

**SCENARIO PREMIERE ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE
THEME 4 : ENTENDRE LA MUSIQUE**

Prérequis :		<p>- Organisation de l'oreille externe et de l'oreille moyenne et transmission de la vibration sonore.</p> <p>- Structures des cellules ciliées, réception des ondes sonores et transduction des vibrations en message nerveux qui se dirige en direction du cerveau.</p> <p>- Fragilité du système auditif.</p>		
PHASES DE LA SEANCE		MODALITE ET PRODUCTION	OUTILS ET SUPPORTS	DUREE
A DISTANCE ASYNCHRONE	1. Phase de découverte : Comprendre le principe de l'IRM et de l'IRMf.	Capsule Vidéo	Vidéo le principe de l'IRM https://www.youtube.com/watch?v=9PHUweuoZfl	10 min
	2. Phase d'activité Construction des notions suivantes : <i>Des aires cérébrales spécialisées reçoivent les messages nerveux auditifs.</i> <i>Certaines permettent après apprentissage, l'interprétation de l'univers sonores (parole, voix, musique, etc...)</i> et mobilisation des compétences : -Interpréter des données d'imageries cérébrales relatives au traitement de l'information sonore.	ACTIVITE type démarche scientifique Avec critères de réussite Production : à rendre sur pronote sous forme de l.devoir	ACTIVITE type démarche scientifique A récupérer sur l'ENT Appli IRM virtuelle Visionner l'Introduction de l'appli IRM virtuelle pour la prise en main. Utilisable en ligne à l'adresse : https://www.pedagogie.ac-nice.fr/wp-content/uploads/sites/5/productions/IRMvirtuelle/ ou via le livre numérique « le livre scolaire » p 232-233 dans « ressource complémentaire », cliquer sur « cliquez ici » (tablette)	60 min
A DISTANCE SYNCHRONE	3. Phase d'enseignement : structuration des connaissances et compétences mobilisées	Exploitation des productions des élèves. Echange et remédiation + bilan	Visioconférence via la plateforme « ma classe virtuelle du cned » Support power- point partagé sur l'écran.	30 min