

Compte rendu des activités réalisées dans le cadre des TraAM

Intervention de Dominique Remy Granger, IGEN de S.E.S qui évoque les points suivants sur la formation des enseignants:

- Le problème formation des enseignants C2i2E
- Celui du recrutement qui selon elle doit envisager l'utilisation des aspects TICE dans l'exercice de leçon ou épreuve. Cependant, cette modification de l'épreuve serait à la fois lourde, longue et difficile sur le plan symbolique.

1. Liste des principaux logiciels utilisés lors de la présentation des TraAM

2. Les activités TraAM

- Étienne LAMOTTE (Académie de Paris) Moodle, Blog, Forum, Open-Sankoré: ([bilan TraAM 2014](#))
 - 1] UTILISER MOODLE POUR UNE EXPERIENCE DE CLASSE INVERSEE
 - 2] QUEL INTERET D'UTILISER UN BLOG EN COURS DE SES ?
 - 3] FORUM EN COURS DE SES
 - 4] EXEMPLES D'EXERCICES AVEC OPEN-SANKORÉ.
- Yannick SCHAFFAR (Académie de strasbourg) : **Utilisation des smartphones**
- Jean-William ANGEL, Division Ecoute et Commercialisation : **Les enquêtes « Ménages » à l'INSEE**
- Christophe VISCOGLIOSI, Nicolas [Olivier](#) : **Classe inversée [inverseco.weebly.com](#)**
- Pascal VANDERGUCHT (Académie de Nantes) : **Classe inversée:retour d'expérience (choix doc vidéos + logiciel de chargement)**
- Eric CASSAGNE (Académie de Bordeaux) : **Présentation Prezi**
- Franck LABOURIER (Académie Besançon) : **La crise des subprimes, BS Open-Sankoré**
- Erwan LE NADER Etude d'un document statistique : **les contributions à la croissance (travail dispo sur Créteil et edubase)**
- Stéphane CHANNAC (Clermont-Ferrand) : **Construction et déplacement graphique des droites d'offre et de demande travail avec Open-sankoré**
- Cédric ANDRE (Académie de Caen) : **Image active, Didapage, questionnaire-formulaire (google drive, Sankoré)**
- Blandine RAOUL-REA DNE A2 : **Actualité et Projets au sein de la DNE Le numérique pour l'éducation : Projets en cours et à venir/DNE, Faire entrer l'école dans l'ère du numérique**
- François DEBESSON (Académie d'Orléans Tours) : **Réalité augmentée**
- François MARQ (Académie d'Amiens) : **Exemples d'utilitaires pour l'utilisation du numérique ?**
- Marjorie BOUILLET-POUILLON (Académie Nancy Metz) : **Séquence TNI inspire**
- Erwan TANGUY (Académie de Rennes) : **Utilisation du Portfolio**

Liste des logiciels utilisés lors des différents TraAM¹ [Sommaire](#)

1. **1. Titanpad** : <https://titanpad.com/> application en ligne d'écriture collaborative (service en ligne) permettant un travail simultané sur un texte de plusieurs personnes.
2. **2. <https://framapad.org/>**
Framapad permet de créer et partager des cartes mentales (aussi appelées « cartes heuristiques»)
3. **3. Edepuzzle** : <https://edpuzzle.com/>
EDpuzzle permet de créer des leçons interactives pour les élèves à partir de n'importe quelle vidéo. Le logiciel est gratuit et l'inscription se fait en ligne.
4. **4. Socrative** <http://b.socrative.com/login/student/>
C'est un outil en ligne pour **interroger vos élèves via leurs dispositifs numériques**. Smartphones, tablettes ou ordinateurs. Il permet de créer **des quizzes en ligne et d'obtenir des réponses en direct en temps réel**.
5. **Calameo** : <http://fr.calameo.com/> site pour créer un magazine en ligne
6. **Pinterest** : <https://fr.pinterest.com> permet de mettre une image et on épingle les articles, possibilité de faire des commentaires et l'on peut se répondre.
7. **Netquiz pro** : <http://www.ccdmd.qc.ca/eng/catalog/netquiz-pro-4> *Netquiz Pro 4* permet de composer des exercices, des jeux-questionnaires ou des tests formatifs et de les déposer dans Internet. Son utilisation ne demande aucune connaissance en programmation. Il est possible d'insérer des images, des textes, des sons et des séquences vidéo dans tous les types de questions, et de personnaliser de nombreux paramètres.
8. **Learning apps** : <http://learningapps.org> Application Web 2.0 visant à soutenir les processus d'enseignement et d'apprentissage au moyen de petits modules interactifs. Les modules existants peuvent être directement reliés au contenu des leçons.
9. **Exercices interactifs kahoot** : <https://play.kahoot.it>
10. <http://images-actives.crdp-versailles.fr/>
11. <http://etherpad.org/> (NV) ou <https://framapad.org/>
Editeur de texte libre qui fonctionne en mode collaboratif, en temps réel, permettant le partage de texte jusqu'à 16 personnes maximum en simultané sur un texte en cours d'élaboration
12. <https://www.zaption.com/> (NV)
Permet de créer des vidéos en lignes, ou en monter plusieurs bouts avec l'indicateur chronologique et chronométrique (timeline)

1 Nous rajoutons par nos soins, d'autres logiciels identiques et/ou complémentaires selon les utilisations possibles et systèmes d'exploitations afin d'élargir la liste de ceux déjà utilisés. Nous y ajoutons la légende **NV** pour Non Vu.

