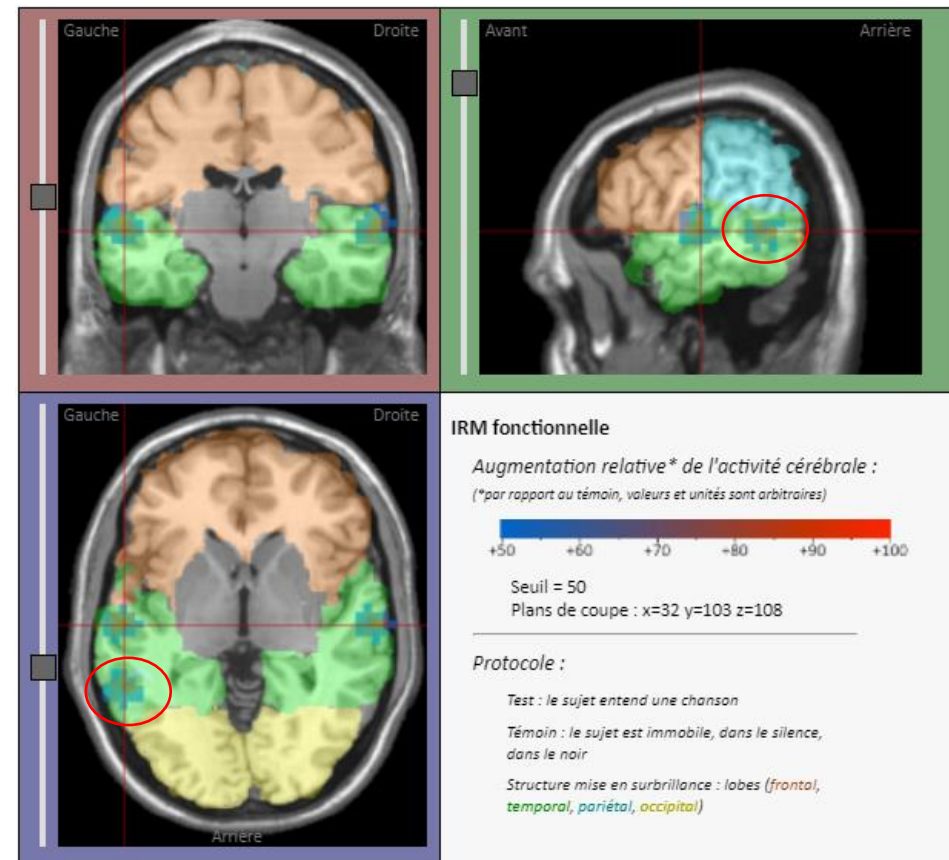
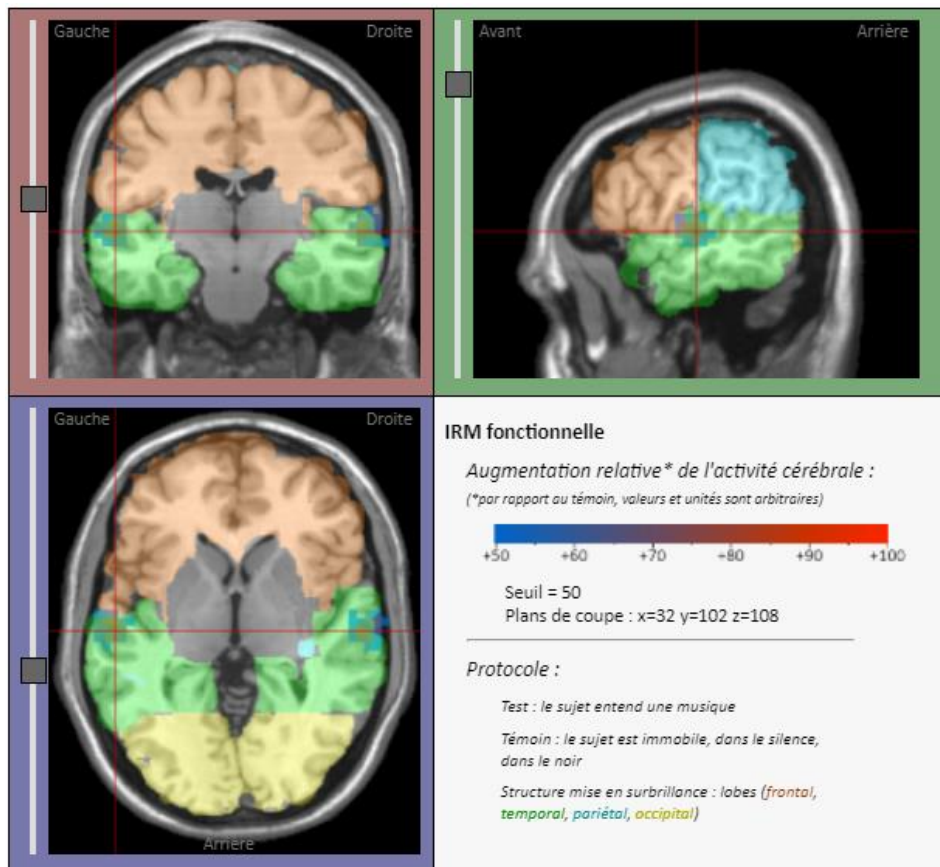


RESULTATS :



La comparaison des deux tests « écoute d'une musique »/ « écoute d'une chanson » = musique + paroles montre que dans le cas d'une écoute d'une chanson, une seconde zone est active à l'arrière du cortex temporal supérieur. Cette zone entourée en rouge intervient donc dans la perception des paroles d'une chanson.

Cette zone correspond aussi à la zone lésée chez la pianiste. On peut donc mettre en relation cette lésion avec la perte de la capacité à comprendre le langage observée chez la pianiste.