

**SCENARIO PREMIERE ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE**  
**THEME 4 : ENTENDRE LA MUSIQUE**

<b>Prérequis :</b>		- Organisation de l'oreille externe et de l'oreille moyenne et transmission de la vibration sonore. - Structures des cellules ciliées, réception des ondes sonores et transduction des vibrations en message nerveux qui se dirige en direction du cerveau. - Fragilité du système auditif.		
PHASES DE LA SEANCE		MODALITE ET PRODUCTION	OUTILS ET SUPPORTS	DUREE
<b>A DISTANCE ASYNCHRONE</b>	<b>1. Phase de découverte :</b> Comprendre le principe de l'IRM et de l'IRMf.	Capsule Vidéo	Vidéo le principe de l'IRM <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9PHUweuoZfl">https://www.youtube.com/watch?v=9PHUweuoZfl</a>	10 min
	<b>2. Phase d'activité</b> Construction des notions suivantes : Des aires cérébrales spécialisées reçoivent les messages nerveux auditifs. Certaines permettent après apprentissage, l'interprétation de l'univers sonores (parole, voix, musique, etc...) et mobilisation des compétences : -Interpréter des données d'imageries cérébrales relatives au traitement de l'information sonore.	<b>ACTIVITE type démarche scientifique</b> Avec critères de réussite  <b>Production :</b> à rendre sur pronote sous forme de l.devoir	<b>ACTIVITE type démarche scientifique</b> A récupérer sur l'ENT  <b>Appli IRM virtuelle</b> Visionner l'Introduction de l'appli IRM virtuelle pour la prise en main. Utilisable en ligne à l'adresse : <a href="https://www.pedagogie.ac-nice.fr/wp-content/uploads/sites/5/productions/IRMvirtuelle/">https://www.pedagogie.ac-nice.fr/wp-content/uploads/sites/5/productions/IRMvirtuelle/</a> ou via le livre numérique « le livre scolaire » p 232-233 dans « ressource complémentaire », cliquer sur « cliquez ici » (tablette)	60 min
<b>A DISTANCE SYNCHRONE</b>	<b>3. Phase d'enseignement : structuration des connaissances et compétences mobilisées</b>	Exploitation des productions des élèves. Echange et remédiation + bilan	Visioconférence via la plateforme « ma classe virtuelle du cned »  Support power- point partagé sur l'écran.	30 min