Étienne LAMOTTE (Académie de Paris) Moodle (classe inversée), Blog, Forum, Open-Sankoré

1. UTILISER **MOODLE** POUR UNE EXPERIENCE DE **CLASSE INVERSEE** [Sommaire](#)

Cette expérience évoque d'abord les **problèmes, l'intérêt, et les limites**.

- Le travail a porté sur un exercice sur les élasticités.

Les problèmes :

- problème du paramétrage,
- problème des droits à partager si on veut donner des cours aux collègues demander à l'administrateur (droit utilisateur non inscrit sur moodle) ENT académique accès des autres collègues)
- Pour le déroulement avec les élèves, il y a nécessité de donner des droits moodle une semaine avant et couper un jour prédéterminé pour les pousser à travailler en avance.

Bilan et intérêt :

- Moodle permet d'envisager plusieurs types de questions. La vidéo sur l'élasticité-revenu et l'exercice qui l'accompagne permet voir les types de questions : **choix unique, multiple, question avec menu déroulant**
- Moodle est le seul exercice capable de générer des tas de questions par rapport aux données rentrer en amont sur la base (le tableau)
- Le professeur peut analyser les travaux d'élèves dans un type de QCM
- On peut ensuite les faire travailler ensemble pour faire des groupes de niveau.
- L'enseignant peut permettre aux élèves de remédier à cette question en donnant un indice.
- **Autre intérêt** : analyse des travaux des élèves.
- Ceux qui ne le font pas sont stigmatisés.
- Par exemple le QCM est associé à une vidéo : cela permet d'étudier une notion en amont. La séquence nécessite la mobilisation de cette notion. En cas de difficulté, un temps est consacré à la remédiation.
- **Le QCM sert :**
 - **Pour l'élève** : à mobiliser son attention et à vérifier qu'il a compris l'essentiel de ce qui a été présenté dans la vidéo.
 - **Pour le prof** : à identifier les difficultés de compréhension et à construire la remédiation en amont du cours et donc les activités en cours.

Bilan :

Les élèves découvrent la notion en amont puis mise en activité

- L'élève mobilise son attention et vérifie s'il a compris.
- Analyse statistique permettant de cibler les élèves en difficulté et constituer des groupes de travaux permettant de les faire travailler en groupe de niveau.
- Le texte de la vidéo est distribué aux élèves, c'est le cours. Réalisation d'exercices en

- groupes.
- Les élèves n'ayant pas fait le travail se rendent compte qu'ils sont relégués, et prennent du retard. Pas de sanction, ils sont amenés à faire le travail remarquant les progrès des autres groupes.
 - Un auto-contrôle se met en place.

2. QUEL INTERET D'UTILISER UN BLOG EN COURS DE SES ? [Sommaire](#)

Pour les élèves :

- Lieu unique (cours vidéos, ressources diverses)
- Promouvoir les travaux des élèves (espace dédié aux travaux)
- Valoriser les compétences numériques des élèves

Pour l'enseignant, c'est aussi avoir un lieu unique pour :

- Avoir ses cours ;
- Ses adresses de sites ;
- Ses vidéos ;
- Les documents à télécharger : TD, fichier Open Sankoré en PDF
- Le blog doit être considéré comme un lieu commun à partir duquel on peut proposer d'autres activités que celles du blog : TD, travail sur les mécanismes, définitions, méthodologie.
- Logiciels utilisés : Prezzi, forum, [Titan pad](#) (écriture collaborative, service en ligne) et [Framapad](#)

Ex : Concours photos + texte à faire sur une question: qu'est-ce que l'argent?

Problème avec open-sankoré: Peu de collègues intéressés pour l'utiliser même si un groupe est en train de se développer. Mais l'intérêt : trouver de nouveaux types d'exercices plus que de nouvelles façons de travailler.

3. UTILISER LE FORUM [Sommaire](#)

a) Inscrire les élèves sur le blog ;

- avatar ou non
- intérêts de l'avatar : favorise les timides, permet une appropriation de l'espace, favorise l'humour

b) Quels exercices sur un forum ?

- une question générale c'est l'usage le plus banal du forum.
- On pose une question et les élèves donnent leur opinion (dérive discours café de commerce, nécessite une socialisation)
- Question réponse par mel et non sur le forum pour ne pas être visible : reprise de la question et réponse à toute la classe et non nominative.

Quand ? Au début d'un cours : faire émerger les prénotions notamment.

Avantage :

- Les élèves sont libres de s'exprimer, les timides peuvent participer
- On peut commenter en direct et imposer des questions sur un texte, un graphique, un tableau etc.

Sujet : Le marché est-il toujours efficace ?

Exercices :

- Dissertation travaillée par groupe sur une partie de plan.
- Le plan est à la fois distribué sous format papier et en ligne.
- Les élèves peuvent également combiner le travail avec le logiciel Sankoré, et utiliser leur smartphone pour travailler et utiliser le logiciel d'écriture collaborative.
- Plusieurs possibilités de déroulement du travail des élèves. Il faut veiller à ce que les rédacteurs fassent un travail indépendant qui ne vienne pas écraser celui des autres.

