom, Nom, Diplôme et spécialité préparés) ?		
L'origine du problème et les objectifs de mon projet ont-ils été présentés ?		
Ai-je bien expliqué les différentes étapes du chef-d'oeuvre ?		
Est-ce que les différents acteurs qui ont participé au projet ont été identifiés ?		
Ma part d'investissement dans le projet a-t-elle été mise en avant ?		
Ai-je expliqué les difficultés que j'ai rencontrées et comment je les ai gérées ?		
Ai-je présenté les points forts et les points faibles rencontrés durant le projet ?		
Est-ce que j'ai émis un avis ou un ressenti personnel sur mon chef-d'oeuvre ?		
Ai-je expliqué l'intérêt du chef d'oeuvre par rapport à mon futur métier ?		
Est-ce que la présentation était claire et sans une lecture excessive du support ?		
Ai-je mis en perspective l'expérience tirée du chef-d'oeuvre dans un cadre plus large (contexte économique, culturel, de la filière métier concernée) ?		
Suis-je parvenu à présenter les enjeux de la transition écologique et/ou numérique, dans le champ de ma spécialité de baccalauréat, au travers de la réalisation ?		

1. Quels étaient les points forts de cette présentation ?

.....

.....

.....

2. Comment cette présentation pourrait être améliorée ?

.....

.....

.....

3. Avez- vous d'autres commentaires à formuler sur cette présentation ?

.....

.....

.....

.....



- 2021 -
SynLab
Académie de Nice