Travail en classe inversée sur la question :

- **Qu'est-ce qu'un groupe social ?** (Vidéo sur youtube: playmobile; accompagné de textes)
- Le travail est distribué 15 jours avant, avec un questionnaire en classe et un travail en autonomie sur les PCS (**Les jeunes forment-ils un groupe social?**)
- Travail en autonomie en salle informatique.

4] **EXEMPLES D'EXERCICES AVEC OPEN-SANKORÉ** [Sommaire](#)

- Comparer des courbes: taux de croissance et taux de chômage en déplaçant les courbes.
- Même exercice avec un questionnaire où la phrase est désordonnée avec divers éléments (sur la politique monétaire).
- Utiliser des smartphones en classe comme boîtier de vote.

Utilisation des smartphones Yannick SCHAFFAR (Académie de Strasbourg) [Sommaire](#)

Les objectifs :

- Mise en activité
- Développer l'interactivité...de tous les élèves.
- Réponse à des QCM en lien avec du texte.
- Travail en **classe entière et sur la méthodologie**
- Mesurer les résultats obtenus à la fois de l'élève et de la classe.

Outils utilisés :

Logiciel Socrative (comparativement le meilleur), Mcliquer, je lève la main

L'avantage de ces outils

- Outils simples permettant d'obtenir instantanément les résultats individuels et collectifs des élèves

- outil flexible permettant d'obtenir des réponses à des QCM mais aussi du texte : **Socrative (outil très simple avec un tutoriel permettant une prise en main très rapide)**

Evaluation formative des savoirs :

- Distribuer une copie d'élève, la grille de correction et analyser collectivement le sujet sur le TNI.
- Note sans la grille de correction. On distribue la grille de compétence.
- Les élèves corrigent sur la copie test et les élèves vont voter. Le prof débloquent les questions les unes après les autres et les questions sont éditées par écrit. On peut alors mener une discussion dans la classe.
- On distribue alors les copies et corrige leur copie et envoie leur résultat. Ensuite, on compare les notes et s'ils trouvent la bonne note, ils ont un bonus.

Proposer un QCM :

- Les élèves répondent sur leur smartphone avec visualisation instantanée sur la classe des résultats.
- Le rythme est variable : il peut se dérouler à celui de l'élève ou de l'enseignant.
- Les élèves rentrent le nom de la salle pour se connecter et accèdent à l'activité.
- La première question est débloquée. Les élèves entrent leur nom.
- A une question, il faut associer une notion du cours, choisit, clique et soumet la réponse.
- On voit le nombre d'élève, le nombre d'inscrit et le nombre de réponse.
- On peut discuter sur les réponses, les erreurs, donner les explications. La discussion terminée, on enchaîne sur la deuxième question et ainsi de suite.
- A la fin, on reçoit un rapport d'activité pour chaque élève.
- On peut organiser le déroulement sous forme de course : qui finit le premier?

Construire collectivement un raisonnement avec les élèves :

Suivi des élèves avec le smartphone pour débloquent chaque étape du raisonnement. Il pose un scénario et chacun doit choisir un scénario.

- **Travail sur le dilemme du prisonnier et le taux de change** : construction pas à pas de l'activité. Les élèves choisissent l'utilisation d'une somme de 5 euros via leur smartphone. Idem avec les effets d'une appréciation du taux de change

Corriger une évaluation :

- Les élèves ont fait l'évaluation : pas d'annotation et de correction.
- Distribution d'une copie d'élève choisie avec la grille de correction
- Avec une note de A à E sur le niveau de maîtrise attendu.
- La correction collective faite, les élèves corrigent alors la copie test, ils corrigent et se positionnent. Pour chaque question, une discussion s'engage sur le positionnement des compétences.
- On distribue aux élèves alors leur copie et corrigent leur copie et se mettent une note.
- Ils envoient leur note sur Socrative. S'ils sont proches de la note du prof de SES, ils ont un bonus.
- Laisser l'application ouverte, permet aux élèves lents de corriger leur copie chez eux.

Ecriture collaborative

- Question sur la **mobilité sociale** : montrer qu'une partie de la mobilité sociale peut

s'expliquer par l'évolution de la structure socioprofessionnelle.

Description de l'activité:

- Brainstorming sur les notions.
- Puis structuration autour de 2 ou 3 paragraphes
- Chaque élève doit construire une phrase, envoyée via le smartphone.
- Les élèves ouvrent leur session, se log et envoient leur phrase
- La phrase apparaît sur l'écran de contrôle du prof et l'envoi sur l'écran numérique
- Le travail terminé, on remet les phrases dans l'ordre (elles arrivent selon la progression de l'élève)
- On ouvre un quizz. Les élèves voient apparaître une nouvelle activité. Ils doivent choisir à quelle type de phrase cela correspond (intro, affirmation etc.).
- Les réponses sont affichées et traitées statistiquement en direct avec affichage des résultats.
- Les 11 phrases mises dans l'ordre : l'ensemble de la réponse rédigée par l'ensemble des élèves apparaît, elle peut être envoyée aux élèves.

Bilan :

a) sur l'activité de révision

- Moyenne classe supérieure de 1.3 points supérieurs lors de l'évaluation sommative/formative
- 17 élèves ont fait mieux
- 2 élèves ont moins bien réussi
- 6 élèves ont un résultat identique
- 86 % des élèves déclarent que cette correction collective leur a mieux permis de comprendre leurs erreurs et leur note (sur les 14 % qui disent que non, les $\frac{3}{4}$ sont les meilleurs élèves de la classe)
- 28 % des élèves déclarent qu'ils sont attentifs lors de la correction alors qu'ils ne le sont pas d'habitude (ce sont tous des élèves qui se situent dans la moitié la plus faible de la classe)
- 7 % des élèves déclarent ne pas être plus attentifs car ils le sont déjà.
- 65 % déclarent qu'ils sont davantage attentifs.

b) Sur les objectifs cognitifs de l'activité

- Tous les élèves sont en activité intellectuelle et obligation de prendre une décision.
- beaucoup d'interaction entre les élèves du fait de la visualisation collective des réponses.
- Des élèves plus intéressés et mieux concernés par l'activité.
- les élèves les plus faibles progressent le plus.

c) Les axes de progrès :

- Problème de connexion ; installation borne wifi pour régler ces problèmes et individualiser au maximum la participation des élèves.
- Mieux utiliser les résultats individuels : réutiliser les résultats des activités lors des séances d'Accompagnement Personnalisé pour mieux travailler individuellement sur les difficultés révélées.

Les enquêtes « Ménages » à l'INSEE Jean-William ANGEL, Division Ecoute et Commercialisation

[Sommaire](#)

LES ENQUETES « Ménages » à l'INSEE
Jean-William ANGEL division Ecoute et Commercialisation

L'INSEE a été sollicité deux fois :

- Par une collègue qui dans le cadre dans un voyage à Paris, souhaiter faire une visite de l'INSEE. Réponse officielle : non. Mais oui, présentation filmée pour que la visite soit utilisable par les profs et classes partout.
1. Statisticien le plus métier du monde.
 - La première opération statistique est en Chine il y a 4000 ans, un recensement de la population
 - En l'an 2, la dynastie Han conduit un recensement qui dénombre 57,6 millions d'habitants en Chine.

Question : A quoi sert un recensement à l'époque ?

- A dénombrer les hommes, donc le soldats
- A mesurer la richesse de la population pour lever des impôts, une opération qui sert l'Etat.

2. L'INSEE : Qu'est ce que c'est ? comment ça marche ?

Définition, relative à l'Etat d'après l'italien statista, homme d'état.

3. A quoi ça sert l'INSEE ?

- Eclairer le débat économique et socialisation

4. Les missions de l'INSEE :

- Collecter et produire
- Analyser
- Diffuser des informations

5. A quoi ça sert ?

- Afin d'éclairer le débat économique et socialisation
- Recense la population
- Gérer les répertoires (fichier électoral, personnes, entreprises...)
- Enquêtes auprès des ménages...

Est-ce une exception française ?

Missions sur les études économiques,

3 directions :

- Démographie et sociales
- Entreprises
- Etudes et synthèses économiques.

Quelques dates :

- 1946, création de l'INSEE
- 1951, loi sur le secret statistique
- 1978, création de la commission nationale informatique et libertés
- 2008, création de l'Autorité de la statistique publique (ASP)

Classe inversée Christophe VISCOGLIOSI, Nicolas OLIVIER inverseco.weebly.com [sommaire](#)

Quelques constats qui ont servi le projet de classe inversée :

- Le cours dialogué est **envisageable dans des activités difficiles**. Il dépend donc de l'objectif visé.
- Le TD peut ressembler à un cours dialogué du fait de l'effectif réduit.
- Problème de la dynamique de groupe.
- Créer des activités en fonction des différentes catégories de groupe.

Déroulement et constat:

- Au fur et à mesure de l'année la pédagogie inversée devient de plus en plus efficace.
- Il ne faut pas hésiter à perdre de temps au début, dans la mise en place de la classe inversée.

Travail en amont :

- Une vidéo est donnée à l'avance.
- Les élèves doivent visionner la vidéo.
- Par chapitre, un plan aux élèves et dans chaque partie une question qui est posée et pour chaque partie un film avec questionnaire.
- On donne un ou deux documents à préparer après avoir montré que ces documents sont utilisés dans le bac.

Objectifs de la classe inversée :

- Travailler sur la structuration de l'argumentation.
- Permet de développer l'oral et sa gestion.
- Permet de développer le travail en autonomie et en groupe avec des compromis.
- Possibilité : faire des questionnaires en lignes.

Anticiper les problèmes :

- Se coordonner avec les collègues pour le travail sur le cahier de texte
- Mesurer le temps de travail nécessaire pour faire le travail.
- Les devoirs sont faits en classe et danger des inégalités d'accès au numérique.
- Prévoir avec le documentaliste.
- Faire un journal portant sur les objectifs, le déroulement et mesurer l'écart

Quelle perspective ?

- Questionnaires en amont avec évaluation
- Inclure davantage les outils numériques

Travail inspiré par :

- Mazur E, sur la pédagogie inversée peer's instruction : a user's manuel

- Des expériences de classes inversées un peu partout en France (participation au forum des enseignants innovants de Bordeaux en mai 2014)
- En s'inspirant de l'expérience de notre collègue Evelyne Delorme (cours Seko)
- Eviter de tomber dans le travers des MOOC ? Pas de méthode pour favoriser l'acquisition de connaissance. Ne pas faire un cours exhaustif et attention au niveau de diffusion du cours.

Méthodologie en amont :

- Création de vidéo depuis 2 ans à partir des programmes de première et de terminale (45 vidéos aujourd'hui).
- Vidéo très courte autour de 5 mn
- La vidéo en ligne s'accompagne d'un questionnaire en latéral

Pourquoi changer nos pratiques ?

Une certaine insatisfaction vis à vis du cours dialogué traditionnel

- Le cours dialogué s'appuie souvent sur les meilleurs élèves au détriment des plus faibles (**phénomène d'autocensure**)
- Le cours dialogué est **peu propice à une véritable mise en activité** des élèves pourtant essentielle dans l'acquisition des connaissances.
- Le cours dialogué place souvent l'enseignant dans un rôle de « **contrôle** » de la classe
- Adapter la pédagogie à l'évolution de l'enseignement au lycée :
 - Démocratisation quantitative depuis les années 80 mais le système scolaire demeure profondément inégalitaire (Enquêtes PISA)
 - Les élèves demandent à être actifs en cours
 - La révolution numérique depuis les années 2000 (appareils, contenus)

Problème : Comment éviter de tomber dans le travers des MOOC ?

- **Le travail se déroule en 4 temps**

Temps 1 :

- La vidéo est visionnée en amont par les élèves avec un questionnaire
- Débriefing du questionnaire : frontal et dialogué. Les élèves ont leur prise de notes, ils rajoutent les compléments apportés par le prof.

Temps 2 :

- Ils sont mis en activité par groupe de 4. Le prof circule entre les groupes et identifie les difficultés qui se présentent.
- Un temps de synthèse (1 heure environ) pour synthétiser : Les élèves doivent répondre à la grande question. Ils doivent produire un texte, un fichier son, vidéo, une carte mentale avec une évaluation faite par groupe (ou îlot).
- Les groupes sont les mêmes mais hétérogènes dans leur composition. Un changement en janvier.
- La circulation entre groupe est fondamentale, car on s'adresse à différents élèves.
- L'individualisation et l'autonomisation se fait dans l'échange et les interrogations entre les élèves avec un arbitrage fait par le professeur.

Temps 3 :

- L'évaluation se fait par rapport à deux critères : la qualité du travail de groupe et leur capacité à restituer à l'enseignant les résultats de leurs travaux.

Temps 4 :

- Pas de correction magistrale du travail. Notation de l'implication.
- Lors des phase de synthèse (texte, mindmap,..) ils sont évalués par rapport à leur capacité à construire un plan à argumenter et illustrer leurs arguments. Évaluation positive pour pousser les élèves.

Mettre un questionnaire sur un film: [https://edpuzzle.com/picture active](https://edpuzzle.com/picture-active), audacity sur mp3 en particulier des parties d'émission de radio.

Quelles difficultés ?

- Plusieurs élèves réticents au départ notamment les bons élèves ;
- Convaincre les parents, les collègues (logistique organisation de la classe, décentration, enjeu de légitimité, souci avec les notes par rapport aux autres collègues) ;
- Certain élèves ne s'investissent pas dans le dispositif (ne visionnent pas les vidéos, sont en retrait dans le travail en groupe) ;
- Difficile d'équilibrer les groupe de manière à obtenir une bonne dynamique de travail ;
- Le volume sonore du cours est relativement élevé au départ.
- Gestion effectifs lourds : 35 élèves. Comment faire ?

Pour Résumer :

- Les vidéos donnent aux élèves des outils qui les mettent « en appétit » avant d'entrer en classe
- Permet la mise en place d'une pédagogie différenciée qui lutte contre les inégalités : une pédagogie active qui responsabilise et autonomise les élèves ;
- Dispositif qui permet d'intégrer les outils numériques qu'utilisent massivement les élèves : la parole est plus libérée.
- Les activités ne sont pas corrigées magistralement mais sont validées par le professeur + note d'implication.
- Le professeur change de rôle : il moins en situation de « contrôle » (bruit, concentration des élèves) et plus en situation « d'accompagnement ».
- La vidéo est un diaporama commenté. *Quel équilibre entre le texte et la vidéo ?* Le questionnaire permet de reprendre la vidéo.

Que devient l'évaluation dans tout cela ?

- Les élèves sont constamment évalués.
- Lors des phases de mise en activité, les élèves sont évalués collectivement par rapport à deux critères : la qualité du travail de groupe et leur capacité à restituer à l'enseignant les résultats de leurs travaux
- Lors des phases de synthèse (texte, mindmap, etc., ils sont évalués par rapport à leur

capacité à construire un plan, à argumenter et illustrer leurs arguments.)

Une pédagogie qui répond aux évolutions contemporaines du Lycée

1. Un dispositif qui facilite la mise en place d'une pédagogie différenciée qui permet de mieux lutter contre les inégalités scolaires.
2. Une pédagogie active qui responsabilise et autonomise les élève.
3. Un dispositif qui permet d'intégrer les outils numériques qu'utilisent massivement les élèves.

Quelles difficultés ?

- Plusieurs élèves réticents au départ, notamment les bons élèves
- Convaincre les parents, les collègues de l'utilité de la pédagogie inversée
- Certains élèves ne s'investissent pas dans le dispositif (ne visionnent pas les vidéos, sont en retrait dans le travail en groupe)
- Difficile d'équilibrer les groupes de manière à obtenir une bonne dynamique du travail.
- Le volume sonore du cours est relativement élevé au départ.
- Gestion des effectifs lourds : 35 élèves. Comment faire ?

1. **Questionnaire en amont avec évaluation**
2. **inclure davantage les outils numériques**
3. **pédagogie inversée et évaluation par compétences**
4. **pédagogie inversée et pédagogie de projets**
5. **Echanger avec des collègues de SES et d'autres disciplines (PAF, association.)**
6. **Vers un lycée inversé ?**

Classe inversée: retour d'expérience Pascal VANDERGUCHT (Académie de Nantes) [Sommaire](#)

Questionnement d'étape :

Quels constats, avant le cours, pendant le cours, après le cours sur l'expérience de classe inversée ?

Avant le cours :

- Article de presse ou sous forme vidéo (déposé sur l'ENT xerfi comment la France s'appauvrit ?) code embedded ([videograbber](#), captivity, [videodownloadcapture](#), [vimeo-video-downloader](#)) téléchargement de la vidéo.
- Questionnaire ENT : l'objectif est d'avoir la preuve de la visualisation de la vidéo par les élèves et qu'ils ont compris la vidéo.
- La vidéo doit être visionnée avant 22h car le résultat du questionnaire est projeté avant la classe le lendemain, on peut avoir les noms des élèves.

Pendant le cours :

- bilan du questionnaire en terme d'accord/ désaccord
- Carte heuristique collectivement en classe sur papier... car ça permet de faire un plan.

Choix du document :

- antimodèle (digischool) ; cours synthétique (courseko) annale en version vidéo mais dans **certains cas très techniques** comme avantage comparatif, déciles vidéocanal éducation, dessinemoileco, les bons profs.
- Le meilleur c'est le JT sur les avantages comparatifs. **Point de droit:** possibilité de copie à condition que la captation soit hertzienne (donc pas captivity), sur l'ENT enregistrée en la découpant.
- **France TV** info référencé par reportage

Les points positifs :

- Mise en activité naturelle,
- Effectivité du travail fait à la maison,
- Suivi des groupes

Les points négatifs :

- investissement en temps de création,
- pas de gain de temps en classe

Les questions qui demeurent:

- Le problème des droits,
- Les publications payantes,
- L'institution EN et publication de capsules labellisées,
- Démarche inductive et inversion

Eric CASSAGNE (Académie de Bordeaux) Présentation Prezi [Sommaire](#)

[Ressources Bordeaux 14-15](#)

- **Thématique retenue :**

Le numérique au service de productions pédagogiques, interactives en utilisant Sankoré.

Choix du groupe TraAM de Bordeaux:

- Travailler en priorité avec des ressources interactives pour TNI
- Travail exclusif avec open Sankoré
- 3 réunions présentielle (travail effectué en janvier 2015)
- Une quinzaine de productions (dont 9 seulement sont déposées sur **Pléiade**)
- Peu de tests déposés pour l'instant (3)

Premiers constants :

- Hétérogénéité des productions sur la longueur et la nature des activités demandées
- Difficultés à sortir des vieilles habitudes des **exerciseurs**
- La trace écrite conservée par l'élève est souvent négligée
- La plus-value apportée par le TNI n'est pas forcément exploitée

Les grandes orientations définies pour la suite des TraAM :

- Des productions courtes.
- Adossées à une fiche d'accompagnement pour l'élève
- des productions qui doivent impérativement être conçues pour une exploitation collective du TNI
- Les déplacements de textes dans des textes sont à éviter
- Les déplacements d'étiquettes ou d'objets non fins sont à privilégier.
- Privilégier les parties de programme non effectuées pour faciliter les tests.

Un premier exemple :

- La métaphore des engrenages (interrogation sur la nature des relations, que se passe-t-il sur le dernier engrenage (le résultat) lorsque le premier engrenage tourne ?)
- Une **banque d'engrenage** sera proposée par le groupe sur la base sankoré pour fin 2015

Franck LABOURIER ([Académie Besançon](#)) La crise des subprimes BS Open-Sankoré [Sommaire](#)

Comparer les crise causes conséquences ; fonctionnalité avec des questions

- La nomenclature des PCS BS open-S
- Le Marché CG Hot-Pot
- Les sources de la croissance AGB Hot-Pot
- Les groupes sociaux MP Hot-pot
- Revue de presse...

Logiciel :

- [Pinterest](#) permet de mettre une image et on épingle les articles, possibilité de faire des commentaires et l'on peut se répondre (modération) il faut un code.
- Si on est abonné, tous peuvent voir ceux qui sont abonnés sauf si on les met en tableau secret. C'est un réseau social tous peuvent s'abonner et on peut voir les tableaux.
- C'est comme [Pearltrees](#)
- Utilisation de Socrative également

Erwan LE NADER Etude d'un document statistique : les contributions à la croissance (travail dispo sur Créteil et edubase) [Sommaire](#)

Ressources sur l'académie de Créteil concernant l'EC2:

- Une [carte mentale](#) et des [diaporamas](#) présentant les attentes de l'épreuve
- Une [grille d'auto-évaluation](#) sous Excel
- Un [exercice interactif](#) sur les contributions à la croissance des différents facteurs de production
- Série d'exercices interactifs sous forme de quizz sur des sujets de bac tombés.

2 exercices en cours qui vont être publiés :

- les niveaux de PIB en Europe et les niveaux de commerce international.
- TCAM de 1985-2010 : réponse des élèves, et rétroaction sur les réponses (faux, juste, incomplet)
- **Questions sur:**
 - Compréhension des notions : la PGF par ex avec rétroaction
 - Vérification de la bonne lecture des données par 3 à 4 questions via QCM, vrai-faux par exemple tableau de TCAM et contributions des FP à la croissance : expression en point.
 - Consigne du sujet : les sources de la croissance selon les pays. Détermination de l'idée générale du document. Les élèves sont aiguillés pour éviter le hors sujet.
 - Classement simple, chaque pays peut être déplacé dans chaque tableau en corrélation avec le niveau de croissance et le type de croissance (intensive, extensive)
- Texte à trou en fin d'exercice, intégrant un menu déroulant, les élèves choisissent la réponse.
- Travail réalisé avec [Netquizz pro](#) (logiciel québécois) : assez facile à prendre en main. Quinze types de questions regroupés en un seul module.

Stéphane CHANNAC ([Clermont-Ferrand](#)) Construction et déplacement graphique des droites d'offre et de demande travail avec open-sankoré [Sommaire](#)

- Groupe TraAM constitué depuis 2 ans avec des collègues qui ne sont pas rebutés par l'outil informatique.
- Souci de démocratiser cet usage de façon ergonomique et pratique.
- Développement d'usage selon la logique de brique
- Quel est l'intérêt de l'utilisation de TBI ?

- [Exercice d'apprentissage de la construction des courbes de demande et d'offre.](#)

(prix du blé exprimé en tonnes) : glisser-déposer des données du tableau et poser sur l'axe correspondant. Possibilité de cliquer sur les étiquettes (déposer en surcouverte sur le tableau), le stylet permet alors de créer les points de rencontre (abscisse ordonnée) et tracer les droites correspondantes (offre et demande).

A partir là, possibilité de jouer sur les déplacements des courbes en fonction de chocs exogènes. <http://learningapps.org/watch?v=pmwvznhqt01>

- Utilisation avec sankoré très pratique dans la souplesse mais fermé sur les possibilités. Travail complété avec Learning apps car enregistrement par capture de la séquence puis mise à disposition et utilisable dès la classe de seconde.

- Utilisation du livre numérique avec découpe via sankoré et exportation de passage vers une feuille numérique sur sankoré

- Le lycée est équipé en TNI (subvention de la région) l'appartenance au groupe TraAM permet de justifier de l'utilisation ses équipements.

Les chocs d'offre :

Cliquez avec...pour accéder aux questions

Exo 1: Distinguer chocs d'offre et de demande

Exo 2 : le mécanisme d'un choc d'offre

Exo 3 : première illustration : un choc d'offre positif aux Etats-Unis en 2012

Exo 4 : deuxième illustration : un choc d'offre négatif en Russie en 2014

Cédric ANDRE (Académie de Caen) Image active, Didapage, questionnaire-formulaire (google drive), sankoré [Sommaire](#)

- Première participation de l'académie.
- Groupe de 12 personnes, vu au cours de 2 journées

Image active : travail sur les EC2

- [Travail sur les EC2](#)
- [Activité portant sur les tables de mobilité.](#)
- Document sur la croissance : des questions à traiter sur la présentation des documents, lecture statistique et organisation de la réponse à la question posée. L'élève a parallèlement un support papier tout en travaillant en ligne. Il travaille sa réponse sur le papier et la confronte à la réponse donnée en ligne (verrouillée au fur et à mesure).
- Importance de conserver la trace écrite de l'élève par rapport au travail en ligne.

Didapage :

[Élasticité](#)

Tni et google drive :

Influence des entreprises sur les choix des consommateurs

[Tuto note sur google drive](#)

[Kahoot](#): quizz de rapidité.

Blandine RAOUL-REA DNE A2 Actualité et Projets au sein de la DNE

Le numérique pour l'éducation : Projets en cours et à venir/DNE

Faire entrer l'école dans l'ère du numérique [Sommaire](#)

- 1. Création de la DNE (Loi Refondation de l'Ecole 2013)**
- 2. Le numérique a l'EN est un enjeu majeur pour l'école et la réussite des élèves.**
 - Mise en place de la stratégie pour faire entrer l'école dans l'ère du numérique vise à tirer le meilleur parti des possibilités offertes par le numérique au bénéfice de la réussite des élèves.
 - Cette stratégie s'incarne dans la créations du *service public du numérique éducatif*, inscrit dans la loi de juillet de 2013

3 grands départements : cf. organigramme DNE A (service du développement du numérique éducatif)

- Il n'y a pas de scénario injonctif sur les logiciels et pratiques.
- Considérer les pratiques numériques de l'élève et les ressources disponibles dans l'établissement et en dehors.
- Projet d'incubation numérique : tester des solutions nouvelles et repérer sur le terrain (Numéribab: regroupement de personnes pour essayer d'innover)
- DAN : échanger les bonnes idées, les bonnes pratiques et homogénéiser au niveau du territoire.
- Un SITE : www.EcoleNumerique.education.gouv.fr (22000 réponses au 26 mars 2015) : questionnaire famille, élève.
- Cinq thèmes (cf. site), des rencontres en académie, des rencontres en établissement.
- **Ecriture d'un référentiel Wifi est en cours de préparation au sein de la DNE :**
 - le wifi pour quels usages ; exemples de matériel et de configuration
 - le droit : synthèse sur ce que dit la loi.
 - la santé : les études sur les ondes et les publics.
 - technique : installer et configuration d'un réseau

Développement et valorisation des pratiques pédagogiques : sur le site eduscol/ enseigner avec le numérique/pratiques pédagogiques (carte heuristique)

- Nouvelles modalités à l'appel à projet TraAM 2016 : problème recensement TraAM, IPR et passe par le DAN qui le valide.
- Tweet: [compte@edu_num](https://twitter.com/compte@edu_num) (modalité de fonctionnement)
- Publications et portails disciplinaires
- Publication et diffusions lettres Edutice
- Nouvelles modalités de réponses à l'appel à projet TraAM et nouveau cahier des charges en cours d'étude (TraAM 2016)
- Intégration des LP dans les réseaux. (difficulté car doublement du budget)

-Education aux médias et à l'information :

- **EMI, culture numérique et valeurs de la République**

L'éducation aux médias et à l'info à l'ère du numérique nécessite une nouvelle définition qui sera liée au nouveau Socle.

On insistera sur l'usage de l'information et le développement de l'esprit critique :

- Internet responsable
- Lettre TIC édu thématique
- Bd2I : enrichissement du B2i lycée
- Page eduscol
- CLEMI

Un appel à projets en juillet 2014 a eu pour objectif l'ouverture de 100 cocons pour la rentrée 2015 (lire la note DEP)

Eduthèque : portail d'accès aux ressources numériques pédagogiques d'une vingtaine de grands établissements à caractère culturel et scientifique

Tous les enseignants et leurs élèves avec eux peuvent disposer gratuitement de ressources des

partenaires d'Eduthèque.

- Publication de la nouvelle plaquette téléchargeable et publiable ainsi qu'un « dossier » de quatre pages.
- Intégration du langage et vocabulaire numérique (scolom, etc. pour une mise à la norme ISO à l'échelle européenne et international)
- Les appels à projets éducation arrivent à leur terme.
- Etat plateforme : enjeux universels exprimés par la démarche interministérielle.
- Focaliser : besoins et situation des usages.
- Admettre la donnée comme un bien commun.
- Favoriser l'émergence de véritables écosystèmes auto organisés, ouverts à tous les acteurs publics, associatifs ou privés.
- Cadrer la diversité des choix technologiques et des architectures
- Susciter le changement de paradigme dans la conduite des projets et des transformations

François DEBESSON (Académie d'Orléans Tours) Réalité augmentée [Sommaire](#)

Utilisation d'un logiciel de réalité augmentée [Aurasma](#).

Cela consiste à attacher une vidéo avec de l'information supplémentaire à une image. Lorsque l'appareil est pointé sur cette image, on obtient la vidéo en surcouche sur l'image en réalité augmentée.

Aurasma est disponible comme une application gratuite pour iPhone, iPad et appareils Android de grande puissance ou comme un noyau pour les développeurs. Aurasma utilise la reconnaissance d'image et le modèle de pointe de mélanger le monde réel avec un contenu riche et interactif, comme des vidéos et des animations appelées "auras".

Les applications pour faire fonctionner les "Auras" sont créées avec Aurasma Studio.

Le site Web : <http://www.aurasma.com/#/whats-your-aura>

On peut par exemple sélectionner une image de questions sur un texte et obtenir une vidéo sur le portable sur laquelle on pourra visionner la réponse. Voir explications sur le site du [CRDP d'Amiens](#)

François MARQ (Académie d'Amiens) Ex d'utilitaires pour l'utilisation du numérique?
[Sommaire](#)

Exemple d'utilisation des [flashcodes](#) pour les SES

[Tellagami](#) : création d'un avatar pour faire parler les élèves. Un document, étude de document... fichier vidéo..

Marjorie BOUILLET-POUILLON (Académie Nancy-Metz) [Sommaire](#)

Exemple de séquences TNI Inspire dans les différents niveaux
[Terminale](#)

Erwan TANGUY (Académie de Rennes) Utilisation du Portfolio [Sommaire](#)

Compte-rendu des activités réalisés dans les TraAm-Partie 1
Aïssa Grabsi (Académie Aix-Marseille) et Serge Pace (Académie de Nice)

Exemple de logiciels pour faire des portfolio: [pinterest](#)